

کتابخانه آیت الله العظمیٰ بروجردی

شماره ۲۰۹۶۴

تاریخ ۱۳۶۲

موضوع: فقه العرب

تاریخ ۱۳۶۲

موضوع: فقه العرب



الفصل الاول

فوح العرب في بلاد الافرنج

فتح المسلمون اسبانيا سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) بقيادة طارق بن زياد البربري كما يتنا ذلك في رواية « فتح الاندلس » . وكان طارق من موالى موسى بن نصير عامل بني امية على افريقية اي من اتباعه وموسى يومئذ شيخ قد ناهز الثمانين من عمره . فلما تحت الاندلس اصحبت من توابع تلك الولاية او فرعاً من فروعها . وعامل افريقية يقيم في القيروان وهو الذي يولي عمال الاندلس . وما زال ذلك شأن الاندلس حتى استقلت على عهد الدولة الاموية الاندلسية بعد ظهور العباسيين في المشرق فلما تهيأت اسباب الفتح لموسى وهو في افريقية استشار الحليفة في ذلك فوافقه وحذره فلم يشأ موسى ان يفرط في جند العرب وهم يومئذ قليلون بالنظر الى اهل البلاد الاصليين في معظم البلاد التي فتحوها وخصوصاً في افريقية فأئذ في تلك المهمة حملة اكثرها من البربر سكان افريقية الاصليين وقائدهم مولا طارق . فلما حصلت الواقعة بين طارق ورودريك في شخص شريش وقتل رودريك سنة ٩٢ هـ اصبح فتح الاندلس امراً مقضياً ولم تنص سنة حتى فتحت قرطبة ومالقة وطليلة وغيرها من مدن الاندلس العظمى وتأيدت شوكة المسلمين هناك

فلما بلغ خبر ذلك النصر السريع الى موسى تمنى ان تكون له يد فيه فكتب الى طارق ان يتوقف ريثما ياتي به هو وجند جنداً آخر من العرب والبربر وقدم الى اسبانيا من جهة اخرى ففتح مريدة وسرقوسة وغيرها . ولما رأى سهولة الفتح عليه أوغل في اسبانيا حتى تجاوز جبال البيرنية الى فرنسا فغزا بلاداً منها الى نربونة وقد عزم على مواصلة الفتح في بلاد اوربا حتى يعود الى الشام من طريق القسطنطينية^(١) فيتم له فتح العالم المعمور يومئذ ولم يكن باقياً منه الى ذلك الحيف غير اوربا وكانت في غاية الاضطراب والانقسام كما سيأتي

فوقع في اثناء تلك الحروب خلاف بين موسى وطارق واستفحل حتى اضطرَّ الخليفة في دمشق الى استقدامها اليه للنظر في امرها فتمخض الى الشام وولى موسى على اسبانيا ابنه عبد العزيز فجعل قصبته اشبيلية . اما موسى فانه اتى دمشق ومعه من الغنائم والسبايا ما لا يحصى وجاء طارق ايضاً (سنة ٩٤ هـ) وتحاكم الاثنان الى الخليفة الوليد . فتوفي الوليد في اثناء المحاكمة فخلفه اخوه سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ هـ وكانت بينه وبين موسى صفائن فشدد التكبر عليه وعلى اولاده فاوعز الى بعض الامراء في الاندلس ان يقتلوا عبد العزيز فقتلوه وحمّلوا رأسه مخطفاً الى دمشق . وكان موسى في السجن فاستقدمه سليمان واره رأس ابنه وسأله هل يعرفه فدعا موسى على قاتله وأثر ذلك المشهد فيه فمات بعد قليل . ولا ندري ما انتهى اليه امر طارق

ذهب موسى وطارق ولم يذهب من فكر العرب فتح اوربا فكانوا يرقبون الفرص ويحول دون مرادهم ما انتشب من الخصاص بين قبائلهم . علي انهم عادوا الى مشروع موسى من طريق آخر فانفذ الخليفة سليمان سنة ٩٨ هـ حملة كبيرة عن طريق القسطنطينية بقيادة اخيه مسلمة بن عبد الملك فحاصرها . وطال حصارها حتى توفي سليمان وتولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩ هـ فاسترجع الجند وقد امتنع عليهم الفتح من ذلك الطريق فعادوا الى السعي فيه بطريق الاندلس

وتوالى على الاندلس عدة امراء فتحوا مدناً كثيرة من جنوبي فرنسا لم تثبت اقدامهم الا في قليل منها . ثم افضت الامارة الى عبد الرحمن الغافقي سنة ١١٢ هـ (٧٣٠ م) وكان رجلاً حازماً كريماً نقياً معتزماً غيوراً على الاسلام والمسلمين فأخذ على عاتقه استئناف العمل لفتح اوربا عن طريق غاليا (فرنسا) فالمانيا فالملكة الرومانية الى الشام . وكانت قصة الاندلس يومئذ قد انتقلت الى قرطبة فأخذ عبد الرحمن في اعداد الجند للغزو على بلاد الافرنج وكانوا يسمونها يومئذ الارض الكبرى وكان عبد الرحمن حذوراً تخاف القتل في مهمته كما فشل سلفاؤه وكان قد عرف علة فشلهم فعمد الى تلافيتها فطاف اسبانيا بنفسه وتمهد احكامها فرل الضعفاء واهل المطامع من امرائها وابذلهم برجال ذوي دراية وحلم ليحسبوا سياسة الناس من اهل الذمة وانصف هؤلاء فرد اليهم ما كان سلفاؤه قد اغتصبوه من كنائسهم واملاكهم ^(١) واعادهم الى ما كانوا عليه من اليهود من زمن موسى بن

نصير لعله انه لا يفوز في مهمته الا اذا احسن سياسة الرعية وعاملهم بالحق والرفق والا فانهم يكونون عوناً عليه . وكان عبد الرحمن وهو في ذلك الطواف يخطب المسلمين في المساجد ويحرضهم على الجهاد في سبيل الله لئن فتح غالباً وما وراءه .! حتى يعم الاسلام كل العالم (١)
وكان لكلامه تأثير عظيم في المسلمين من العرب وغيرهم فتقاطروا من افرقية ومصر والشام والحجاز واليمن وفيهم العرب والبربر والمولدون من المصريين والسوريين على اختلاف القبائل والشعوب وقد تكاثفوا وقاموا جهاداً في سبيل الدين اجابة لدعوة عبد الرحمن وهم انما وثقوا به لما اشتهر من حزمه وكرم اخلاقه وعدله وصدق اسلامه وتألفوا حوله فرقاً باعتبار قبائلهم واجناسهم وهو اميرهم الاكبر

الفصل الثاني

فتح بوردو

وكانت فرنسا في ذلك الحين تسمى بلاد الغال او غاليا وكانت الدولة الرومانية قد تقلص ظلها عنها وتولتها عائلة من قبائل الجرمان يسميها المؤرخون ميروفنجيان اول ملوكها كلوفس (Clovis) حكمها سنة ٤٨١ م ونتابع الحكم في اولاده الى اوائل القرن الثامن وقد ضعف امرهم وانقسمت مملكتهم وافضى النفوذ الى رجال دولتهم شأن الدول في ادوار انحطاطها . وكان وزير الملاك في ذلك الحين رجل اسمه شارل من قبيلة الافرنج وكانت غاليا تقسم الى مقاطعات كانوا يسمون الجنوبية منها سبتانيا قصبتها نربونة وكانت قد دخلت في حوزة المسلمين يليها من الشمال اكيثانيا وقصبتها طولوزة وهي مقاطعة كبيرة حاكمها امير افرنجي اسمه اود وحدودها من الشمال نهر اللوار ومن الشرق نهر الرون ومن الجنوب جبال البيرينة ومن الغرب الاوقيانوس . وبلي اكيثانيا من الشمال مقاطعة نوستريا ووراءها اوستراسيا وحاكمها شارل المذكور فضلاً عن اقسام اخرى . وكان كل دوق او حاكم يريد الاستئثار بالسلطة العامة لنفسه . وكان عبد الرحمن قد ادرك اختلال امورهم او جاءه البشير بذلك فعزم على فتح بلادهم

فأمر عبد الرحمن بالرحيل للجهاد فبلغه وهو في الطريق أن أحد قواد المسلمين على الحدود الشرقية في جبال البيرينة تخاف لذلك الرأي . وكان الامير المذكور قائداً ببربرياً يسمى المنذر^(١) وكان شجاعاً بأسلاً غير أنه كان قليل الاتحاد بالعرب ينظر الى امرائهم نظر الحسد مثل أكثر قواد البربر . وكان المنذر قد أبرم عهداً مع اود دوق اكيثانيا فازوجه اود ابنة له جميلة اسمها لمباجة^(٢) فلما علم عبد الرحمن بتلك المعاهدة اوجس خيفة من المنذر فبدأ به فبغته في امارته وقتله وقبض على امواله ونسائه وامر بارسال لمباجة الى الخليفة في الشام فلما اطمان بال عبد الرحمن من المنذر وامن على الاندلس حمل برجاله وقواده على بلاد الافرنج فاخترقها شمالاً وجنده يتخون البلاد ويحززون الغنائم وليس من يدفهم . وقد استولى العرب على الافرنج وخافوا على بلادهم واود لا يقوى عليهم حتى وصلوا مدينة بوردو الشهيرة اليوم بمحورها ففتحوها بالسيف وقبضوا على الكونت حاكمها وهم يحسبونه اود نفسه فقطعوا رأسه ليرسلوه الى الخليفة في الشام على جاري العادة

وبوردو كان اسمها يومئذ بوردوغاليا وهي واقعة عند نهر غارون على ضفته اليسرى وكانت من المدن الحصينة يحيط بها سور مربع الشكل عليه الابراج العالية . وكان الرومانيون يعدونها من أكثر مدن غالبا علماً وادباً وفيها امفيتاتر روماني عظيم كانوا يسمونه امفيتاتر غالوس وكنيسة كبرى اسمها كنيسة الصليب ولا تزال آثار هذين البنائين باقية الى اليوم فلما جاءها المسلمون خيموا في ظاهرها ثم فتحوها عنوة وامعنوا فيها نهباً وسلباً فلما فرغوا من القتال عادوا بالغنائم والاسرى والسبايا الى ساحة كبيرة امام المعسكر فأمر عبد الرحمن اميراً من امرائه اسمه هانيء كان قائداً لفرقة الفرسان وهي أهم فرق الجند عندهم - لانب مهارة العرب في الفروسية كانت من جملة ما ساعدهم على الفتح وخصوصاً في بلاد الافرنج

وكان هانيء شاباً في نحو الخامسة والعشرين من عمره اشتهر في معسكر عبد الرحمن بالبسالة وشدة البطش وقد شب على ظهور الخيل فاذا ركب لا يالي من بلاقي ولو كانوا مئات . وكان عبد الرحمن يحبه حباً شديداً ويقدمه على سائر القواد مع صغر سنه ومع كونه من غير قبيلته . لان عبد الرحمن من قبيلة بني غافق وهي من القبائل اليمنية^(٣) وهانيء من

(١) سماه ايزيدور (Munuza) وظنه رومي المؤرخ «ابو نسة» وهو عثمان اللخمي وعندنا انها تحريف المنذر لانه افرنجي واما ابو نسة فانه تخلي اي من العرب (٢) رينو

(٣) بهاية الارب في قبائل العرب (خط)

قيس وهي من قبائل الحجاز وكان التنافر متمكناً يومئذ بين اليمنية والقيسية فلم يبال
عبد الرحمن بذلك . وكان هانيء من الجهة الاخرى يحب عبد الرحمن ويحترمه احتراماً
شديداً لكرم اخلاقه وسعة صدره . وكانا قد تحالفا سرّاً على الاتحاد المتين في اثناء هذه
الحرب حتى يفرغا منها لعلهما ان الذين حاولوا فتح اوربا قبلها انما كان سبب فشلهم الانقسام .
فكان عبد الرحمن بالنظر الى ثقته بهانيء يعهد اليه بكل ما يفتقر الى الثقة وحسن الظن
ومن هذا القليل اعتماده عليه بعد فتح بودرو بقسمة الفنائم وتدبير امر الاسرى
وكانوا يومئذ في اوائل الخريف سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) وضواحي بودرو مكسوة
بالكروم وقد نضجت اعنابها وكان هانيء قد ايلي في ذلك الفتح بلاء حسناً حتى بهر الناس
ولم يتحوّل عن جواده طول ذلك اليوم وهو يجول ذاهباً وجائئاً يحرض رجاله ويستحث
القواد على الثبات والصبر ولم يكن في امراء ذلك الجند من لا يحب هانيءاً ويحب يسائله
واقدامه الا من حسده لثقبه من الامير الكبير مع صغر سنه لكن حساده لم يجدوا سبيلاً
الى اذيته بسبب شدة محبة عبد الرحمن له . وكان هانيء طويل القامة عريض الصدر اذا
مشى عرفه الناس من طوله وعرض كتفيه واذا أقبل اليك توّمت مناقبه مصورة في
تحياء فقد كان على غضاضة شبابه واضح الملامح بارز الحاجبين والوجنتين حاد العينين صغير
الاذن والتم بارز الذقن خفيف العارضين اسود الشعر لا ينفك وجهه باسمع وقار .
وركب في ذلك اليوم على جواده ادم لا يجب الركوب على سواه خلفه حركته وجمال مشيته
وصبره في ساحة الوغى وقد توسّم فيه الخير لانه لم يركبه في قتال الاّ عاد منصوراً وما في
معسكر عبد الرحمن من لا يعرف تعلق هانيء بادهمه حتى توهموا انه تغلّ به عن ملاذ
الدنيا . وبالحقيقة انه لم يكن همّة الاّ مراعاة ذلك الجواد واتقان عدته حتى البسه لجاماً مذهباً
وسلسلة وركابين من فضة وعلق على جبهته لؤلؤة كبيرة عثر عليها في بعض غرواته في غالبا
فصاغها في شكل نجمة وعلقها هناك . وكان الادم شديد التعلق بصاحبه اذا ناداه
اتاه صاغراً واذا استخذه في ساحة الوغى اسرع حتى تظنه طائراً فاذا استوقفه وقف بفتة



الفصل الثالث

الفنائم والسبايا

فأقبل هانيء في اصيل ذلك اليوم على ادمه كانه جبل يسعى وقد نعم بعمامة حمراء وتزمل بباة حمراء وثقلد حسامه وقد نقش اسمه على نصاله ورصع قبضته بالحجارة الكريمة وامر بعض رجاله ان يفرزوا الفنائم كل صنف منها على حدة فجعلوا الاسرى في جانب والسبايا من النساء والاطفال في جانب والفنائم من الاسلحة والآنية والاموال والمجوهرات في جانب . واستدعى هانيء امراء الجند وهم جماعة كبيرة وفيهم البربر من اهل افريقية وهؤلاء كثيرون . لان العرب كان معتمد في حروبهم بالاندلس وفرنسا عليهم وكان هؤلاء اهل بطش وشدة ولكنهم لم يكونوا على قلب واحد في نصرة الاسلام لما كان من امتحان العرب يومئذ لغير العرب ولو كانوا مسلمين ^(١) فكان البربر يصحبون العرب في حروبهم رغبة في النسيئة اكثر مما في نصرة الاسلام . على ان بعض قبائلهم كانوا يرافقون العرب في الجهاد وما هم من الاسلام على شيء او ربما تظاهروا به وهم يهود او وثنيون . ويقال نحو ذلك في سائر فرق الجند غير العرب . فقد كان في جملة رجال هذه الحملة اناس من الاسرى او العبيد اشتراهم العرب وروبوهم في حجر الاسلام وهم في الاصل من الصقالبة (السلاف) او من الافرنج او الروم او غيرهم ^(٢)

فلما اجتمع القواد على خيولهم بين يدي هانيء امر بالفنائم من الآنية والاموال فجيء بها فأمر بالخمس وهو حق بيت المال فافرزها جانباً وفرق ما بقي على الامراء باعتبار تعداد رجال كل منهم . وكان اذا رأى اخلاقاً بينهم على قسمة بذل من سهمه واسهم رجال سيفه سبيل التوفيق

وبعد الفراغ من قسمة الفنائم تحولوا الى جهة الاسرى وكانوا عديدين وقد شدوهم بعضهم الى بعض بالجمال او السلاسل وساقوهم سوق الاغنام وجاؤا بهم حتى اوقفوهم بين يدي هانيء فالتفت هانيء الى القواد وقال لم « ان هؤلاء الاسرى من جملة الفنائم واقتسامهم لا يمكن فاعرضوهم للبيع ٠٠٠ اين التجار ٠٠٠ » ولم يتم كلامه حتى جاء جماعة من يهود القيروان

وقرطبة وغيرها من مدن الاسلام كانوا قد صحبوا الحملة للتكسب من امثال هذه التجارة - واليهود لاقتوتهم هذه القرص . فلما حضروا تقدم واحد منهم وعلى راسه عمامة سوداء واسعة ولحيته مسترسلة على صدره وانفه اعقف كبير وعليه قبالة واسع ووراءه احمال من الدراهم والدنانير . فقال له هانيء « بكم تشتري هؤلاء الاسرى يا هرون » قال « بالذي يأمر به مولاي »

فقال « لولا عزمنا على السفر الى الحرب ما بعناهم بل كنا نستخدمهم في منازلنا او نتوقع الفداء من اهلهم اذ ربما كان ينتم من اولاد الاغنياء من يفتديه اهلهم بالاموال الطائلة ولكننا على اهة السير للحرب ولا وقت لنا فاشتر » قال هانيء ذلك عن بساطة وانفة ولكن هرون تمسك بقوله وصمم على الاحتيال للابتياح بأقل الاثمان فقال « صدق مولاي ولكن ابتياح هذا القدر من الناس خطر علينا اذ لا ندرى كيف نتقلع الى اسبانيا او الى افريقية او الى الشام حيث يعرضون للبيع وفي ذلك من مشقة والنفقة ما فيه . . »

فغضب هانيء من المطاولة وهو يود الفراق من هذه البيعة لامرهم في البيعة التالية - بيعة السبايا - فقال « اشتر الاسير بدينار كباراً مع صغار على ان تكون اسلاهم لنا غير ما يكسور عورتهم »

فضحك هرون وهو يمشط لحيته ثم يقبضها بيده ويرسلها على صدره ويتظاهره استكثر المبلغ وقال « ألا يكفي ان ادفع اثمان هؤلاء وهم مئات ثم تطالبني باسلاهم وما عليهم منها الا الشيا . . . »

فقال هانيء « قد بعناك فادفع المال الى هذا الكاتب وهو يحصي العدد ويقبض الثمن » قال ذلك وأشار الى كاتبه وساق فرسه الى جانب آخر من تلك الساحة حيث كانت السبايا وفيهم النساء والاطفال فبعه هرون وهو يقول « لاتبع السبايا لسواي » فاعترضه تاجر آخر شهيد بيعة الاسرى وصاح فيه « قد اشتريت الاسرى وحدك فدع السبايا لنا » فأجابه ذاك جواباً جافاً فانتصر بعض الوقوف من اليهود لهرون والبعض الآخر لرفيقه وعلت الضوضاء فسمع هانيء ضوضاءهم فصاح فيهم وقال « لاتغضبوا انتاقسم البيعة بينكم على السواء » فلما وصلوا الى موقف السبايا ساق هانيء جواده الى اخر موقفهم وكانوا قد صفوهم صفوفاً نساء واطفالاً فرَّ بهم الهوبنا وهو يتفرس في الوجوه كأنه يفتش عن ضائع والنساء يتضرعن اليه بالاليماء والبكاء لانهن لا يعرفن العرية وهو لا يلتفت الى احد حتى وصل الى آخر الصف حيث عثر على ضالته وهي فتاة لم ير الراءون اجل منها

وبجانبها امرأة في نحو الاربعين من عمرها والهيبة والجلال ظاهران فيهما . ومع عويل سائر النساء والاطفال فانها كانتا هادئتين لا تبديان حراكاً وليس في ملامحهما ما يدل على الخوف او الاضطراب . وكانت المرأة يضاء اللون شقراء الشعر زرقاء العينين وقد لملت شعرها وضمتها في اعلى رأسها تحت خمار اسود واكتست رداء اسود يجللها كلها حتى يحسبها الناظر اليها من سكان الاديار . وكانت جالسة حينئذ على حجر وقد اطرفت كأنها تفكر في امر ذي بال وفي يدها محفظة من جلد قد حرصت عليها حرصاً شديداً

أما الفتاة فكانت واقفة بجانبها وعليها لباس اسود مثل لباسها وقد اسندت يدها الى كتف المرأة وهي مكشوفة الزندين الى الكوع وقد التف زندها التنافاً بديعاً . وكانت طويلة القامة مع اعتدال ورشاقة وقد بدت الغضاضة في تحياها مع النشاط . واذا حررت عمرها ربما حسبتها في الخامسة والعشرين وهي في الحقيقة دون العشرين . سمراء اللون سوداء العينين كحلاء الخفون حادة البصر مع وداعة ورقة . تدل وقفتها على الصحة والقوة معاً ويتجلى فوق ذلك كله لطف نسائي يسحر الالباب . وكان ثوبها الاسود بسيطاً وقد انتقم الرداء من اعلى الصدر فظهر عنقها الدال على الصحة والقوة بامتلائه واستدارته . وضمرت شعرها الكستنائي الجميل ضفيرتين مستطيلتين ارسلتهما الى صدرها من جانبي العنق فبلغتا الى تحت الخصر فوق منطقة من جلد . وغطت رأسها بنقاب اسود يكسو شعرها ويسترسل على كتفيها وظهرها . والناظر الى الفتاة يجانب تلك المرأة يتبادر الى ذهنه انها والدتها وان اختلفتا خلقة وشكلاً لان المرأة كانت يضاء اللون شقراء الشعر والفتاة سمراء كما تقدم

أقبل هانيء اليها والفتاة تنظر الى والدتها وتحاطبها همساً . فلما وصل اليها رفعت نظرها اليه وتقرست في وجهه وتفرس هوفها هنيئة لا ندرى ما دار في اثنائها بينهما من حديث العيون . ثم امر بعض العلمان بمن في ركبته ان ينقلها الى مكان منفرد ريثما يفرغ من مهمته . فلم يستغرب احد طلبه لان ذلك من الامور العادية في مثل هذه الحال فالتفتحون يخارون من غنائمهم ما شاؤا لانتقسه ويبيعون ما شاؤا

ثم عاد هانيء الى اواسط الصف ونادى التجار وقال « كيف تقسمون هذه السبايا » فنقدم هرون وقال « لا يمكن الاقسام في هذه الحال لان ثمن الفتاة او المرأة يختلف باختلاف درجة جمالها وعقلها وما تستطيعه من الصنائع كالغناء او الرقص او الخياطة او الطباخة وباختلاف صحتها وغير ذلك فالاحسن اذا شاء مولاي ان ينتقي كل منا ما يشاء من هؤلاء علي . شرط ان من يختار اولاً يدفع ثمناً ظاهلياً ثم يقل الثمن في الاختيار الثاني فالثالث »

فاستحسن هانيء هذه الطريقة فقال « ان الذي يتقدم اولاً لاختيار من يريد من هؤلاء تحسب عليه المرأة بخمسة دنانير والعلام بدنانير والذي يتقدم ثانية فانه يدفع نصف هذه القيمة . . » قال ذلك والثفت الى الكتب وامره ان يتم البيعة ويستولي على الثمن ويقسمه في الجند باعتبار العدد وساق جواده الى السيتين

الفصل الرابع

بسطام

وكانت الشمس قد آذنت بالزوال وتراجع المسلمون الى مضاربهم وتركوا قسمة الغنائم الى امرائهم . وكان الامراء في انتظار الفراغ من بيع الاسرى والسبايا حتى يقتسموا ما يجتمع من اثمانها . فجلسوا في خيمة بجانب فسطاط الامير عبد الرحمن لهذه الغاية وكان في جبلتهم اميرٌ من البرابرة يقال له بسطام لم يدخل هو وقيبلته في الاسلام الا طمعاً في الكسب والنهب من الغنائم ونحوها . وكان قوي البدن فظ الخلق يكاد الناظر اليه يرتعد من منظره لضخامة هامته وسعة وجهه مع عظم انفه وانتفاخ مخبريه . وكان في عينيه احمرارٌ وحدةٌ خارقة حتى يومئذ اذا نظر اليك انه يحترق صدرك ببصره . وقد زاد منظره وحشة كثافة حاجبيه وبروزها بروز الطنف واقدانها كما كانا خط واحد غليظ . فضلاً عن لونه الزيتوني وعمماً يتجلى في مجمل سعته من القسوة والخشونة وما يدل عليه غلظ شفثيه من المبل الشديد الى اللذات الشهوانية . وكان بسطام رئيس قبيلة كبيرة من قبائل البربر فلما سمع بمحملة عبد الرحمن الى بلاد الافرنج وكان يسمع بثناها وخيراتنا تظاهر بالاسلام وادعى انه انما يريد الجهاد في سبيل الدين . ولم يكن حال هذا وامثاله يخفى على عبد الرحمن ولكنه كثيراً ما كان يفضي عن ذلك رغبة في اكتساب القوة . لان هؤلاء البرابرة ابلوا في تلك الحروب بلاءً حسناً وخصوصاً بسطام فانه كان يهاجم الاسوار ويتلقى السهام ويستقبل الفرسان بقلب لا يعرف الخوف . وكان كلما فرغوا من معركة واقتسموا غنائمها اتقّب ما يطيب له من السبايا وعبد الرحمن يتساهل في معاملته حذراً من غضبه لئلا تسوقه الحدة والخشونة الى الانقلاب على المسلمين فتقلب معه قبيلته وقد يقتدي بها غيرها من قبائل البربر او غيرهم من غير العرب (الموالي) ممن انتظموا في تلك الحملة

وفي تقوسهم حسدٌ لما يميز به العرب انفسهم عن سائر المسلمين كالاستئثار بالسلطة واحراز الاموال . وكان التحاسد سائداً ايضاً بين العرب انفسهم ايمنية في جانب والتجاذبة في جانب آخر ناهيك بما بين الامويين والهاشميين من النزاع على الخلافة . على ان المسلمين غير العرب اذا كانوا حسني الاسلام قد يغضون عن هذا التحامد وخصوصاً في اثناء الجهاد . اما الذين كانوا يظهرن الاسلام رغبة في الغنائم فاذا فاتهم المقصود من انضمامهم انقلبوا الى الضد

فاتفق في واقعة بوردو ان بسطاماً جاهد جاهد الابطال وهو الذي همم بنفسه على المنزل الذي كانت فيه هاتان المرأتان وقبض عليها وارسلها مع بعض رجاله الى المعسكر في جملة الغنائم على أمل انه متى عُرِضَت السبايا للبيع طلب الفتاة لنفسه وهو لا يتوقع ان يكون له مزاحم او معارض في ذلك . . .

وكان بسطام في جملة الامراء المجنمين في ذلك اليوم ينتظرون اقتسام الغنائم وقد اوصى بعض رجاله ان يراقب تلك الفتاة لئلا تخرج من يده . فلما رأى هاتئاً افردها مع رفيقتها لم يحسر الرجل على منعه او الاعتراض عليه ولكنه اسرع الى بسطام فاخبره فغضب وصاح فيه « اذهب وقل لذلك القيسي ان الفتاة للامير بسطام لانها سبتي وقد نلتها بحد سبتي »

فظل الرسول واقفاً ولم يبد جواباً فأدرك بسطام انه لا يحسر على تخاطبة هاتئ، بمثل ذلك فقال له « ما بالك لا تمشي ؟ »

فتمول الرسول من الخيمة ومشى المويئذ وهو يفرس انامله في شعر رأسه المتلبد المنكاثف كالعمامة السوداء ويحككه وقد تأبط جراباً من جلد حرص عليه كل الحرص لما حواه من المواد الثمينة التي نهها في اثناء الواقعة او النقطها وهم يجمعون الغنائم ولم يكن يرى سبيلاً لحفظها الا ان يحملها معه مع ثقلها عليه . وكذلك كان يفعل اكثرهم وخصوصاً الساعون في الجهاد رغبة في الغنائم . مشى ذلك البربري وهو يتباطأ في مشيته ويهمهم ان يلتفت الى الورا كانه يتوقع من يسترجعه . وكان بسطام ينظر اليه ويراقب مشيته بعينه الجراوين وقد حمي غضبه لما في ذلك التردد من الاستغفاف به فصاح فيه فوقف وتراجع فقال له « يظهر انك خائف منه . . . لا تنكله بل اذهب انت ومن شئت من رجالي فانوني بالفتاة سريراً »

فمشى الرجل مثل مشيته الاولى فازداد غضب بسطام ووثب وفي يده خنجر روماني

كان قد قتل صاحبه طمعاً فيه لانتقان صنعه فاستلّه وعرب به الرسول فأصاب الضربة ظهره فقتله . وكان بالقرب من الخيمة جماعة من رجال قبيلته واقفين لبعض الشؤن فصاح بسطام فيهم « هلموا الى غنيمته هذا الجبان فعي وكل ما في خيمته من المنهوبات ملك حلال لكم » فأمرعرا الى جثمته وهمو باقتسام ما في جرابه حتى كادوا يخنقون ويتضاربون اما بسطام فانه ردّ الخنجر الى مكانه ووثب الى جواده فركبه واستحّنه نحو الساحة . وكان قد علم بمكان الفتاة ورفيقتهما فصار توجّاه اليه راكباً . ولا خاطبه بهذا الشأن . وكان هائى لا يزال الى ذلك الحين مشتغلاً ببيع السبايا

فلما فرغ من مساومة اليهود ساق جواده نحو الفتاة وهي على مسافة ميل وبعض الميل منه والشمس قد توارت وراء ابنية بوردو واختلطت اظلال تلك القصور حتى صارت ظلاماً خيم على الغالب والمغالوب والقاتل والمقتول - خيم على المسلمين وقد اشتدت عزائمهم بما اوتوه من النصر فاشتغلوا باقتسام غنائمهم . وعلى الغالبيين من اهل بوردو وقد غلبوا على ما في ايديهم فقتلت رجالهم وسييت نساؤهم ونهبت بيوتهم ومعاييدهم . ولولا اشتغال هائى بما جاش في فؤاده من عوامل الغرام وما غشي بصيرته من عواطف الشبهة لاعتبر بما كسا افق بوردو من الشفق وقد اشتدّ احمراره حتى يحسبه الناظر اليه رمزاً عن الدماء التي سفكت في ذلك اليوم هناك . ولكنه كان مشغولاً بالخطر بشيء لا يعرفه غير الذي يعاينه - وهو الحب - ومن غريب امر الحب انه يقع على الناس وقوع السبات من حيث لا يعلمون . وربما كان الباعث على وقوعه نظرة واحدة فلا تكاد تلتقي العين بالعين حتى تيجش العواطف وتنجاذب القلوب تجاذباً لا سبيل الى دفعه . ولا يحدث ذلك عند كل نظرة ولا في كل انسان وانما هو تأثير بعض العيون على بعض القلوب . ماذا تفاهمت العيان استيقظ القلبان وتجاذبا كأنهما كانا على موعد وقد تاهما وكل منهما يبحث عن رفيقه ثم التقيا بغتة وتعارفا عن طريق النظر

الفصل الخامس

التنازع

كذلك حدث لهائى فانه لم يكن يعرف تلك الفتاة قبل ذلك اليوم فوقع نظره عليها للمرة الاولى وهو واقف بباب المدينة يراقب اخراج الغنائم والسبايا ويحجمها . وكانت الفتاة

في جملة الخارجين وقد ساقها بعض البرابرة من رجال بسطام بأشارة منه كما تقدم . فراها هاني متشي بثوبها وتقابها الاسودين وتحت النقاب ضفيراها المرسلتان على صدرها وقد اطرت لا تلتفت يميناً ولا شمالاً ورفيقتهما مشية بجانبها . فلما بلغت الفتاة الى عتبة الباب سمعت هاني ينادي كاتبه ويسأله عن عدد الذين خرجوا الى ذلك الحين ثم قال له « لا تحص هذه من جملتهم » فوقع صوته في اذنها وقوع السهم في قلبها . فلم تمالك ان رفعت بصرها اليه وحدقت به فقراً في تلك النظرة ما يعجز الخطيب عن ادائه في خطاب ولا يستطيع الكاتب التعبير عنه في كتاب . قراها الاستعطاف والاستنصار والحب والاستلام مع الالفه وعزة النفس . فأجلها بنظرة قرأت فيها جواباً صريحاً على ما يتناه قلبها فاطمان بالها - حدث ذلك كله في لحظة والناس حولها في غفلة بين باك ونادب وراج وخائف - اما هاني فلما وقع نظره عليها صم على ان يستأثر بها لنفسه . ثم اكبران يتخذها سبية لما آس من هبتها وجمالها فرم ان يقترب بها . ولم يكن قد تزوج ولا حدثته نفسه بالزواج الى ذلك الحين لاشتغاله بالجهاد منذ نعومة اظفاره في بلاد الافرنج التماساً لفتح اوربا . ولذلك فلما دعاه عبد الرحمن الى تلك الحرب لبى سريعاً . فلما احس بفكر قلبه لم يتالك عن التفكير بالزواج - والغالب في طالبي الزواج ان يلتمسوه على هذه الصورة . فربما قضى احدهم الاعوام الطوال وهو لا يرى الزواج ولا يسعى فيه فاذا تحرك قلبه بنظرة او كلمة بذل جهده في سبيله - ولذلك فان هانئا افرد الفتاة وبعد الفراغ من البيع سار الى استلامها بنفسه . ولم يعد بذلك الى احد من رجاله مبالغة في الحرص عليها فلما ثنى عنان جواده نحو ذلك المكان رأى بالقرب منه فارساً عرف بنور الشفق من شكل الفرس وعدته انه بربري فاستحث جواده وهو مطمئن لما طر على حبيبته لعله انه ليس في جند المسلمين من يحسر على تخاطبها بعد ان ابرهوا بافراها . ولكن الغيرة من اقوى ظواهر الحب ومن اكبر الادلة عليه . وهي عمياء صماء لا تدع للعقل ولا تصغي لتصح - فاركض هاني فرسه وقلبه يخفق غيرة ومالبث ان رأى الفارس قد وقف بجانب الفتاة وسمعه يتهدد ويتوعد فساق جواده حتى تطايرت اطراف عباءته في الهواء وقبل الوصول اليهم عرف الفارس فناداه « بسطام » فالتفت بسطام وعيناه تقدحان شرراً وهو يقول « ما بالاك ايها الامير . . ؟ »

قال « تنح عن هاتين فاني فرزتهما لنسي »

قال « وكيف تفعل ذلك وما غنيتي . . »

ولم يكن هاني قد علق بالفتاة وتمسكها لما جادله عليها ولكنه توقع ان يسترخي بسطاماً من باب آخر لعله بشرو هو لاء البرابرة للال والغنائم فابتسم وهو يقول « هب انهما غنيمتك وقد رأيتني افردتها لنفسي فتجاوز عنها لي ولك علي ما تطلبه من سهمي في الغنائم .. » قال ذلك وهو يتشاغل بتسوية عُرْف ادهمه اظهاراً للاستخفاف بالمسألة واخفاء لما اُرفي قلبه من عوامل الغيرة

فأجابهُ بسطام وهو لا يقوى على كظم ما في نفسه « ذلك لا يمكنني واذا كان لابد لك من مقاسمتي في هذه الغنيمة فانها امرأتان خذ تلك وانا آخذ هذه » قال ذلك وأشار باصبعه اولاً الى الكبيرة ثم الى الفتاة

وكانت الفتاة واقفة بالقرب من رفيقتها وكلاهما صامتان تنتظران عاقبة ذلك الجدال . ومن الغريب انه لم يبدُ في وجه تلك الفتاة شيء من امارات الخوف كأنها وثقت بفوز حبيبها . ولكنها كانت اذا وقع بصره عليها ابتسمت وفي ابتسامها اطراء وتجميع فاذا حوأت بصرها نحو بسطام قرأ هاني في شفتيها كل ملاحح الاستخفاف والبغض . وقد ادرك هاني ذلك منها رغم ما تقاطر من جيوش الظلام . فلما سمع بسطاماً يعرض المقاسمة على هذه الصورة اعظم استخفافه به فأجابهُ بصوت هادئ ولكن ملته التهديد وقال « لا احب المقاسمة وانما هذه الفتاة لي فارجع الى معسكرك وخذ سهمك مما بعناه من الغنائم والاسرى والسبايا »

فازداد بسطام هياجاً ووقف على الركاب بغتة حتى أجفل جواده وصاح قائلاً « لا يمكن لأحد ان يأخذ غنيمتي مني ولو كان الامير عبد الرحمن نفسه .. اما كفأكم معاشر العرب ما تسوموننا من الخسف فستأثرون بكل شيء دوننا كأن غير العرب ليسوا مسلمين - وانت تعلم اني قادر على ان اعرقك مسعاً وارجعكم على اعقابكم فلا تقفحون بلدًا ولا تكسبون غنيمة .. »

فلما سمع هاني ذلك التهديد كبر عليه أمره ولكنه تصوّر ما يتربّ على مجافاته من الضرر . وهو يعلم ان بسطاماً لا يهيمه الاسلام ولا المسلمون فاذا غضب وغضبت قبيلته تضعع الجند وهذا مالا يرضاه هاني . ولا عبد الرحمن . على ان حدة الشباب غلبت عليه واتقنى بين يدي حبيبته فلم يتألك ان هم سيفه فاستلّه وهجم على بسطام لا يبالى اي عضو يصيب منه . فاذا بالمرأة تقدمت بثوبها الاسود وامسكت بعنان فرسه وخاطبته بالعربية قائلة « لا تقتلنا فما نحن غنيمة احد وقد كفى خصاماً .. » قالت ذلك بلسان اهلى

البن مع شيء من العجمة . فبغت الاميران وتعجبوا لما سمعوا بالعربية
 اما بسطام فانه ما زال مصحماً على طلبه وخصوصاً بعد ان سمع تهديد هانيء له بين
 يدي تلك الفتاة وهي تفهم العربية فقال لها « بل انتا غنيعةي . . . واذا شئت الانحياز الى
 هذا الامير فلا باس واما هذه فانها لي . . » قال ذلك وانحنى عن سرجه وتطاول ومد
 يده الى الفتاة وهم ان يسكها فتباعدت وهي تنظر اليه شزراً ولم تضطرب . فتبعها بفرسه
 فلما رأى هانيء تلك الجسارة لم يعد يتالك عن الغضب وقد سره تباعد الفتاة لان في
 تباعدها تصريح بتفضيلها اياه وتقورها من بسطام . فاحس ان ثقله وكظمه لا ينعنان مع
 هذا البربري شيئاً فحزم جواده والسيف لا يزال مسلولاً في يده فوثب الجواد وصهل كأنه
 شارك فارسه بعواطفه وتباعدت المرأة وقلبا يختلج وما كادت تفعل حتى سمعوا وقع
 حوافر جواد يعدو نحوهم من جهة المسكر وصوتاً ينادي « هانيء هانيء اغمد سيفك »
 فالتفتوا فاذا بالفارس قد اقبل حتى دنا منهم وقبل ان يروا وجهه عرفوا ان فرسه ولباسه انه
 الامير عبد الرحمن . فاستغربوا قدومه في تلك الساعة على حين غفلة وبغتوا ولم يفهم احد
 منهم بكلمة ولم يتالك هانيء عن اغماذ سيفه

الفصل السادس

مريم

وكان عبد الرحمن ربع القامة جليل الطلعة صبح الوجه عريض اللحية والجبهة قد
 خالط شعره يياض . وكان كبير العينين مع حدة وذكراء بغير ججوظ اقنى الانف وقد
 تزل بمبائة سوداء وعلى رأسه عمامة يضاء كبيرة . فلما وصل استولى السكوت على الجميع
 فالتفت الى هانيء وقال « اراكم تخلصون وتفترقون وكان قلبي دلني على ذلك مذسعت
 بسطاماً يخاطب رسوله في خيمتي فنفخت النزاع بين امراء هذا الجند ونحن في اشد الحاجة
 الى الاجتماع فراقبت رجوع بسطام فلما ابطأ أسرع اليكم فأحمد الله على ذلك »
 فأعجب الجميع بسهر هذا الامير على مصلحة جنده وسعيه في جمع كلمته واحسن هانيء
 بتوبيخ ضميره لانه تعاهد هو وعبد الرحمن على الاتحاد والاجتماع كما تقدم فقال « لم اكن

لأخاصم مسلماً على شيء وأن عراً ولكن بسطاماً يعترضني في سبية اخترتها من بين مئات بعناهن الآن يبع السلع . فلو انا بعناها لبعض اولئك اليهود فما الذي كان يفعله ؟ . »
فاعترضه بسطام قائلاً « كنت اتقدمها من شاريها بالذي يرضيه . . »
فقدمت المرأة نحو عبد الرحمن بقدم ثابتة وجاش رابط وقالت « اضني واقفة بين يدي عبد الرحمن الغافقي امير هذا الجند ؟ . . »

فاستغرب عبد الرحمن تكلمها بالعربية وقال « نعم اني هو . وكيف عرفت ذلك . . »
قالت « عرفتك من مهرتك على اجتاع جنسك وقد كنت اسمع ذلك عنك . ان الاميرين يبخضان علينا وما نحن لواحد منهما ولكن لنا امرأاً تعرضه على الامير . . »
فراها عبد الرحمن تخاطبه بجسارة لاتكون في الامرى او السبايا فهابها وزاده تهيباً ما آتسه من رزانتها وبساطة لباسها وسواده ووقعت عينه في اثناء ذلك على الفتاة فأعجبه جمالها ومال بكيته الى استطلاع حقيقتها فقال للمرأة « قولي ما بدا لك »
قالت « لا اقول شيئاً الآن وانما اقص حديثي على الامير في خلوة »

وكان في ركاب عبد الرحمن رجلان من خاصته فأمرها ان يأتيا بفرسين يحملان المرأة ورفيقتها الى فسطاطه على انه لم يتالك وهو ينتظر قدوم الفرسين عن سؤال المرأة عن رفيقتها من هي فقالت « هي ابنتي . . »

وكان هاني واقفاً صامتاً وقد وقع في حيرة من امر الفتاة وابها وخاف ان يكون في حديث الوالدة ما يحول بينه وبين ابنتها وقد ازداد تعاقباً بها بعد ما عينه من رغبته فيها واحسن انها تحبه حباً شديداً فاغتنم اشتغال الامير بخطاب المرأة ودنا من الفتاة واراد ان يسمع حديثها ويستطلع امرها فقال وصوته يذل على هيامه « ما اسمك يا فتية ؟ . . »

فأجابته بصوت ادل على لوايح الحب وبلسان عربي فصيح « اسمي مريم » فأعجبته غنة صوتها وزاد اثنتانها في اللغة في لسانها تنطق بها الرائ غيناً فكانه سمعها تقول « اسمي مغيم »
فقال « وانا اسمي هاني . . . هل حفظته كما حفظت اسمك ؟ . . »

فأدركت غرضه وقالت « لقد حفظته قبل ان اعرفه فكيف بعد ان عرفتته ورايت منه مأرايته » ففرح بذلكها وسرعة خاطرها واطمان باله من نحوها فاجابها وهو يقلد لغتها تحبباً « انجوان تكون معقفة مباعكة »

فابتسمت مريم ابتسامة اخذت يجامع قلبه وتوردت وجنتها خجلاً واطرقت اطراق الحياء وتشاغلت باصلاح ذيل منطقتها

اما بسطام فكان يراها يتكلم والحلق يكاد يخنقه وهو لا يجسر على الكلام في حضرة الامير ولكنه اضمحلما الشر . وبعد هزيمة جاء الجوادان فركبت مريم وامها وساقوا الخيول الى المعسكر وكان هاني لا يرفع نظره عن مريم فراها امتطت الفرس بأسرع من لمح البصر كأنها ولدت على ظهور الخيل فازداد هياما بها . ولكنه ما زال موجسا من تلك الخلوة حتى اذا اقتربوا من فسطاط عبد الرحمن وهي اكبر الخيام وفي بابها الاعلام التفت عبد الرحمن الى هاني وقال « عد الى تدبير امر الجند وكن كمهدي فيك فاننا في بلاد العدو » والفت الى بسطام وقال « وانت يا بسطام امير ذو بطش فامض الى شانك وانس ما دار بينك وبين هاني . . . اننا مقبلون على فتوح كثيرة وستصيب من الغنائم والبايا ما يعوض عليك اضعاف هذه الخسارة . . »

فسار الاميران وتحول عبد الرحمن ودعا مريم وابها للزول فنزلتا ودخلتا الخيمة في اثره وفي يد الوالدة تلك الحافظة وقد شدتها الى زندها وقبضت عليها بكفها كأنها تخاف ان يخطئها احد من يدها

الفصل السابع

الخلوة

فلما دخلوا الخيمة اشار عبد الرحمن الى من كان فيها من الامراء والحاشية فخرجوا جميعا وبقي هو والمرأة وابنتها وقد تشوق لاستماع ذلك الحديث فجلس في صدر الخيمة على بساط ثمين كانوا قد خصوه به من غنائم ذلك اليوم واجلسهما بين يديه . فالتفت كل منهما بردائها الاسود والنقاب الاسود على رأسيهما . فنظر عبد الرحمن الى وجه المرأة على نور المباح فرأى الجمال لا يزال باديا في وجهها مع تجاوزها سن الشباب . ونظر الى مريم فرأى بصره قد علق في عينها الجذابتين وقد زادها التنكر والاطراق هيبة فسبح الخالق على ذلك الصنع العجيب . ثم غلب عليه شوقه الى استماع تلك القصة فحول نظره الى المرأة فرأى الاهتمام ظاهرا في عينها وهي تنتظر الاشارة للشروع في الكلام فقال لها عبد الرحمن « ممن انت يا اخية وما خبرك وما هو غرضك ؟ »

قالت « أما خبري فساأطعك عليه في فرصة أخرى . وأما غرضي فهو نصرة هذا الجند حتى تحقق أمانه .

فلما سمع عبد الرحمن كلامها استغرب تلك الغيرة من امرأة لا يعرف من هي وقد توسم في كلامها وإن كان عريباً شيئاً من العجمة . فأراد أن يستطلع حقيقتها فقال لها « ما الذي حملك على هذا الغرض وكلامك يدل على أنك غير عربية وقيافتك ولباسك يدلان على أنك غير مسلمة فلا يعقل أن يكون هذا هو غرضك فاصدقيني »

فنفرت إليه نظراً للاستغراب وقالت « لم امثل بين يدي الأمير عبد الرحمن الغافقي لألق له حديثاً مكذوباً ولا أرى فراسته في صحبة لاني وإن كنت غير عربية ولا مسلمة فليس ثمة ما يمنع غيرتي على نصرة العرب أو المسلمين . وفي تنس هذه المدينة وفي غيرها من مدن النصارى والأفريج من يؤثر انتصار المسلمين العرب على انتصار النصارى الأفريج لأسباب لم أكن أظنها تخفى على مولاي الأمير »

فأطرق عبد الرحمن وقد تضاعف استغرابه ولكنه صبر إلى النهاية لعله يستنشق شيئاً في عرض الحديث يكشف له الحقيقة فقال لها « لم أفهم مرادك هل يتنى أهل هذه البلاد انتصار المسلمين على ملوكهم ؟ »

قالت « كانوا يمتنون ذلك مذ سمعوا بحال الأسبان بعد دخولهم في حوزة العرب لأنهم رأوهم انتقلوا تحت ظل الإسلام من الرق إلى الحرية ومن الظلم إلى العدالة . . . »
قال « وهل عدلوا اليوم عن ذلك الرأي »

قالت « نعم »

فقال « ولماذا . . ؟ أرجو الإفصاح »

قالت « لا يخفى على مولاي أن المسلمين لما فتحوا إسبانيا منذ ٢٢ عاماً عاملوا أهلها بالرفق والحق فلم ينهبوا بيعة ولا سفكوا دمًا بريئاً ومن اختار البقاء على دينه حافظوا على عهده ومن اعتنق الإسلام وكان عبداً فإنه يصير حراً له ما للمسلمين وعليه ما عليهم . وكان حكام القوط يعدون رعاياهم ملكاً لم يستخدمونهم في منازلهم وحقوقهم استيخدام الأرقاء فلما جاء المسلمون وفتحوا بلادهم خيرهم بين الإسلام والجزية وإن من أسلم وكان عبداً صار حراً فتهافت جانب عظيم من أولئك الأرقاء إلى الإسلام استهلاكاً في سبيل الحرية لأنها كانت عزيزة عندهم لا ينالها إلا أفراد قليلون مكافأة على شجاعة عظيمة أو خدمة ذات بال . ومع ذلك فإن المعتقين في أيام القوط والرومان لم يكونوا يتمتعون بكل حقوق الأحرار وإنما

كانوا وسطا بينهم وبين الارقاء . اما المسلمون فمن اسلم من رعاياهم عاملوه معاملته الاحرار تماماً ومن ظل على النصرانية تركوا له الحرية في معاطاة دينه وعاداته وادابه وسائر معاملاته حتى الحكومة والقضاء ^(١) فأحسن الاسبانون انهم انتقلوا بالفتح الاسلامي من الضيق الى الفرج ومن الرق الى الحرية فشاع ذلك في سائر انحاء هذه البلاد فرأى موسى بن نصير سهولة الفتح عليه لهذا السبب فعزم على اتمامه حتى يعود الى دمشق من طريق القسطنطينية بعد ان يفتح كل اوربا . ولكن المسلمين عجلوا عليه وعلى ابنه عبدالعزيز رحمهما الله مما لا يخفى عليك . ولولا ذلك لثم الفتح للمسلمين من ذلك الحين ولكانت هذه البلاد التي جئتم لفتحها الآن ملكاً لهم منذ نيف وعشرين سنة . ولكن الذين خلفوها على امارة الاندلس كان معظمهم من اهل المطامع فاساؤا الى الصارى والى المسلمين من غير العرب ففسدت الثيات وشاع خبر ذلك في هذه البلاد فأصبح فتحها صعباً لان اهلها لا يرون فائدة من الانتقال الى دولة غير دولتهم دينها غير دينهم . . . »

الفصل الثامن

هانيء

ولما بلغت الى هنا توقفت وتحننت وتشاغلت بمسح فمها وعبد الرحمن ينظر اليها وهو يستغرب حديثها لما فيه من الحكمة وسعة الاطلاع وجعل يتأمل ملامحها ويفكر في من عسى ان تكون هذه المرأة وصبر لعل في خاتمة حديثها ما يكشف له القناع عن حقيقتها ولكنه أراد ان يستنطقها خلصة فاغتم سكوتها وقال لها « يظهر لي انك اكثر اطلاعا على حقيقة الاحوال من معظم رجالنا واشد غيرة على مصلحة المسلمين من المسلمين انفسهم . . . » ثم تهذب وقال « ان الامر الذي ذكرته يا اخية هو الواقع بعينه واظنك سمعت اني استدركته قبل اقدامي على هذا العمل فلم اخرج الى هذه الحرب حتى طفت مدن الاندلس وغيرها ففتح المسلمون من بلاد الافرنج (فرنسا) وتمهدت احكامها وعزلت الضعفاء واهل المطامع من امرائها وابدلتهم برجال من اهل الدراية والحكمة ليحسنوا سياسة الناس على اختلاف النحل

ورددت على الصارى كنائس كان بعض الامراء المسلمين قد اغتصبوها منهم واعدت ما كان لهم من اليهود من زمن موسى بن نصير وابنه عبد العزيز^(١) - وقد بذلت الجهد في هذا السبيل لعلني ان الاسلام بأمرنا بذلك وان الصحابة الاولين لم يستطيعوا ما استطاعوه من الفتح الا بما كانوا يتوخونه من الرفق ومعاملة اهل الذمة بالحسنى والعدالة . . .

فقلت وهي تصلح نقابها والتفكير ظاهر في عينها « قد علمت بكل ما فعلته وما تفعله وكل ما نويته وما تنويه ولذلك كنت اتوقع لك الظفر . . . ولكنني رأيت خلاف ما سمعته فصرت أخاف فشك . . . »

فقال وهو يستغرب حريتها وتعلقها « وكيف ذلك ؟ . . . »
 قالت « اخذك تعلم ما اعلمه من هذا القليل ويكفي مشاهدته الآن بنفسك ما بين هانيء وبسطام الم يكد يسفك الدم بينهما من اجل هذه الفتاة ؟ . . . » وأشارت الى مريم وكانت جالسة بجانب والدتها تسمع حديثها باهتمام وشوق لكنها لم تكن تعرف منه شيئاً فلما سمع عبد الرحمن كلام المرأة تشاغل باصلاح شاربيه وحك عثونه بين سباته وابهامه وظهر التأثير في عينيه وجبينه . والتفت الى المرأة وهو يحاذر ان يتهد وقال « ان ما رأيته انما هو من قبيل المنافسة بين أميرين علي سبية جميلة وما ذلك بالامر الغريب . . . »

فضحكت ضحكة اغنصائية وقالت « الامير عبد الرحمن العافقي لا يجهل ان سبب هذه المنافسة انما هو فساد نيات الامراء فيما بينهم لاختلاف أغراضهم في هذه الحملة لان اكثرهم جاؤا للنهب والسلب وخصوصاً البرابرة ومن على شا كلتهم - فهو لا يفتهمون معنى الجهاد او الفتح ولا يعرفون ما هو الاسلام لانهم انما ائتوا اليه رغبة في الغنائم ومن كان هذا غرضه لايهمه رضي اهل البلاد او غضبوا - بذلك على ذلك ما رأيته بنفسى في أثناء هذا الفتح اليوم فان بعض رجالكم لم يميزوا بين المنازل والكنائس ولا بين الرهبان والعامه . فقد نهبوا كنيسة بوردو وهي من اعظم كنائس الغاليين فأصبح هؤلاء فضلاً عن نفورهم من المسلمين يعتقدون ان صاحب هذه الكنيسة سينقم لهم منكم . . . »
 فلم يتالك عبد الرحمن عن قطع حديثها فقال « نهبوا الكنائس ؟ نهبوا ؟ . . . رغم ما أوصيتهم به من المحافظة عليها واستبقاء كرامة القسس والرهبان . . . » ثم صنف وصاح

« يا غلام » فدخل رجل من غلمانه الذين يقفون ببابه خفيف اللباس خفيف العضل ممن يقتنونهم للرسالة ونحوها . فابتدره حال دخوله قائلاً « ادعُ الأمير هانئاً الساعة »
 فأشار الغلام إشارة الطاعة وخرج . فبجلت المرأة بالكلام قبل خروجه وقالت للأمير
 « فأنني ان اطلب اليك الافراج عن خادمي فإنه أخذ في جملة الاسرى على شيخوخته وعلى
 كونه عريباً .. »

فنادى عبد الرحمن الغلام فوقف فقال له « وقل للأمير هانيء ان في الاسرى
 شيخاً » والتفت الى المرأة وقال « وما اسمه .. » قالت « اسمه حسان » فقال « قل
 للأمير ان في الاسرى شيخاً عريباً اسمه حسان فليأت به معه .. »
 ولا تسل عن مريم عندما سمعت اسم هانيء فانها أحست بنبضان قلبها بغتة وكانت
 جالسة مطرقة فتمحكت واعندلت في مجلسها . ولو انتبه عبد الرحمن لوجهها لرأى فيه احمراراً
 يشف عن شغل قلبي ظهرت آثاره في بريق عينيها

قضوا مدة غياب الرسول صامتين وخصوصاً عبد الرحمن فإنه لبث مطرقاً وهو يلاعب
 لحيته بين اصابعه يبطء كأنه يخاف العجالة ان تشوش على تجاري انكاره فنقطعوا او تعترضها .
 وسكتت المرأة تهيباً لمنظر عبد الرحمن . وبعد قليل سمعوا وقع حوافر جواد ثم سمعوا صهيله
 فعرف عبد الرحمن انه صهيل الأدم وان هانئاً قادم . ولم تمض هنيهة حتى دخل ذلك الغلام
 وقال « ان الأمير هانئاً بالباب »
 فقال عبد الرحمن « يدخل »

وقبل ان يرجع الرسول بالأذن اقبل هانيء كأنه داخل الى بيته نظراً للدالة التي كانت له
 على الأمير وكان لا يزال بثوبه الاحمر وسيفه المرصع وسائر سلاحه . فلما رآه عبد الرحمن
 داخل لم يتألم ان بش له ورحب به ودعاه الى القعود بجانبه فقعده وبصره في مريم والفتها
 ولكنه تشاغل بالالتفاف بعباءته وهو يصلح مجلسه . اما مريم فانها اطرت حياء وعيناها
 تسترقان النظر الى هانيء وتراعي كل حركة من حركاته . ودخل في أثر هانيء شيخ طاعن في
 السن عليه لباس اهل غاليا وعلى رأسه عمامة صغيرة وقد شاب شعره مع كثافته واسترسلت
 لحيته كثيفة وخف عضله وتغضت جبهته وتجمد خداه وربته حتى يتوهم الناظر اليه انه في
 حدود التسعين واذا تكلم اومشى أو همك خلفه حركته وشدة عارضته انه في مادون الستين .
 فدخل الخيمة وعليه قبالة الى الركبة بعضه مبطن بالجلد . واما ساقاه فكانتا عاريتين
 وقد غشاها شعر كثيف لا يبان الجلد من تحته وقد شد بقدميه نعلين من صنع

بورردو - ووقف الشيخ يباب الفسطاط فلما رآه عبد الرحمن اشار اليه ان يقعد فقعد هناك متأدباً . اما هاني؟ فلما قعد قال له عبد الرحمن « اظنك تعبت في هذا اليوم باهائه . . » قال « ما في الحرب من تعب اذا كانت خاتمتها النصر كما كانت خاتمة حربنا مع هذه المدينة بعون الله وسيف الامير عبد الرحمن . . »

قال « لم يكن لعبد الرحمن يد في هذا النصر وانما تم بك وبرجالك وسائر المسلمين . . على اني لم ادعك للبحث في ذلك وانما دعوتك لامر ذي بال فارعني سمحك . . » فاصاخ هاني؟ بسمعه وتناول بعنقه وقال « قل . . »

قال « اتعلم السبب الذي ساعد المسلمين على فتح الدنيا من ايام الصحابة الى اليوم . . . »

قال « اعلم ان الله نصرهم بالاتحاد والاجتماع وهذا هو الامر الذي نتوخاه في كل حركة من حركاتنا »

قال « انا اعلم ذلك واعتقد انك اكبر مساعد لي في جمع كلمة هذا الجند الكبير المختلف المقاصد والاغراض وتحتل معي مضمض التوفيق بين تلك المخلفات المتناقضات ولكن هناك سبباً آخر ساعد السلف الصالحين على الفتح وايد دولتهم . . اتعلم ماهو؟ »

الفصل التاسع

بسطام

فأطرق هاني؟ واعمل فكرته وعبد الرحمن يتفرس فيه كانه يستجمل جوابه فقال هاني؟ « ان الذي اعلمه ان دولة الاسلام تأيدت بالعدل والرفق . . . »

فقطع عبد الرحمن كلامه وقال « ذلك هو بعينه . . . لان العدل اساس الملك والرفق بالرعية يدعومهم الى الطاعة والمحبة وخصوصاً اهل الامة من النصارى واليهود وعلى الاخص الرهبان والقسس اصحاب البيع والكنائس - فقد ورد النبي عن اذيتهم في كتاب الله وفي حديث رسول الله ولذلك كان الخلفاء الراشدون اذا انتقدوا جنوداً الى حرب اوصوهم

بأهل التمة خيراً ومنعوم من اذيتهم وامروهم بالكف عن الكنائس واصحابها^(١) الا تعلم ذلك ؟ ..

قال « نعم اعلمه جيداً ونحن طالما نتحدثنا في مافوط من بعض الخلفاء وامراء الاندلس من هذا القبيل وتواتقنا على منعه .. »

قال « فما معنى هجومكم على كنيسة بوردو في هذا النهار ونهب آيتها واذية رهبانها ؟ .. »

فظهر الغضب في وجه هانيء مع الاستغراب واطرق لحظة ثم هز رأسه وهو يقول « قبح الله بسطاماً ما اطعمه وما اقل طاعنه .. اني نهيت نفسي عن هذا الامر ونحن في اثناء الواقعة بعد ان رأيت منه ومن رجاله ميلاً الى النهب بلا مراعاة . وقد علمت بما في كنيسة بوردو من آتية الفضة والذهب فخفت ان تسوقه المطامع او تسوق احداً من قبيلته الى نهبها فاستوقفته في وسط المعركة وقلت له احذر ان يتجراً احداً من رجالك على الكنائس او المعابد او القسس ونحوهم .. فأجابني بالسكوت فظننت من تلك الساعة انه لا ينوي الاجابة لما تعلمه من طمعه وقسوته .. و .. »

فابتدره عبد الرحمن قائلاً « اتظن تلك فعلة بسطام ؟ »

قال « لا اظن احداً سواه يجترأ على ذلك بعد ما كان من تشديدنا في منعه .. وقد رأيت مع بعض رجاله في اثناء قسمة الغنائم صلباناً من ذهب ومباخر من فضة مما لا يكون في غير الكنائس .. »

فصفق عبد الرحمن ونادى غلامه فدخل فقال « ادع الامير بسطاماً » وبعد خروج الغلام التفت عبد الرحمن الى هانيء وقال « لا تخف من غضبي عليه فاني ساخطبه باللين لما اعلمه من فظاظته وغظله والآن افسدنا الجند علينا .. »

فالت المرأة « ما لكم ولهذا التصير الخطير .. ما كان اغناكم عنه وعن قبيلته . » فتنهذ عبد الرحمن وقال « لو شئنا ان نتقي جندنا من امثال هؤلاء الغلاظ لاقضى ان نجرده من اشد رجاله واكثرهم عدداً لان في جملة رايات هذا الجند قبائل من البربر وجماعات من الصقالبة والجرامقة والجراجمة والاقباط والانباط وغيرهم وفيهم من لا يزال على اليهودية او النصرانية او الوثنية او المجوسية وانما يتظاهرون بالاسلام^(٢) - والبربر

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ٥٦ ج ١ (٢) البيان والتبيين للجاحظ ج ١

من اشجع الامم لاهابون الموت ولا يخافون العدد - والحق يقال انهم هم الذين فتحوا لنا اسبانيا وسلموها الينا ولو اردنا الاستغناء عنهم لامتنع علينا هذا الفتح لان العرب لا يزالون الى اليوم قليلي العدد بالنظر الى مثل هذا المشروع العظيم . فاستخدام البربر في هذه الحروب يفيدنا كثيراً وانما يطالب منا ان نحسن السياسة في معاملتهم لئلا نغضبهم وهم انما يرضيهم الكسب من الغنائم ونحوها وهذا امر ميسور لم لاننا كثيراً ما نتنازل لم عن الغنيمة لغضبهم في الجهاد لمصلحة المسلمين وان لم يكونوا كلهم مسلمين في قلوبهم . . .

فأعجبت تلك المرأة بتعقل عبدالرحمن وسعة صدره وقالت له « اخلق ينجده انت قائده ان يعود ظافراً منصوراً »

فلما سمع ذلك الاطناب مال يمينه الى هانيء والقي يده على كتفه وقال « هذا هو يدنا الخبي لان قائد فرساننا » فجعل هانيء لهذا الاطراء واراد ان يعتذر واذا بالرسول قد دخل وهو يقول « الامير بسطام في الباب » فقال عبد الرحمن « يدخل »

فدخل بسطام وعباءته معلقة من الامام وسيفه يجر وراءه وعمامته مع صفرها مخوفة من جانب رأسه الى الاذن وفي يده بقية عنقود من العنب كان يأكله في اثناء الطريق فلما رأى نفسه في حضرة الامير تراجع ورى تلك البقية وعاد وفي مشيته ومجمل منظره تيه وانجباب ولكنه مع ذلك لم يكن يستطيع مخاطبة عبد الرحمن الا بالاحترام لانه على كونه اميره لم يكن يسمع منه الا كل ما يطيب خاطره ويدعوه الى احترامه لما قدمناه من حسن سياسة عبد الرحمن ورقة جانبه - وربما توهم بعضهم ان الرئاسة انما يتأيد نفوذ صاحبها بالغلبة والكبرياء وشدة الوطأة ولكن ذلك من الاوهام الباطلة لان الرئيس الشديد الوطأة قد يملك أسنة مروءتية واما الوديع الرقيق الجانب فانه يملك قلوبهم ورقابهم - فلما دخل بسطام حياً فبش له عبدالرحمن ودعاه للنعوذ فقعده وهو يجيل نظره في اطراف الخيمة فرأى مريم وهائنا فتوهم لاول وهلة انه دعي لامر يتعلق بهما ثم سمع عبد الرحمن يخاطبه قائلاً « دعوناك يا امير لنسألك عن امر يهلك كما يهملنا لان المصلحة واحدة وهي رفع منار الاسلام وتأيد كلمة الله . . . »

فانشرح صدر بسطام لهذا الاطناب لان البربر لم يكن العرب يعاملهم الا معاملة الموالي كما تقدم فلما سمع بسطام ذلك الكلام قال « يا امير الامير بما يشاء وله ما يرضيه مني فاني اطوع له من بنائي »

قال « بورك فيك ونفع المسلمين بسيفك .. اما الامر الذي استقدمناك لاجله فهو ان بعض نصارى هذه المدينة يشكون بما اصاب يعنتهم من النهب وهم كما لا يخفى عليك اهل كتاب قد اوصانا الله برعايتهم وبجرمة كنانهم ويعهم وخصوصاً اننا في احوال نقضي علينا بمحاسبة اهل هذه البلاد حتى يهون علينا القمع ونحن سائرون الى بلاد امنع ورجال اشد من اهل هذا البلد . فاذا اعتقدوا فينا الرفق والعدل ساعدونا - ولذلك كنت كثيراً ما اوصيكم بالاغضاء عن اما كن العبادة على يد اخينا الامير هانيء . فاذا كنت على بينة من امر تلك البيعة ونهبها ارجوان تسعى في رد مانهب من آنيتها وادواتها .. »

الفصل العاشر

العرب في اسر الافرنج

فقال بسطام « لا انكر على الامير سداد رأيه في هذا الشأن وقد كما الى اليوم ونحن نراعي هذه القاعدة ونحترم البيع حتى رأيت في هذا الصباح امراً اقشعر له بدني ولم اتمالك عن الانتقام له بنهب تلك الكنيسة - رأيت في بعض منازل هذه المدينة رجالاً من المسلمين وعلماًنا ونساء يستخدمهم اهلها استخدام العبيد الارقاء ... نعم لا انكر حقهم في ذلك لاننا فعلنا بامرهم مثل هذا الفعل . ولكنني رأيت بعض الاسرى المسلمين مقيدون بالاغلال الحديد في ارجلهم والاحمال الثقيلة على ظهورهم وقد ساقوهم الى العمل في الكروم سوق النوايا^(١) فلم اتمالك عند مشاهدتي هذه القسوة من الانتقام بنهب كل مانع يدي عليه - لم استثن كنيسة ولا ديراً .. »

فلما بلغ بسطام الى هذا الحد التفت عبد الرحمن الى المرأة كأنه يستفتيها في ذلك فقالت « لا انكر على مولاي ان معاملته الافرنج لاسرام من العرب اكثر شدة من معاملته المسلمين لاسرام من الافرنج وان تساوى الفريقان في اعتبار الاسرى ملكاً للغالبين يبيعونهم يبيع السلع ومتى دخل الاسير في حوزة مالكه استعمله في ما ينفعه من فلاحه او زراعة او خدمة في شيء ولا يزلون عبيداً هم واولادهم الى سلالات عديدة حتى يقتديهم اهلهم او اصدقائهم بالمال او غيره . اما المسلمون فان رجوع الاسرى الى الحرية عندهم اسهل مما عند الافرنج

واما تقييدهم بالسلاسل فالغرض منه على ما اخذن منهم من الفرار اذ رتبوا حاولوه مرة ولم يظفروا فاتكلموا بالاعلال ليعتوم منه
فقطع عبد الرحمن كلامها ووجه خطابه الى بسطام قائلاً « هب انهم فعلوا ما نقول فالعبرة في النتيجة واذا كنا نأتي مثل ما اتاه هؤلاء فأي فضل لنا وبماذا نتوقع النصر في الدنيا والنعيم في الآخرة . فالذي عهدنا ان نعمل بقتضي الكتاب والسنة وتقدي السلف الصالحين . وزد على ذلك ان طمعنا بالقليل من الغنائم قد يأول ال فشلنا ويقف في سبيل الفتح فنفسر اضعاف تلك الغنائم ناهيك بالفشل وما قد لمحقنا بسببه من العار » ثم وجه خطابه الى هاني وقد بدا الاهتمام بين حاجبيه وقال « لا يخفى عليكم اننا ساعون في عمل اثمن كثيراً من الذهب والفضة والآنية واعظم من ان يقاس بالحطام الفانية . نحن ساعون في فتح هذا العالم الكبير . فاذا توفقتنا الى فتحه كسبنا الاموال والارواح ونشرنا الاسلام في قبائل من اهل النصرانية والوثنية لا يحصيها الا الله فتملك المدن والرقاب وتخلق راياتنا على رومية والقسطنطينية وغيرها من عواصم النصرانية و يصير صعلوكنا اميراً وفقيرنا غنياً نفخر يا بسطام ما شئت من الذهب والفضة والجواهر وتملك ما تريده من الجواني والغلمان واذا كنت مخطئاً في قولي فنبهوني . . . »

فأدرك هاني ان عبد الرحمن انما ينتظر الجواب من بسطام احتيلاً عليه في اجابة الطلب فقال بسطام وقد سحر بلطف عبد الرحمن وتغيته « انك مصيب كل الاصابة والحق يقال ان البربر وغيرهم من الموالي لم ينتصفوا في حقوقهم بازاء العرب مثل انتصافهم في ايامك . فقد كان اسلافك ولا يزال كثيرون من امراء العرب الى اليوم يعدون المسلمين من غير العرب عبيداً فاذا حاربوا معهم في واقعة لا يقاسمونهم الغنائم كما يقاسمون العرب^(١) فلا تظننا غافلين عن هذا الفضل . . . »

فقطع عبد الرحمن حديثه قائلاً « لم اعامل غير العرب الا بالعدل لان المسلمين اخوة والان اسرع الى الغنيمة قبل اقتسامها ومعك الامير هاني فاستخرجوا آية الكنيسة واحملوها الينا لننظر في اعادتها الى اصحابها »

خرج بسطام وهو منتفخ الصدر بما آتاه من الرماية والاطراء ونسي ما كان في نفسه على هاني بشأن مريم . واهل الفظاظة والخشونة من اقرب الناس الى المصافاة لخلو قلوبهم من نائج الكظم فاذا ساءم احد بعمل جاهروا بما في نفوسهم عليه فهم لا يحقدون وخصوصاً في

حال مثل حال بسطام بالنظر الى مريم فانه انما كان يطلبها لانه استلطفها ووعده نفسه بها ولكنه لم يعلق بجبها كما فعل هاني . اما هذا فانه سار في اثر بسطام وظل قلبه في ذلك الفسباط اولعله استعاض منه بقلب مريم لانها أحسّت عندخروجه كان قلبها اقتلع من صدرها وخافت الفضيحة لظهور اثر ذلك على وجهها فتشاغلت باصلاح الخمار الاسود فلما خرج الاميران التفتت المرأة الى عبد الرحمن وقالت « يا أذن مولاي الامير بارسال فتاتي هذه مع هذا الشيخ الى مقرّ نقيم فيه تحت حمايتك ربنا أمّ حديثي معك ونرى ما يكون . . »

فصق عبد الرحمن وصاح « يا غلام » فدخل احد العلمان فقال له « شيع هذا الشيخ وهذه الفتاة الى خباء نسائي واوصي قيمة الخباء باكرامها وان لاتعدها في جملة الجواري وانما هي ضيفة علينا اكرامها ورعايتها . . »

فاستحسنّت المرأة ذلك والتفتت الى حسن وقالت « سر باعماء مع مريم في حياطة مولانا الامير وكن معها حتى آتيك . . »

فأشار مطيعاً وخرج وهو يتوكأ على عكازه وخرجت مريم في أثره والغلام امامها

الفصل الحادي عشر

بعض السر

فلما رأى عبد الرحمن من تلك المرأة التماس الخلوة توهم انها ستطلعه على سرّها فلما خلّوا بدأها هو بالكلام قائلاً « اطلعيني يا اخية علي اسمك قبل كل شيء . . . لا ناديك به على الاقل . . »

قالت « اذا كان هذا هو المراد من معرفة اسمي فتادني سالمة »

قال « لقد ادعيتني ياسالمة ما رأيتك من غريب شانك وأراني كلما سمعت حديثك ازداد رغبة في استطلاع حقيقة أمرك . وكأني بك قد التمسيت الخلوة رغبة في مكاشفتي بسرّك . . »

فاصلحت سالمة من شأنها والتفتت بثوبها واخفت يديها في كمها وفيه المحفظة ونظرت الى عبد الرحمن والاهتمام باد في عينها وقالت « اعلم ايها الامير انك تحاطب امرأة غير

عربية وغير مسلمة ولكنها من اشد الناس غيرة على العرب وعلى المسلمين . واستأذن مولاي الامير بالاقصار على ما عرفه من أمري لاسباب ستبدوله قريباً ان شاء الله . واما الآن فاني أهبط نفسي لخدمة المشروع الذي قمت لأجله فأبدل ما في وسعي في سبيله »

فاستغرب عبد الرحمن تسورها وخاف ان يكون من ورائه خديعة او دسيسة فقال لها « ومن يضمن لنا انك تقولين الصدق ؟ »

قالت « لقد أعجبني سوء ظنك في » . . . ولم يبد ذلك منك لاستضعفك لان من كان قائداً لمثل هذا الجند الكبير لا ينجو من اهل الخداع والدسائس فان لم يسيء الظن في كل احد بات في خطر من دسائسهم . اما دعواي فلو صرحت لك بأمرى لمان عليك تصديقها واما الآن فيكفي دليلاً على صدق ما أقول ان اجعل ابنتي ووحيدتي رهناً بين يديك فان بدرت مني بادرة تدل على الخيانة او القدر افعّل بها ما شئت . . . »

وكان كلام سالمة نبيه الى ما يصدق به من اسباب الخداع والمكر فبالغ في اساءة الظن بها فقال لها « ومن يؤكّد لنا انها ابنتك فان الشبه بعيدٌ بينكما . . . ويظهر انها عربية وما انت كذلك »

فأطرقت سالمة هنيئة ثم قالت « اما هذا فلا سبيل الى اثباته بغير الاستفهام من الفتاة نفسها والخدام الشيخ فانه عربيّ مسلم وهو وحده المطلع على سرّي ولكنه لا يوح به إلا في حينه فاسألوه . . . » قالت ذلك ودلائل الاخلاص وصدق اللهجة بتجليان في عينها وبما بدا في وجهها من امارات الحياء والاهتمام

فتحقق عبد الرحمن بفراسته انها تقول الصدق فاكتفى بقولها وقال « لقد صدقتك يا سالمة فأخبريني متى يا ون كشف سرّك . . . »

قالت « وكشف هذا السر غير مقيد بزمان وانما هو مرهون بمحادث لا يجوز كشفه إلا بعد حدوثه »

قال « وما هو ذلك الحادث . . . »

قالت « لا أقوله الآن وانما يقربنا منه صدق النية في فتح هذه البلاد وسرعة التجاز وهذا هو الامر الذي وهبت نفسي له فاذا اذن مولاي ان اساعده فيه فعلت »

فلبت عبد الرحمن ساكناً وهو مطرقٌ يفكر في ما سمعه ويحلاه في ذهنه فرأى متناح السرّ كله في معرفة والد الفتاة مريم فرفع بصره الى سالمة وقال وهو يلعب اطراف حائل السيف بين انامله « لا باس من تاجيل خبرك وانما التدسس منك أمراً هل تصدّقيني

فيه ٠٠٠ «

قالت « اذا استطعت ذلك فعلته »

قال « اريد منك فقط ان تخبريني من هو والد هذه الزينة واين هو ؟ »
 فلما سمعت سؤاله بغتت وتصادد الدم الى وجهها وتغيرت سحتها وبدت الكآبة في
 جبينها وحول فمها وأطوقت مدة لا تتكلم ثم رفعت بصرها اليه وقد ابرقت عينها بامعاشها
 من الدمع وقالت « تسألني عن مكان ابيها وانت تراني في هذا الثوب الاسود ٠٠ ؟ »
 قالت ذلك وامسكت طرف الخمار بين الابهام والسبابة وقد غصت بريقها
 فندم عبد الرحمن على سؤاله عن المكان فقال « لم يكن مرادي تذكري بمصائبك بوفاة
 زوجك وانما اردت معرفة اسمه - ولا أرى مانعاً من اطلاعي عليه ونحن في خلوة ليس فيها
 ثالث واعاهدك على كتمان ذلك عن كل انسان ٠٠٠ لا اطلب منك الاطلاع على سرّك وانما
 اريد معرفة اسم زوجك » قال ذلك وهو يتوقع اجابته على سؤاله

اما هي فلما رأت الحاحه في معرفة اسم زوجها بدا الغضب في وجهها وقالت « يظهر
 اني اخطأت في عرض نفسي لخدمتكم حتى لاقيت ما أراه من الاحاح عليّ والضغط على
 افكاري - لو كان التصريح باسم ذلك المسكين ممكناً لتعلت ولم اكلفك هذا العناء في السؤال
 ثم اني لا ارى فائدة من ذكره الآن وسيأتي وقت تعرف فيه كل شيء ٠٠ »

فاسنغرب عبد الرحمن تكتمها وازداد رغبة في معرفة سرها ولكنه لم ير الزامها ذلك
 قهراً مراعاة لحاساتها وطمعاً في الانتفاع من خدمتها فجاءها من جهة أخرى فقال « حسناً
 بقي سؤال واحد ارجو ان لا يكون حظي في الجواب عليه مثل حظي في سواه -
 هل اقوله ؟ »

قالت « قل ما بدالك »

٠ قال « أرى ابنك من الجمال في ماليس بعده غاية وهي في سن الزواج وانت وحيدة
 فلماذا لم تزوجيا بشاب تعيشين في حمايته ٠٠ ؟ ولا ريب عندي انك تجدين من الطلاب
 من نقر به عينك لما هي عليه من الجمال والهبة »

فالتفت سائلة وقد انقضت علامات الكآبة عن محياها وتحول انقباضها الى الانبساط
 وقالت « اما هذا السؤال فلا بأس من الجواب عليه ٠٠ »

فاسنغرب عبد الرحمن وقال « وما هو »

قالت « ان الابنة مخطوبة منذ طفوليتها »

قال « لمن »
 قالت « لرجل مسلم يقار على الاسلام والمسلمين ويكره الظلم والظالمين باسل شجاع
 واسع الصدر كريم النفس »
 قال « وما اسمه ؟ »
 قالت « لست على يقين من معرفة اسمه الآن . . »
 قال « وهل تعرفه ابنتك ؟ »
 قالت « لا اعرفه انا ولا تعرفه هي ولا يعرفه احدٌ سوانا . . »
 فدهش عبد الرحمن لتلك المعميات وقال « كيف يكون ذلك يا سائلة . . ؟ يظهر انك
 تمزحين او تدافعين بالباطل »
 قالت « اقسم بالرب المعبود انني اقول الصدق »
 فقال « وكيف تكون ابنتك مخطوبة لرجل لا تعرفون له اسماً ولا لقباً ؟ »
 قالت « اما لقبه فانا نعرفه »
 قال « وما هو »
 قالت « بلقب بفتح بلاد الافرنج بالسيف . ومؤيد الاسلام فيه بالحق والعدل . . »
 ففهم عبد الرحمن انها تريد هو اذ لا يصدق ذلك اللقب على سواء ولكنه اراد ان
 يتحقق ظنه فقال وهو يتجاهل مرادها « ومتى يكون الاقتران واين ؟ »
 قالت « يجوز الاقتران في اي وقت اراده الخطيب ولكنه لا يكون الا وراء نهر لوار »
 قالت ذلك وهي تنظر في عيني عبد الرحمن نظراً مستنهم كأنها تقول له « هل فهمت من هو ؟ »

الفصل الثامن عشر

نهر لوار

فادرك عبد الرحمن ان المراد بتقييد الاقتران بذلك المكان تعجيل الفتح حتى يقطع
 المسلمون نهر لوار وهو آخر حدود اكيثانيا من جهة الشمال في الطريق الذي هم
 ماثرون فيه . فثار في خاطره حب الفتح وأحس من تلك الساعة يميل الى مريم بنت سائلة
 وكان قد استلطفها منذ شاهدها في ذلك المساء وهو في شاغل من امر الحرب والنصر وتنظيم

الشؤون . فلما سمع ما قالته سالمة تذكر الفتاة وما في عينيها من الجواذب فشعر بميل اليها احياء فيه الامل بالحصول عليها . وذلك طبيعي* في الناس في مثل هذه الحال فقد يرى احدهم الفتاة مراراً ويستلطفها ولكنه لسبب من الاسباب لا يرجو الحصول عليها فاذا تنسم خبراً ينبه فيه عاطفة الامل بالحصول عليها يشعر للحال بانعطاف بنمو فيه حتى يصير شغفاً . ولا تنحصر هذه القاعدة في الحب ونحوه بل هي تطلق على سائر مطاعم بني الانسان باعتبار اميالهم . فقد يكون احدهم تعباً للسلطة مثلاً ولا يكون له مطمع فيها لتقاصره عنها بفقره او فقره فاذا ظهر له من بعض ثقافته اعتقاد امكان ذلك له شغف به وبذل نفسه في الحصول عليه . وقد اصاب عبد الرحمن الغرضين معاً لان عبارة سالمة نشاطه لتنام الفتحة واحيت فيه الميل الى مريم فاكتفى بما دار من هذا القبيل لثلاث تظهر منه خفة في هذا الموضوع . فتجاهل وعاد الى تجاراتها في كتمان اسم زوجها وغرضها من الاستهلاك في مساعدتهم على امل استطلاع ذلك في فرصة اخرى وقال لها « دعينا الآن من هذا واخبريني ما لذي تنوين مساعدتنا فيه من اسباب هذا الفتح »

قالت « ليس لي سيف اناضل به عنكم او اشترك فيه معكم ولكنني خبرت طبيعة هذه البلاد وعرفت من احوال اهلها ما لوعرفه المسلمون لفتحوها على اهلون سبيل ... » فقال « وما ذاك »

قالت « هل يخفى على الامير عبد الرحمن ان الغاليلين اهل هذه البلاد هم غير الافرنج الذين يحاربونكم ليمنعكم منها ؟ وان الدوق اود حاكم اكيثانيا هذه وجنده ليسعوا اقرب الى قلوب الغاليلين من قائد جند المسلمين ورجاله ... » قال « وكيف ذلك ؟ »

قالت « ان سكان هذه البلاد اخلاط من الروم والغال . ومعنى ذلك ان الغاليلين اهل هذه البلاد الاصليين كانوا امة كبيرة ظلوا في حال البداوة والاستقلال حتى جاءهم الروم في القرن الاول قبل الميلاد ففتحوها على يد يوليوس قيصر القائد الشهير وما زالت في حوزتهم نحو خمسة قرون وقد تضعفت دولة الروم فهاجتها قبائل الجرمان من الشمال كما هاجتها قبائل العرب بعد ذلك من الجنوب . والافرنج احدى قبائل الجرمان فتحوا غالباً هذه واستولوا عليها ويعرف حكمهم بعائلة ميروفي نسبة الى اول من تولاد منهم . وتوالى الحكم في هذه العائلة الى الامس وقد افضى الامر الى ملوك ضعفاء طمع فيهم وزراؤهم واولادهم فافتسوا والبلاد بينهم . ومن اقسامها اكيثانيا التي نحن فيها وآخر حدودها من الشمال نهر لوار ويحكمها الدوق

اود صاحبكم ثم اوستراسيا وراء هذا النهر وحاكها شارل (قارله) وزير آخر ملوك المبروفية وكلاهما من قبائل الفرنك . ولكن كلا منهما ينظر الى الآخر بعين الحذر والاحالي ينظرون الى كليهما بعين المقت لعلهم انهم انما يغبون في فتح بلادهم ليمتدح بها . ثم جئتم انتم والفتح اما لكم واما لهم . فالغاليون يحكمون في الحالين ولا يهدم لمن تكون الغلبة من الجندين الا اذا راوا في احدها مزية على الآخر بالنظر الى مصلحتهم وراحتهم

فلم يتالك عبد الرحمن ان قطع حديثها بقوله « وبالطبع هم يفضلون الافرنج لانهم نصارى مثلهم »

فابتسمت سائلة وقالت « ايس الامر كذلك يا مولاي . . . ان الدين لادخل له في هذه الحرب وانما ساق قبائل الافرنج الى هذا الذئح حب السلطة والطمع في الكسب ولذلك فانهم انقسموا فيما بينهم فان اود حاكم اكيثانيا التي نحن فيها الآن يحاذر من شارل حاكم اوستراسيا كما قدمت ويخاف سلطانه وكل منهما يمتدح في تبغيض الآخر الى الاهالي . وهو لا ييغضون كليهما لانهم لم يروا من معاملتهم ما يشترهم براحة لما تعلمونه من عادتهم في استعباد الرعية وابتزاز اموالهم وسائر قوام . خلافا للعرب عند اول التفتح فانهم لما فتحوا اسبانيا تركوا لاهلها الحرية في كل معاملاتهم ولم يعرضوا لهم في شيء من دينهم وفضل امراء المسلمين في ذلك موسى بن نصير وابيه عبد العزيز وخصوصا هذا الاخير ولولم يعجلوا عليه رحمه الله لفتحت هذه البلاد على يده . اذ احسن الاسبان في ايامه انهم انتقلوا من الضيق الى الفرج لكنهم ما لبثوا ان ذاقوا مرارة الظلم من بعض الذين خلفوه من امراء المسلمين ثم افضت الامارة اليكم . وبلغني انكم سائرؤن على خطة ذلك الفاتح العظيم في محاسبة الناس وانصاف اهل الذمة ورعاية اليهود معهم فيما يتعلق بكنائسهم وديانتهم وقد تحقق لي ذلك الآن . فالغاليون اذا ضمنوا سلامتهم وسلامة اهلهم ومعائشهم على يد المسلمين فانهم يكونون عوناً لهم على الفتح . ولا تنس اليهود فانهم نصراؤكم في كل فتوحكم . من اول ظهور الاسلام . فهو لا انما نصروكم لانهم تحققوا ما تنوونه من اسباب الراحة لهم وكذلك النصارى وغيرهم من اهل هذه البلاد . واما ما يبدو لكم من اشارات الصرانية والغيرة عليها فمحصور في طائفة الاكليروس ومن يهدم نصره الكنيسة من بقايا الرومان ومن انتهى اليهم من الغاليين . اما قبائل الافرنج فيبينهم من اتخذ الدين ذريعة للسلطة وكسب الاموال كما فعل بعض قبائل البربر وغيرهم من جنودكم »

فلما سمع عبد الرحمن قولها تحقق سداد رأيه في ما شرع فيه من تحاسنة اهل الذمة

وتوخي العدل والانصاف وقال « انت تعلمين اني فاعل ذلك من تلقاء نفسي فا الذي تفعلينه انت في هذا السبيل ٠٠ ؟ »

قالت « اني اقدم نفسي للذهاب في اي مهمة تفرضونها علي والافضل علي ما ارى ان اتقدمكم في البلاد التي تنوون المسير لتفتحها فاغرس في قلوب اهلها الاطمئنان للمسلمين وسلطانهم ويساعدني على ذلك مبالغتكم في اكرام نصارى بوردو وطأة قلوبهم ومحاسنتهم واحترام شعائر دينهم والمحافظة على اعراضهم وارواحهم فاذا فعلتم ذلك هان علي اقناع اولئك ان المسلمين الفاتحين اهل حرمة ودامم يخافون الله ويعملون بالعدل وليس كما يتوهمهم بعض ذوي الاغراض ان المسلمين قساة القلوب لا دين يردعهم عن ارتكاب المحرمات ولا خنان في قلوبهم يتمتعون من الظلم والفساد ^(١) - وقد حمل الناس على تصديق ذلك ما كان يرتكبه بعض الذين كانوا يرافقون جند المسلمين لمجرد الرغبة في النهب والقتل ولم يكن اميرهم حكيماً عاقلاً مثل عبد الرحمن ليصلح ما يفسدونه مما رأيناه منه في هذا المساء ... »

فازداد عبد الرحمن إعجاباً بتعقل تلك المرأة وغبرتها على المسلمين وقال « افعلي ما يترأى لك واني فاعل بنصاري بوردو ما تريدنه فا الذي يرضيهم ٠٠ ؟ »

فقالت « انما يرضيهم في الدرجة الاولى المحافظة على شعائرهم الدينية واستبقاه كنائسهم ومعابدهم ثم رد اسراهم بالافتداء على جاري العادة . وهناك امر ذوبال لوجه التفاتكم اليه وذلك ان يبيع اسرى النصارى الى اليهود مما يسوه النصارى لما تعلمه من الضغائن بين الطائفتين وبخصوصاً بعد ما ظهر من عمالة اليهود لكم وتسهيل الفتح عليكم ... »
فقطع عبد الرحمن كلامها قائلاً « ولكن اليهود تجار نبيهم الاسرى بالمال فن اراد من اهل البلاد ان يفتدي اسيره افتداه منهم بالمال ٠٠ »

قالت « ولكن بعض اليهود يتعاونون الاسرى للتكيل بهم تشفيماً مما كان النصارى يسومونهم اياه من قبل وكثيراً ما كان اليهود يتعاونون الاسرى النصارى ويدبجونهم صبراً ^(٢) فجنب هذا الامر مستحسن في كل حال »

الفصل الثالث عشر

الآنية

ولم نتم سائلة كلامها حتى سمعوا قرعة وضوء خارج الفسطاط ثم دخل بعض الغلمان وهو يقول « الامير هانيء بالباب ومعه اناس يحملون اكياساً ٠٠ »

ثم دخل هانيء ووراءه عبيدٌ يحملون اكياساً وأدوات وهو يقول «هذه ادوات الكنيسة لم بقدر على جمعها الا بعد شق الانفس لانها كانت قد تفرقت في اصحاب الغنائم» قال ذلك وأمر الرجال ان يفرغوا ما في الاكياس بين يدي الامير ولم تمض لحظة حتى امتلأ البساط بالشمعدانات والصلبان والكؤوس وفيها الفضة والذهب فضلاً عن اصناف من المعاليق والصحون والصور المذهبة والمفضضة وقطع من الذهب اقلعوها عن الصور الكبرى التي لم يستطيعوا حملها وعن جدران الهيكل واساطينه

فلما خرج الحملة ولم يبق في الغليمة الا عبد الرحمن وهانيء وسائلة النفث عبد الرحمن الى سائلة وقال لها « هذه هي الآنية فاذا تفعل بها ؟ »

قالت « أرى أن ترسلها الى اسقف الكنيسة في بوردومع رجل يخبره ان نهب هذه الكنيسة حصل بشير ارادتك . ثم يعتذر له عن ذلك ويخبره ان الاسرى باقون الى مساء الغد في هذا المعسكر فن اراد ان يفتدي اسيره اقتداه ولاحرج عليه . وبعد رجوع الرسول اذهب انا الى الاسقف فاغتنم اعجابه برفق المسلمين وعدلم واطلب اليه المساعدة في اقتناع اهل البلاد الاخرى الواقعة في طريقكم الى نهر لوار بالمراسلة ان المسلمين ارفق بهم من الافرنج بل هم يكونون في حوزة المسلمين احراراً في دياتهم وعاداتهم وحكومتهم وقضائهم وسائر احوالهم كما كان اهل الاندلس في اول الفتح ٠٠ »

فلم يستطع عبد الرحمن ان يزيد على رأي سائلة كلمة واحدة ولم يزد الا اعجاباً بسداد رأيها وسعة اطلاعها فقال لها « فليكن كما تقولين وبالطبع يجب ان يبق كل ما دار بيننا مكتوماً عن كل انسان غيرنا لئلا يفسدوا سعينا علينا » والنفث الى هانيء وقال له « اعهد الى رجل من خاصتك تثق بعقله وحسن اسلوبه ان يوصل هذه الآنية الى الاسقف ويبلغه هذه الرسالة »

ولم يكن هانيء اقل إعجاباً بسالة من عبد الرحمن بل هو يفضلُه في ذلك بما في خاطره من امرابنتها التي ملكت لبُّهُ من أول نظرة فلما سمع رأيها استحسنتُ وزاد احترامهُ لها وجههُ لابنتها وبادر في الحال الى رجال حملهم الآنية وخرج لانجاز تلك المهمة ثم نهضت سالة والتمست من عبد الرحمن من يرملها الى مقرابنتها لتبيت هناك الى الصباح ثم تخرج لمهمتها . فاراد عبد الرحمن المبالغة في اكرامها فاسترجع هانثا وقال له ادع لي رجلاً من خاصتك يشيع سالة الى خباء النساء حيث تقيم ابنتها . « فعدّ هانيء تلك المهمة فرصة يجب اغتنامها فقال « ومثل هذه الفاضلة لا يليق في خدمتها غير الامراء . . . اني ذاهب الى قرب ذلك الخباء فانا اشيعها اليه » فاستحسن عبد الرحمن شعور هانيء في احترام سالة تشجيعاً لها فابتسم وقال « بورك فيك . . . انها اهل لنفوق ذلك . . . »

فشت سالة في أثر هانيء وظل عبد الرحمن وحده وقد بهره ما شاهده في ذلك المساء من الغرائب وتوسم خيراً بنجاح حملته وزاد رغبة في تفقد جنده والسهر على جمع كلمته

الفصل الرابع عشر

الخباء

اما مريم فانها خرجت مع خادمها حسان من خيمة الامير عبد الرحمن والغلام دليلها الى الخباء كما تقدم . وكان الليل قد نصب مرادقه فشت مريم وفكرها مشغولاً بهانيء واحسّت يجاذب يجذبها نحوه لا تدري ما هو . وقد ذهب من خاطرها ما كانت تسمعه من والدتها عن اهمية مستقبلها وان كانت في الواقع لم تسمع منها شيئاً صريحاً بهذا الشأن . ولكنها كانت تحملها على اتقان التلغظ باللغة العربية وتعليمها ركوب الخيل وفنون الفروسية وسائر الالعب الرياضية حتى تحشفت عظامها وقوي عضلها وشبّت على الحمية وعزة النفس والشجاعة ولكن اللطف النسائي ما زال غالباً على طبيعتها وانما زادت تلك الرياضة صحة واكتسب وجهها رونقاً واشراقاً

مشت في اثر الغلام وبجانها حسان يتوكأ على عكازه بنشاط وخفة وقد تزل بقبائنه

وعلى رأسه قبعة (طاقية) قد لصقت من كل اجزائها براسه وكان رأسه حليقاً فظهرت كانها جلداً ثانياً له . فروا في اثناء الطريق بجماعات من الرجال كل جماعة من قبيلة بعضهم في الخيام والبعض الآخر في ما بينها وقد علت الضوضاء . واكثر ما يُسمع من اصوات الرجال عبارات الاختصام على قسمة الغنائم وخصوصاً ما كان فذاً ثميناً من الاثواب المشاة او الآتية الذهب او الفضة او الادراع او الطنافس فربما افقى الخصام في بعضها الى تجزئتها الى قطع وتفريقها في المختصمين واجزاؤها لا تفيدهم شيئاً . وكانت مريم تسمع اصوات الامراء يهددون رجالم او يوبخونهم ولا تسل عن قلبها لما سمعت صوت هاتفي في خيمته على بضع خطوات منها وهو يحاج من بعض الناس لاقناعهم بتسليم آتية الكنيسة عملاً بأشارة عبد الرحمن . فلما سمعت صوته اخلج قلبها في صدرها وودت لو انها تقف هناك برهة تسمع حديث حبيبها وتستأنس بصوته وتمتد لو ان الخباء على مقربة لعلها اذا خرج هاتفي من هناك يثر بها . فنادت الغلام وسأله عن موقع الخباء فقال « انه خارج هذا المعسكر يا مولاتي »

قالت « وهل هو بعيد من هنا »

فتناول الغلام بعنقه وهو ينظر نحو الافق ثم قال « ان الخباء يا سيدتي بقرب هذه النار » وأشار باصبعه الى نار موقدة وراء حدود المعسكر

فظنرت مريم فاذا هي لا تزال بعيدة عن المكان فقالت « ولماذا جعلوا الخباء بعيداً بهذا المقدار »

قال « لانه دار النساء والعادة في هذه الدور ان تقام خارج المعسكر ومتى وصلنا الى هناك ترين اخبية عديدة لنساء الامراء والقواد وغيرهم من رجال الجند . ولولا من يقوم بخدمتهم من الخدم والخصيان والعبيد لحسبت نفسك في مدينة من النساء

فصبرت مريم نفسها وسكتت وهي تجده في المشي وحسان ماش وهو ساكت كأنه استأنس بصوت خفق نعاله ووقع عكازه على الحجارة . حتى اذا خرجوا من المعسكر سمعت عند خروجهم اصواتاً آتية من اطراف المعسكر تشبه ان تكون تهديدية فاجفلت وتراجعت فطأها حسان وهي اول مرة نطق بها في اثناء الطريق فقال « لا تخافي يا بنية ان خفراء الجند يطلبون منا شعار الليل فاذا لم نجبهم به استغنونا »

قالت « وكيف ذلك ؟ وما هو الجواب »

قال « هو عند هذا الغلام » والتفت اليه ليسأله فاذا به يقول بصوت عالٍ جواباً

على ما قاله الحقرء « طليطة وقرطبة » فتحوّل حسان نحو مريم وقال « هذا هو شمارهم الذي يتعارفون به اليوم » فسكت الحقرء ومشت مريم وحسان في أثر الغلام حتى انتهوا الى الاخيرة فسموا من خفرائها مثل ذلك النداء فاجابوا عليه مثل ذلك الجواب . ونحوّل بهم الغلام الى خباء منفرد امامه نارٌ عظيمة فعلمت مريم انه الخباء الذي هي آتية اليه . فلما دنت منه رأت الحدم ببابه وفهم البيض من الصقالية الذين يباعون في تلك البلاد والسود الزنوج الذين رافقوا الحملة من افرقيا واكثرهم من الحصيان . ولما أقبلت مريم على الخباء تأملت في بناءه فاذا هو عبارة عن بناء من نسيج احمر متين مزين الشكل قائم على اعمدة من الخشب مخططة بالقماش . وربما بلغت مساحة الخباء خمسين ذراعاً في خمسين يكتشفه سور من ذلك النسيج مسندٌ بالاعمدة ومشدود في الارض بالواتاد والامراس . وسقف الخباء عبارة عن قبة كبيرة من ذلك النسيج قائمة على عمد متينة وقد قسم الخباء داخل السور الى غرف وافنية يفصل بينها جدران من نسيج اخضر مسندة بالعمد ايضاً

وهي تتأمل في ذلك البناء اذ أقبل عليهم رجل من خصيان الخباء ابيض اللون عرفت مريم من سحته انه صقليٌ فاستقبله الغلام وتعارفا وتفاهما . وكان الغلام انهم الحصي المهمة التي هو قادم بشأنها فتركه وهو يقول بلسان عربي تخالطه عجمة « اني ذاهب الى القهرمانة قيمة الخباء استقدما لاستقبالها » ومضى حتى دخل الخباء فوقفت مريم وحسان والغلام في انتظاره ثم عاد وهو يقول « تفضلي يا مولاتي بالدخول وربيقي خادمك معنا في اكرام ووطاية »

فشت مريم وقد اثنت بتوبها الاسود واصلحت ثيابها الاسود وتمهدت شعرها استعداداً لاستقبال القهرمانة قيمة الخباء . فدخلت باب الخباء في أثر الحصي فرأت نفسها في دهليز انتهت منه الى شبه قاعة فيها مصباح منارٌ بالزيت قد علقوه بحبل في سقف الخباء بين حامودين من أعدته لم تشك مريم انه من مصاييح بعض الكنائس في البلاد التي فتحوها . وأرض الخباء مفرشة ببسطة ثمينة وفيها معظم ما يحتاجون اليه من الآتية الضرورية كان اهلهم مقيمون هناك منذ اعوام

فلما دخلت القاعة سبقها الحصي واخبر القهرمانة فتقدمت لاستقبال ضيفتها . وكانت القهرمانة كبيرة الجثة ثقيلة الحركة عريضة الوجه كبيرة العينين خشنة الصوت متدلية الحدين من الكبر غليظة الشفتين قد نبت على شفتها العليا وحول ذقنها شعر متفرق مستطيل

وقد غطت صدرها وعقها بالفلاند والعقود وفيها الذهب بين مرصع وغير مرصع وحول زنديها الاساور والدمالج وفي أذنيها الاقراط وفي رجلها الخلاخل حتى يكاد الناظر اليها وهي تمشي وتسوكا على وركيها يتوهم انها تنوء تحت اقبال تلك الخلى مع ان دلائل القوة ظاهرة في كبر وجهها ووضوح تقاطيعها . وكان بينها وبين عبدالرحمن قرابة نسائية وقد اتى اليها مقاليد خبائه وفوضها في تدير شؤون نسائه وجواريه وفيهن القوطيات والصقلييات والاروميات والبربريات وغيرهن . فلما رأت مريم وما هي فيه من الجمال والهيبة أحبتها واستخفت روحها فاستقبلتها ورحبت بها وخصوصاً بعد ان علمت برغبة عبدالرحمن في اكرامها . وكانت مريم قد استوحشت من منظر تلك القهرمانة فلما سمعت ترحابها استأنست بها وهمت بتقيل يدها فامتعت وقالت لها « أهلاً بك يا حبيبتى ما اسمك ؟ »

قالت « مريم » ولفظت الراء غيناً

فاستلظت تلك اللثمة منها ودعها الى الجلوس على البساط ثم دعت بعض الخدم فجأوها بالطعام وكانت لم تذوق طعاماً من صباح ذلك اليوم فأكلت ثم جلست والقهرمانة تحادثها وتسألها اسئلة كثيرة ومريم تميمها وهي مشغولة البال بما جال في خاطرها من أمرها فانيء وكلما تذكرته خفق قلبها وتسارعت ضربانه . فلما رأتها القهرمانة قلقة منقبضة حملت ذلك منها عمل الاستيحاش وتذكرت ما اوصى به عبدالرحمن من اكرامها ففكرت في سبيل تستأنس هي به . وبعد اعمال الفكرة مدة ومريم صامتة قالت العجوز « يظهر ان حديث العجائز لم يرق لك وقد أوصاني الامير يا كرامك ورماتك ولعل من اسباب استيحاشك قرب عهدك من الاسر ويسوؤك انك أخذت من اهلك فاعلمي انك تكونين عندنا كأنك بين اهلك . واني داعية لك من نساء هذا الخباء امرأة أصلها من أهل هذه البلاد وقد تعلمت العربية وهي بارعة في الجلال ولها منزلة رفيعة عند الامير فاطنك اذا لقيتها استأنست بها » قالت ذلك ووصفت فدخل خصي من الصقالية وتأدب في موقفه فقالت له « قل لميمونة ان القهرمانة تدعوك اليها » فخرج الخصي فالتفتت القهرمانة الى مريم وقالت « أظنك ستستأنسين بميمونة لانهما من أعز اهل هذا الخباء . على الامير وهي في الاصل من جواري لمباجة بنت الدوق اود صاحب هذه البلاد . أظنك تعرفين حكايته مع المنيذر الافريقي احد أمراء المسلمين الذي كان والياً في الجبال على حدود اسبانيا وكان قد أبرم مع الدوق اود معاهدة لا تعرف نحوها ولكننا علمنا ان اود ازوج ابنته

للمنذر المذكور خفاف أميرنا عبد الرحمن من خفايا ذلك الاتفاق فرَّ بالخيال وهو قائمٌ لهذا الفتح وقل المنذر واغتمَّ الجند أمواله ونساءهُ وارسلوا امرأته لمباجة الى الخليفة في دمشق . فكان من نصيب الأمير عبد الرحمن ميمونة هذه . ويقال أنها كانت أعز جوارى لمباجة اليها وأشبهن بها جالاً وقدًا وثقلاً وستريها الساعة »

الفصل الخامس عشر

ميمونة

ولم تمَّ القهرمانة كلامها حتى دخل الحصي ولم يتكلم فعلمت ان ميمونة قادمة في أثره . ثم دخلت ميمونة وعليها ثوب ارجواني واسع الكمين طويل الاردان مجرَّ وراءها مع طول قامتها واعتدالها ولها شعرٌ ذهبيٌ طويل قد ضمتْ حزمة واحدة وأرسلته على ظهرها ولو تأملتْه جيداً لرأيتْ لونه يختلف باختلاف الجهة التي تنظر اليه منها . فاذا نظرت اليه وأنت تستقبل وجهها رأيتْه ذهباً ناصعاً واذا تفرست فيه وأنت الى جانبها رأيتْ فيه ميلاً الى الشقرة اللامعة . ومع ذلك فقد كانت سوداء العينين واستعتهما طويلة الاهداب سوداءها . وترى في عينها لمعاناً يدلُّ على الفنج والدهاء أكثر مما يدلُّ على الصدق والوفاء . وكانت صغيرة الاتق مطمئنة الفم رقيقة الشفتين بارزة الذقن عريضة يضاء البشرة وخصوصاً العنق مع صفاء اللون . فلم تنالك مريم عند وقوع نظرها عليها من الاعجاب بما يتجلى في وجهها من الهيبة والجمال ورأت نفسها مظلمة منقبضة بما التفت به من الكساء الاسود

فلما دخلت ميمونة ووقع نظرها على مريم هشت لها وابتمست ابتماسة افتتح لها قلب الفتاة وأحست للحال بأنس انساها ما كانت فيه من القلق واجابتها بابتسامة يتوهم المتفرس فيها غير ما يتوهمه بابتسامة تلك ولا يميز ذلك إلا الناقد البصير . دنت ميمونة من مريم وحيثما ورجبت بها كأنها كانت على موعد من لقاءها او كأنها كانت تعرفها من زمان طويل . فازدادت مريم استئناساً وطأنينة ونسيت ما سبق الى ذهنها من التهيّب عند مقابلة القهرمانة . اما هذه فانها حال دخول ميمونة خاطبت مريم قائلة « هذه ميمونة التي اخبرتك عنها الساعة فأرجو ان تستأنسي بها وترتأخي الى مجالستها » وأشارت الى مريم وقالت

« وهذو ضيفة الامير عبد الرحمن قد بعث اليها ووصانا برعايتها »
فجلست ميمونة بقرب مريم وهي تقول « اهلاً بالضيقة الكريمة من اين اتيت يا حبيبتى »
قالت ذلك بكلام عربي تخالطه لهجة افريقية فتستمت مريم من مجمل سمعتها ونسق كلامها
انها افريقية الاصل كما قالت لها القهرمانه فأجابتها « قد كنت في جملة اهل بوردو الذين
قضي عليهم بالوقوع في اسر هذا الجند »

قالت « هل قبضوا عليك وحدك وليس معك احد من اهالك ؟ »
قالت « كلاً . ولكنهم قبضوا على والدتي ايضاً وخادم شيخ غادرته مع جملة خدمة هذا
الغلباء خارباً »

قالت « اراك تتكلمين العربية جيداً وتقولين انك من اهل بوردو فكيف
ذلك ؟ »

قالت « لا ادري السبب ولكن هذا هو الواقع » قالت ذلك وهي تعلم ان والستها لا
تريد التصريح باكثر منه

فقالت « وهل قتل ابوك في هذا الفتح ؟ »

قالت « كلاً »

فقالت « وهل امر ؟ او فر ؟ »

فسكتت واومات برأسها ان « لا هذا ولا ذاك »

فأدركت ميمونة ان والدها ميت من قبل لكنها لم تكتف بذلك فقالت « وما اسم
والدتك لعل اعرفها »

قالت « اسمها سائلة »

قالت « هي اذاعرية »

قالت « لا ادري »

وكانت ميمونة في اثناء تلك المحادثة تنفّس في وجه الفتاة وتستحث ذاكرتها
لتستحضر صورة مثل صورتها اذ خيل لها انها تعرفها من قبل واطالت السؤال لعلها تستدل
على ذلك من كلامها فلما رأتها قطعت الحديث بقولها « لا ادري » عدلت عن زيادة
البحث والتفتت الى القهرمانه فرأتها قد دلت رأسها على صدرها ونامت واخذت في الشخير
فقالت لمريم « هلم بنا الى غرفتي فتمكثين عندي في اثناء هذه الضيافة »

فأطاعتها مريم ونهضت معها وتحولتا الى غرفة من غرف ذلك الغلباء فجلستا هناك وقد

عادت ميمونة الى استنقاث ذاكرتها لعلها تستحضر صورة ذلك الوجه واين شاهده ومريم في غفلة عن ذلك وفي شغل مما عاد الى ذهنها من المواجس بشأن هاني وما غادره في فؤادها من لوايع الحب فغلب الاقتباس عليها وبدت في وجهها ملائح الاضطراب ظلتا صامتتين مدة وكل منهما في هاجس واذا بصوت القهرمانة يقرع الاذان وهي تنادي « ميمونة ... مريم ... »

الفصل السادس عشر

مرآة

فدعرتا وخافت ميمونة من غضب القهرمانة لئلا تعدّ خروجها من عندها على تلك الصورة ذنباً فتسكوها الى الامير او تسيء معاملتها لانها الآمرة الناهية على اهل ذلك الخلقاء وللقهرمانات نفوذ عظيم في بيوت الامراء والخلفاء والسلاطين في كل العصور واذا كان الامير او الخليفة ضعيفاً اصبحت القهرمانة صاحبة الامر والهي حتى في اعمال الحكومة تعزل وتولي وتقبض وتطلق كما تشاء — فلما سمعت ميمونة نداءها نهضت للحال فنهضت مريم معها ومستتاً نحو القاعة ودخلتا واذا هناك امرأة بلباس اسود يجللها من رأسها الى قدمها فحالما رأتها مريم علمت انها والدتها فقدمت اليها وسلمت عليها فقبلتها سالمة اما ميمونة فلم تكذب تنفوس في وجه سالمة حتى انجلت لها الصورة التي كانت تستحث الذاكرة في استحضارها فبدت في وجهها امارات الاضطراب والبقة ولكنها تغلبت على عواطفها ونقدت للسلام على سالمة وهي تهش لها وترحب بها . اما سالمة فحالما وقع نظرها على ميمونة عرفتها فحنق قلبها دهشة لانها لم تكن تتوقع ان ترى ذلك الوجه هناك ولا في كل اوربا فردّت السلام عليها ببرود وهي تنفوس في وجهها لتتحقق ظنّها فيها وميمونة تعالطها ببارات الترحاب والمجاملة والمأزحة كقولها « لقد مرّني كونك هنا سروراً مزدوجاً لسببين الاول انني اسألت بك وفرحت لفرح حبيبي مريم بك وان يكن لم يسبق لي حظ بعرفتك والثاني لان نداء خالتي القهرمانة لم يكن من غضب عليّ » قالت ذلك وضحكت وتشاغلّت باصلاح شعرها هنيئة ثم عادت الى الكلام وهي تلاعب كمّ ثوبها وتضحك وعيناها تبرقان وقالت « فرحاً بك لقد اتيت اهلاً ووطئت مهلاً فمسي ان تقضي مدة اقامتنا هنا معاً بسرور »

ثم وضعت ميمونة يدها على كتف مريم كأنها تحاول ضمها اليها وقالت : ولا تلوميني اذا علقت بحب ابنتك من اول نظرة قلنا نتمشق بما خصصنا به العناية من اللطف والجمال فلا غرو اذا لاقت من الامير عبد الرحمن هذه العناية والاکرام .. »

وكانت ميمونة تتكلم وهي تضحك وتتلطف وسالمة تحرق فيها وتبين لهجة كلامها وغنة صوتها لتتحقق ظنها في مرقها واستغرقت في التفكير وتحيرت في الذي عمله بمدان علمت حقيقة تلك المرأة التي سمت نفسها ميمونة وليست هي ميمونة وتظاهرت بأنها من جهة نساء ذلك الجند الداعيات بدعوة المسلمين وقد تكون بلا كبير أعلى الجند وأهله . فتحيرت سالمة بين ان تكشف امرها وتبين لها انها عرقها او تكتم خبرها وتجاهل . على انها لحظت من الجهة الاخرى ان ميمونة عرقها وعرفت حقيقتها خافت ان تسبح بها الى احد وهي تؤذ بقاء امرها مكتوماً كما علمت فزمت على التجاهل مؤقتاً ترى ما يكون فقالت « انه ليسرني أيضاً ان تكون ابنتي في حجر اخت خونة نظيرك وفي رعاية الحالة ايدها الله » قالت ذلك وأشارت الى القهرمانه

فضحكت العجوز حتى بانت لثها وما فيها من الاسنان القواطع الا اثنتان واحدة في الاعلى والاخرى في الاسفل وبينهما ثغرة مربعة الشكل ثم قالت « ان ابنتك ياسالمة ضيفة عندي وما للضيف غير الكرامة وليست هي من نساء هذا الحياء اوسراريه او جواريه ليجري عليها الامر والنهي .. »

فقطعت سالمة كلامها قائلة « لا اعدّها الا تحت أمرك واذا شئت ان تمديها ابنة لك كان ذلك من زيادة فضلك » فهمت القهرمانه بالوقوف وهي لتقلها لاستطيع الهوض الا بالاعتماد على يديها والزحير والتوكؤ كأنها تحمل حملاً أثقل كاهلها فلما قاربت الوقوف قالت « هي ابنتي واعز من ابنتي ولذلك قاني عهدت برعايتها الى احب اهل هذا الحياء الى الامير عبد الرحمن » وأشارت الى ميمونة

فأتمت ميمونة عبارتها قائلة « كوفي مطمأنة ياسالمة فان مريم تكون عندنا كأنها في حجرك ومن يستطيع ان يرى هذا الوجه ولا يحبه ويتمشقه . ولا يترك مجيئها الينا باسم الضيفة فان الامير لا يلبث ان يراها حتى يتعلق بها ويود استبقاها عنده فيزيد بذلك سرورنا ونفخر ببقائها يتنا » قالت ذلك ونظرت الى مريم وتبسمت

فلما سمعت مريم ذلك بدت البغته في وجهها وخافت ان يصح قولها فتخسر حينها وتضيع آمالها فتساعد الدم الى وجهها حتى اصطبغ واطرقت . فظنت ميمونة انها اطرقت

حياة على عادة البنات اذا خوطبن بمثل ذلك
 قطعت القهرمانة كل حديث بقولها « هلم الآن الى الرقاد فقد مضى معظم الليل » ثم
 صفقت بخالط صوت الصفيق خشخشة الاساور والدمالج وجاء احد الحصيان فقالت له
 « اعدد غرفة خاصة بالضيفتين »
 فقالت ميمونة « اجعلها بقرب غرفتي ان لم تكن هي نفسها لاني قد استأنست بالحديقة
 مريم وهي استأنست بي » فأشارت القهرمانة الى الحصي ان يفعل

الفصل السابع عشر

المقد

وبعد قليل عاد الغلام وقال انه اعد كل شيء فانصرفوا جميعاً وسارت سالمة ومريم
 في أثر الغلام نحو الغرفة وقبل ان تصلا اليها سمعتا صهيل فرس اختلج له قلب مريم
 اختلاجاً متسارعاً لانه يشبه صهيل ادهم هانيء فلم تبال ان سألت والدتها قائلة « كاني
 اسمع صهيل فرس الامير هانيء فهل هو هنا ؟ »
 قالت « لقد جاء معي الى هذا المكان وكنت احسبه عادحاً لانه سائر في مهمة ذات
 بال تتعلق باسقف بوردو فالظاهر انه في شاغل موقت هنا ثم ينصرف »
 فتوسمت مريم من بقائه هناك خيراً ودلها قلبها على انه انما بقي لمشاهدتها فاشتغل
 خاطرها في ذلك ونظر الارتباك في وجهها ولو تفرست امها فيها لرأت في عينيها ارتباكاً
 وتفكيراً وقلقاً ولكنها لم تنبه لشيء من ذلك لانشغالها بأمر نفسها واستعدادها للمسير
 في القد الى بوردو
 أما القهرمانة فلما خلت بنفسها اخرجت من حبيها منديلاً مصروراً على شيء في
 داخله ومشت نحو المصباح وقطعت التنديل وأخرجت منه عقداً من اللؤلؤ باسلاك من
 الذهب وفي وسط العقد صليب من الذهب مرصع بالياقوت والاماس على شكل بديع
 فوضعت المقد على كفها وأخذت قلبه وهي تبسم وتقول في نفسها « لا بد من غرض
 لهانيء باهدائه هذا المقد لي والا فليس في وجهي ولا في قامتي ما يدعوني الى الشغب او
 الشق ولا هو يحتاج الى وساطتي لدي عبد الرحمن لانه صاحب الكلمة النافذة عنده »

ثم أمسكت العقد بأحد طرفيه بين أصبعيها ورفعته أمام المصباح فأبرق الصليب بما فيه من الحجارة الكريمة فقالت « لاشك أن هذا العقد من جملة ما أصاب هانيء من الغنائم في واقعة اليوم فلا يهيمه خروجه من يده ولكن لا بد له من غرض في أهوائه » ثم انتهت بقية وقالت في نفسها « عرفت غرضه • ولا بأس به » ثم صفقت فدخل غلامها فقالت له « قل للامير هانيء يوافيني الى غرفتي من بابها الخارجي — خذ يده الى هناك •• » قالت ذلك وأرجعت العقد الى جيبها ومشت نحو الغرفة وهي تتوكأ وترجع فوصلت اليها قبل هانيء ببعض ثوان فجلست على وسادة بجانب جدار الحناء ثم أقبل هانيء وعلى رأسه بدل العمامة خوذة من الفولاذ وقد ارخى الباءة فاقتحت عن صدره فانت الدرع من تحتها وحول خصره حائل يتدلى منها سيفه الممهود — دخل مسرعاً حتى اقترب من القهرمانة وهي جالسة لم تحرك ولكنها قالت له « مرحباً بالامير هانيء — تفضل اجلس » قال « لاصبر لي على الجلوس ياخالة لاني ذاهب في مهمة مستعجلة وقد أحببت أن أراك قبل ذهابي »

قالت « بورك فيك يا بني فهل من حاجة اقضيها لك ؟ »
فتبسم هانيء وقال « لي حاجة سهلة جداً لا أظنك تضنين بها علي »
قالت « وما هي »
قال « رأيت مريم ؟ • أحب أن أراها واخاطبها ساعة بحضورك حتى تكوني على بينة من سلامة نيتي »
قالت « الآن ؟ »
قال « كلا • غداً صباحاً بعد ذهاب والدتها •• لاشك أنك تحيين سؤلي وليس فيه ما يخشى منه »

فتحذت القهرمانة وضحكت وأشارت بعينها انها تفعل ما يريد فهم يديها ليقبلا فنتحه فخرج وانصرف

اما مريم فقد تركناها ذاهبة مع والدتها الى المضجع وهي غارقة في بحار الهواجر ووالدتها لا تخاطبها فوصلت الى غرفة هي عبارة عن حجرة جدرانها من القماش وفي ارضها بساط وعليه فراش وعلى أحد جدران الحجرة ركوة لشرب الماء معلقة بخط فجلستا على الفراش ومريم لاتزال ساكنة فلما استقرهما الجلوس قالت سالمة « نحمد الله يا بنية على نجابتنا من هذه الواقعة ونجاحنا في اقناع أمير هذا الجند بما نريده وفيه خيره وخير

هذه البلاد - فاعلمي يا مريم أني ذاهبة في صباح الغد الى اسقف بوردو وربما ابقى عنده يوماً او يومين لقضاء بعض المهام فهل يشق عليك هذا الفراق ؟ »
 فقالت مريم « وماذا هذا الغياب وما هي تلك المهام التي تقتضي أياًماً للفراق منها -
 وأنا لم افارقك قبل اليوم مطلقاً فهل استطيع البقاء وحدي بين أناس لا أعرفهم ...
 فتركني عندي حسناً فاني استأنس به »

قالت « اني في حاجة اليه في هذه المهمة ... والأفان غيابي بطول كثيراً »

قالت « لقد شغلني بالي ... هل تقولين لي سبب ذلك الغياب ؟ »

قالت « لا أخفي عنك يا بنية الي افقت مع الامير عبد الرحمن على ان أكون واسطة بينه وبين الغالين سكان هذه البلاد الاصليين على شرط ان يعاملهم بالرفق والاحسان كما عامل موسى بن نصير وابنه عبد العزيز نصاري الاندلس عند فتحها وأنا ذاهبة في صباح الغد الى اسقف بوردو فالقيه بعد ان تكون الآنية قد وصلته واعتقد صدق أمير المسلمين فاستعنيه واستعين سواء من سرات هذه المدينة في اقناع سرات البلاد الاخرى واساقفتها وكنتها ان المسلمين خير لهم من أود وغيره من أمراء الافرنج . وأنا اعتقد أنهم اذا وافقوني على ذلك أفلحوا ... واعلمي يا مريم اني كاشفتك بسر يجب ان يبقى مكتوماً عن كل انسان »

ولم تكن مريم تهتم بهذا الحديث مع اهميته لما جاش في خاطرها من امر هاني وودت لو انها تعود الى ذكره لعلها تستطلع شيئاً من امره . ولكنها لم تستطع ذلك لان والدتها نهضت الى تبديل ثيابها التماساً للرقاد فسايرتها مريم وذهبت الى فراشها ولكنها لم يغمض لها جنز معظم ذلك الليل وهي تتوقع ان يناديها هاني او يناديها احد عنه فلما طال انتظارها يئست من ذلك

الفصل الثامن عشر

دبيلة

اما ميمونة فانها ذهبت الى مضجعها بازاء مضجع سالة لا يفصل بينهما الا الجدار وكانت مشتغلة بالخطايا بما شاهدته من سالة وعلمت انها لم تدخل ذلك المعسكر الا لامر هام فظاشرت بالسكون واصفت لما عساه ان يدور من الحديث بين سالة وابنتها فسمعت مادار

بينهما فلما اطلعت على السرهما امره كثيراً لانه يحول دون الغرض الذي راقت تلك
الحملة من اجله فباتت وهي تدبر الحيل وتتهيأ لنصب الشراك
وقبل ان يبلج الصباح نهضت ميمونة من فراشها وتزملت بردائها ونظارت بالخروج الى
خباء بالقرب من خباء الامير وكانت على موعد في كل صباح من ملاقة رجل من الجنود
كان من غلمانها يوم كانت بعية لباحة في ايام الميذر الافريقي . فرأت في اثناء خروجه فارساً
قادماً من جهة المعسكر عرفت من قيافته ولون جواده انه هاني فاستغربت قدومه في ذلك
الصباح فلما توارى عن بصرها ذهبت الى موعدة فمكثت هناك حتى جاءها الرجل وهو بربري
عليه ثياب افراد الجند قصير القامة خفيف الشعر خفيف العضل في نحو الثلاثين من
عمره وفي عنيه حول شديد فاذا نظر اليك يوهمك انه ينظر الى رجل على مسافة بعيدة
منك — فلما أقبل عليها تبسم وأشار بمحاجيه وبعينه الشاردة انه في شوق شديد الى رؤيتها
وانه قليل هواها

فابتسمت ميمونة له واظهرت الدلال وقالت له « يظهر يا عدلان انك نسيت سيدك
وتفألت عن عودك كأن الغنائم شغلتك عن ميمونة وظننتها تنسى مثلك »
فأعجبه ذلك العتاب واستدل من ورائه على ماله من المنزلة عند تلك الحورية ربة
الجمال والفتى — وقد كان مع علمه بما بينه وبينها من البعد الشاسع طامعاً بمحبها وانما يقنع
من ذلك الحب ان يسمع مثل تلك العبارة فهو من قبيل ما يعبرون عنه بأذئاب العشاق .
لان العشاق ثلاثة عاشق لا يقنع بغير الحب المتبادل الذي يملأ القلبين وعويش يقنع
ان يقدم لمعشوقته طاقة من الازهار او عقداً من الجواهر ويكفيه منها قبول هديته ولا مطمع
له بما وراء ذلك وذنب العشاق وهم ان يخدم معشوقته خدمة تروق لديها كإبصال كتاب
او حمل عتاب او ابتاع بعض حاجيات الطعام او نحو ذلك — وكان عدلان من النوع الثالث
وقد جعله يعشقها ويستهلك في خدمتها ما كانت تبدي له من التلطف حتى اطلعت على بعض سرها
وماطلته بالراء الثام حتى يتم لها خدمة وعداها باتمامها منذ تشتت شملها بقتل الميذر
الافريقي الذي ذكرناه في غير هذا المكان — فلما سمعها تعاتبه وتسخطه ابتدرها بالجواب
وهو ينظر الى وجهها الجميل نظراً لمحب الوطان وقال « كيف تقولين ذلك يا مولاتي وانت تعلمين
استهلاكي بخدمة منذ اعوام واما الغنائم فلا يخفى عليك ما تركه اولئك العرب منها وخصوصاً
اليوم فانهم بعد ان فرقوا الغنائم فينا عادوا فاسترجعوها واهانوا الامير بسطاماً اهانة ليس
بعدها اهانة »

قالت « الامير بسطام ؟ وكيف تركته يقبل بذلك ولم تحرضه على المطالبة بمجته .. الى متى هذا الدل ؟ »

قال « لقد حرضته ولكن غريمه صعب لا ينال .. »

قالت « ومن هو غريمه .. »

قال « هو الامير هانيء نفسه واظنك رأيته قادمًا في هذا الصباح الى هذا

الخباء .. »

قالت « نعم رأيته وما غرضه فيه »

قال « غرضه تلك الفتاة الجميلة التي بعثها الامير عبد الرحمن اليكم بالامس فانها غنيمة

الامير بسطام وقد اخذها الامير هانيء رغم اتفه وساعده الامير عبد الرحمن على ذلك »

فقلت « وهل هي رضية بهذا العربي وفضلته على ذلك الامير ؟ »

قال « يظهر انها احبت هانيئا وتعلقت به .. »

فأدركت ميمونة ان الحب قد تمكن بين مريم وهانيء وان هانيئا انما جاء في ذلك الصباح

لمقابلتها فرأت ان تغتنم تلك الفرصة وتدس الدسائس وتوقع الخطام بين الاميرين فقالت

« وهل رضى بسطام بهذا الدل . كيف رضى ان تخرج فريسته من بين يديه ويصبر على

الموان ؟ اذا قبل هو بذلك فانا لا اقبل له به . هل لك ان تخبره اني باذلة اقصى جهدي

في ارجاع هذه الفتاة اليه ؟ قل له ذلك كما تعلم من غير ان يشعر هو بما دار بيني وبينك . هل

فهمت يا عدلان ؟ انه يسوفني ان يسناثره ولا العرب بالطيبات ويحملوكم الاثقال والاعطال

فتفتحون لم الحصون وتجمعون لم الفنائم فلا يصيبكم غير التعب والشقاء . ولكن لا بأس

سوف ترى مني ما يسرك » ثم رأت وهي تحاطبه فارسلت خارجا من خباء الامير عرفت من

سواد ثيابه انها سالمة ذاهبة في مهمتها وتحقق ذلك من مسير حسان في ركابها وهو يعدو

بين يديها فعلمت ان هانيئا سيظفر بعد ذهاب سالمة ببقيا مريم فقطعت ميمونة حديثها مع

عدلان بقولها « فاذهب انت الان بحراسة الله » قالت ذلك وتحول نحو الخباء على عجل وظل

هو واقفا ينظر الى قامتها ويمنع بمنظر ذلك الشعر الجميل حتى اذا كادت تنوارى التفتت

نحوه وابتسمت فاحس كأنها ملكته الارض وما عليها تخفق قلبه ابتهاجا وعاد

اما هي فلما ابتغت بوقوع الشافر بين هانيء وبسطام عادت الى اعمال الفكرة للايقاع

بين هانيء وعبد الرحمن ليم لها افساد امر ذلك الجيش الكبير لعلها ان فوزه انما يقوم

باتحاد هذين الاميرين . وكانت قد علمت ان عبد الرحمن انما ارسل مريم الى الخباء لتكون

في مأمن من سواه وقدّرت أن « حب » هانيء لمريم يسوء عبد الرحمن فزمت على
 إيقاد نيران الغيرة بينهما فسارت توالى الى غرفة مريم فلم يجدها وبحت عن القهرمانة فقيل
 لها انها في غرفها فتتحقق ظنّها فمادت الى غرفها بسرعة وقد خطرت لها حيلة ظنّت انها
 تال بها أربها فمادت غلاماً من غلمان الحباء كان في الاصل من غلمان المنذر الافريقي
 وأخذ في جملة من أخذ من الاسرى وأصله من الافرنج الذين اتوا مع لمباجة بنت اود
 يوم تزوجها المنذر ولما أخذت ميمونة ظل هو في جملة الخدم وقد استبقته هي لاستخدامه
 في اغراضها عند الحاجة • فلما جاء العلام قال له « اسرع ياد اود الى الامير عبد الرحمن
 هل لك احجحة لتطير بها اليه ؟ »

قال « نعم يامولاتي »

قالت « طرّ اليه على عجل وقل له ان ميمونة تقرئك السلام وتقول لك بادر اليها
 الآن لامر هام تريد ان تطلعك عليه في هذه الساعة .. »
 فقال « حباً وكرامة » وبحول وسار وهو يشب كالغزال النافر يطلب المعسكر وجلس
 ميمونة في مكان ترى منه كل من يخرج من الحباء

الفصل التاسع عشر

لقاء الحبيبين

اما هانيء فانه جاء الحباء باكراً كما رأيت لشدة شوقه الى لقاء مريم ولانظته نام
 كثيراً في ذلك الليل فوصل غرفة القهرمانة فاستقبلته واستمهلته ريثما تصرف سائلة
 وسارت الى سائلة حتى نهایت للخروج فودعتها فأوصتها سائلة بابنتها خيراً وركبت وسار
 حسان في ركابها فمادت القهرمانة وقد سرها ان لا تكون ميمونة في الحباء لئلا تطلع على
 سر تلك المقابلة • فلما مضت سائلة استدعت مريم الى غرفها فشت معها وهي تفكر في
 هانيء وبعده عنها فلما دخلت الغرفة ورأته هناك بقت وتساعد الدم الى وجنتها وغلب
 الحياء عليها فأرسلت خمارها على عينيها وأطرقت وقد صبغ الحياء وجهها • فلم يكن ذلك
 الا ليديها جبالاً وروناً في عيني هانيء • اما هو فقد كان في انتظارها في الغرفة على مثل
 الجمر وقد حسب الساعة التي مضت في أثناء انتظاره طويلاً • فلما سمع خشخشة

الخلاخل والدمالج وراء جدار العرفة علم ان القهرمانة قادمة ثم ما لبث ان رآها داخلة
ومريم في أثرها فلما رأى اسطباغ وجه مريم بالحياء زاد هياماً بها ففض لاستقبالها
فسمع القهرمانة تقول وهي تتظاهر ان وجوده كان هناك اتفاقاً « ما الذي جاء بك في هذا
الصباح يا حضرة الامير »

قال « لقد جئت لارى وجهك الجميل يا خالة »
فضحكت القهرمانة وقالت « لا أظن وجهي تميمك تجمداته وكأني علمت بقدمك
قأتيت اليك بهذا الوجه الجميل فهل تعرفه ؟ »

فابتسم هائىء وقد غلب عليه الغرام وقال « لقد عرفته وكلفت به ولكن هل هو
يعرفني ؟ لا أدري »

وكانت مريم مطرقة فلما سمعت كلامه رفعت بصرها ونظرت اليه بينين قد
أذبلها الغرام وتلاآت فيهما مياه الحب نظرةً تمنني عن خطاب فلم يبالك هائىء عند
ذلك ان قال « قد فهمت الجواب »

فضحكت القهرمانة وامسكت يد مريم واجلسها وقالت وهي تحاول الجلوس
« ما اسرع ما فهمت جوابها وهي لم تتكلم ... »

فجلس هائىء وهو يلتف بمباءته ويصلح عمامته وكان قد أبدلها من الخوذة في ذلك
الصباح وقال « لقد دلي قلبي يا خالة ... ومن القلب الى القلب دليل »

ثم التفت الى مريم وقال « لا تخافي يا مريم اني لم آت لازعجك وانما جئت لاثمق
ما حدثتني نفسي به حتى اذا صدق ظني وخدمني سعدي وقفت نفسي لخدمتك وجعلتك
اسعد العالمين — الا اذا كان هذا الخبر يسوءك ... »

فنهدت مريم تسكيناً للمجاش في صدرها من الحفقتان مما لم تعهده من قبل وهمت
بالكلام ومنعها الحياء وكانت لا تبالي اذا لقيت الرجال في حومة الوعى فكيف تلمس لسانها
بين يدي رجل يمتنى رضاها ويتوقع سماع كلمة من فيها ليتقن بها ويجعلها تمويذة في عنقه
— ولكن هو الحب يذل الاسود ويلثم السنة النصحاء — وظهر من خلال شفقي مريم
مع ذلك انها تكتم أمراً تود التصريح به لولا الحياء قادرك هائىء ذلك فيها فتوجه بكليته
نحوها وقال وقد أخذ الهيام منه ما أخذاً عظيماً « قولي يا مريم لا تخافي ولا تنتكمني فان
خالتي القهرمانة لا يستحي منها بل هي خزنة اسرارنا قولي ... هل تخينيني ؟ »

فالتفتت اليه وتجلدت وقالت « وما الفائدة من الحب اذا لم يكن متبادلاً وأنتم معشر الامراء قد تعودتم اقتناء النساء بالمשרات والحب لا يكون صحيحاً الا اذا كان بين اثنين ليس معهما ثالث »

فبغت هاني « لهذا التعريض وهو لا يرى له عملاً » وقال « لست من هؤلاء يا مريم . وهذه الخالة تعلم اني بلغت هذا السن ولم اتخذ امرأة ولا اقتنيت جارية ولا سرية . . . اسألكم اني تنيك فانها مطلعة على احوال سائر الامراء في هذا الجند فان لكل واحد منهم خبياً لئلا يسهل وجواريه واما انا فلا خبء لي ولا احببت امرأة ولا فتاة ولم يكن يحظر ذلك بيالي قبل ان رأيتك في صباح الامس فعزمت علي ان تكوني انت نصيبي في هذه الدنيا وتأكيداً لذلك فاني اعاهدك من هذه الساعة اني لا التفت الى سواك . . فهل تعاهدني انت ايضاً ؟ »

فابرت اميرة مريم واشرق وجهها وتجلت في عينيها وحول فيها ابتسامة طار قلب هاني لها وخفق قلبه سروراً وقال ولم ينتظر جوابها « ولكن لي شرطاً اشترطه عليك وعلى نفسي اني لا اقم شيئاً قبل الفراغ من هذه الحرب فاذا عدنا منها فائزين ونحن فائزون باذن الله كان ما نتحناه . . فهل تعاهدني على ذلك ؟ »

فقال « وفي مطرقة حياء » وذلك هو الشرط الذي اشترطه انا ايضاً لاني اذا فزت بك عند ذلك اكون قد نلت السعادتين . . »

فقال « فلنتعاقد اذاً على هذا الشرط » ومد يده نحوها ونظر الى يدها ولسان حاله يقول « مدتي يدك » فمدتها نحو يدها وهي ترتحف من شدة التأثر فامسكها بيده وضغط عليها فاحس كلاهما بمجى كهربائي ارتعدت له فرائضهما ووقف هاني مدفوعاً ووقفت مريم وهو يقول « لا بد لي من الذهاب الساعة الى المعسكر لتأهب للقاء العدو واعدك اني سابلو في الاعداء بلاء الابطال لعلمي ان ذلك يسرك فادعي لي بالنصر . . »

ثم مد يده الى مكه واستخرج قارورة قوح منها رائحة الطيب قوية وقدمها الى مريم وهو يقول « وهذه قارورة من طيب حاص ليس مثلها عند أحد في هذا الخباء تطيب بها وحدك حتى اذا اتيت لزيارتك تسمت ريحك قبل وصولي اليك فاستدل على وجودك قبل ان اراك وانت ايضاً كلما شممت رائحة هذا الطيب تذكرين قيتل هواك . . » قال ذلك وعيناه تنلأ لأن من شدة الهيام ونظر اليها نظر المحب الوطمان فمدت يدها وتناولت القارورة وهي تبسم ثم تذكرت فراقه لها في تلك الساعة فانقبضت نفسها فالتفتت نحو السماء وترقرقت في عينيها العبرات

وكانت القهرمانة في اثناء ذلك الحديث قد استغرقت في النوم وهي جالسة اذ لا يهتمها من هذا الاجتماع الا ما ناله من التحف وما ترجوه من الهدايا المتواصلة . وبينما هي غارقة في احلامها علت الضوضاء خارج الخباء فانتهت فسمعت قرعة اللجم وددبة الخيل فبقت وبفت هائبة ومريم . وقبل ان تنهض القهرمانة سمعت بعض الغلمان يصيح من الخارج « اين السيدة القهرمانة »

فنهضت القهرمانة وصاحت « من يتاديني ؟ » وخرجت فاستقبلها احد الغلمان وهو يقول « ان الامير عبد الرحمن يدعوك اليه »

فقال وقد علتها البتة « واين هو . ؟ » وهولت نحو القاعة فقال الغلام « هو ينتظرك في القاعة » فعدت الى هائبة وقالت له « امسر يا مولاي الى جوادك وامض قبل ان يراك الامير هنا فربما رابه امرك »
فاكبر هائبة ان يخرج خروج المارب فقبل وقال « اذهبي انت اليه ولا تخافي فاني خارج على مهل »

الفصل العشرون

البتة

فدخلت القهرمانة وقد ارادت ان ترسل مريم من باب آخر يؤدي الى غرفتها وتسير هي تورا الى القاعة لملاقاة الامير عبد الرحمن
وخرج هائبة من الباب الخارجي وهو رابط الجأش حتي وصل الى ادمه وهم بان يركبه فلفي بجانب الجواد رجلاً من ملازمي الامير عبد الرحمن وقد امسك بشكيمته . فلما دنا هائبة منه قال له « ان الامير يتقدم اليك ان توافيه الى خيمته في المعسكر فانه عائد اليها على عجل »

فقال « ومن انباءه اني هنا »

قال « عرف ذلك من جوادك »

اما القهرمانة فلم تكذب تخرج من مخبرتها ومريم معها حتى لقيها عبد الرحمن وكانت مريم قد ازدادت بتلك البتة احمراراً وتجلت دلائل الحب في عينها مع ما يشاها من الدمع

فما رأت الامير عبد الرحمن استرجعت جأشها ووقفت للسلام عليه
اما هو فحالما رآها تذكر والدتها فخطبها اولاً ولم يلتفت الى القهرمانة وقال « مريم !
.. اين والدتك هل سافرت ؟ »

قالت « نعم يا مولاي سافرت في هذا الصباح باكراً » قالت ذلك بلتفتها المعلومة ولم
يكن عبد الرحمن معها تنكلم بعد فاعجبته تلك اللثغة وكان لقرط ذكائه وصدق فواسته قد
رأى على وجهها آثار البثنة وتذكر انه رأى جواد هانيء يباب غرفة القهرمانة من الخارج
فادرك ان هانئاً كان هناك معها . فتظاهرعبد الرحمن بعدم المبالاة وتأكيذاً لعدم مبالاته
خاطب القهرمانة ببرود وسذاجة قائلاً « وهل رجع الامير هانيء ؟ »

فلما سمعت القهرمانة سؤاله لم تدر بماذا تجيبه وكاد يرتج عليها لولم يتدارك الامر هو
بقوله « ولكن لا بأس من ذهابه فاني سالاقيه بعد رجوعي » ثم مشى نحو مريم وهو
يخاطب القهرمانة قائلاً « قد اوصيتك يا خالة باكرام هذه الضيفة واعيد الوصاية الآن
ان تبالغي في رعايتها واكرامها ولا تمنعي عنها شيئاً ولا تدعيها تستوحش في هذا اغباء فانها
اعز نسائه عندي »

فانبسطت نفس القهرمانة لذلك واطمان بالما وتبادر الى ذهنها ان عبد الرحمن غافل عما
حدث من امر هانيء ومريم وقالت « اني فاعلة حسب امر مولاي وبالحقيقة ان مريم لا يراها
احد الا احبها واكرمها »

فقطع عبد الرحمن كلامها وهو يقول « ابن ميمونة .. هل هي في غرفتها ؟ »
قالت « اظنها هناك » ومشى لثبث عنها

فقال لها عبد الرحمن « امكيتي هنا مع مريم او امضي بها الى حيث تشائين وانا اذهب
الى ميمونة فاني اعرف مكانها .. »

وكانت ميمونة قد رأت الامير عبد الرحمن عند وصوله الى هناك وعلمت انه رأى
جواد هانيء وراته يخاطب بعض غلمانه ويشير الى ذلك الجواد فدخلت وجعلت تنسم
ماعساه ان يكون من امره بعد ان يرى القهرمانة ومريم ومعها هانيء فشعرت انه لقيها
خارجين من تلك الحجرة وسمعت ما دار بينه وبينها فظنته لم يلحظ اجتماعهما فعزمت على
التصريح بذلك

اما عبد الرحمن فمشى يلتصق بحجرة ميمونة والخدم يتناثرون بين يديه تهيئاً او يقفون
له وقاراً حتى اقترب من باب الحجرة فتظاهرت ميمونة انها قلقته لابطائه في الوصول اليها

فأسرعت الى الباب وجعلت انها كانت في انتظاره على مثل الجمر . فلما اقبل حيثه وتادبت وعيناها تنظران اليه نظر المحب العاشق بلا تصنع مع انها غير عاشقة وانما كان ذلك منظر عينيها لما فيها من اللعان مع ما تتكلفه من اظهار الوجد بالابتسام والاطراق فينخدع الناظر اليها ويحسبها متفانية في حبه وخصوصاً اذا كان هو يحبها . اما عبد الرحمن فكان يستلطف ميمونة كثيراً ويحب قريبها ولكنه كان ينظر اليها نظره الى بعض جواريه وكان من الجهة الاخرى قد عاهد نفسه ان لا يقرب النساء حتى يفرغ من تلك الحرب ويقطع نهراً لوار فضلاً عن اشتغال خاطره بهام الفتى عن مجالسة النساء ومسامرتهم . ولذلك قلما كان يأتي الى الخلاء واذا اتاه اظهر لميمونة تلعفناً خصوصاً لغرض في نفسه لم يكشف به احداً . وكانت هي ربما ادركت غرضه وتجاهلت او انها تظاهرت بما يريد هو وجعلت انها تفعله صفواً ولها من وراء ذلك مأرب* لو تصوره عبد الرحمن لعجل بها الى الفناء

الفصل الحادى والعشرون

المكر المتبادل

علمت ما تقدم ان ميمونة سبية افريقية كانت في جملة مخدم لمباجة بنت الكونت اود حاكم تلك المقاطعة في فرنسا وقد سبيت في جملة غنائم الميذر الافريقي زوج لمباجة المذكورة . وكان اهل الخلاء يعتقدون ان ميمونة كانت من خاصة نساء لمباجة واقرب المقربات اليها . فكان عبد الرحمن يرجو الانتفاع من ذلك في بعض المخابرات مع اود او بعض قواده ولكنه كتم هذا الامر في نفسه ولم يظهره حتى ولا لهائه . فلما بعثت ميمونة اليه في ذلك الصباح اسرع اليها على عجل وهو يتوقع منها خبراً يتعلق بالحرب من قبيل ما تقدم

فلما راي وقتها على تلك الصورة خيل له انها تعشقه وتستهلك في خدمته فسرّه ذلك على امل استخداها في غرضه فابتسم لها ودخل حتى جلس على وسادة هناك وهو يقول « ما الذي تريد به مني يا ميمونة »

فالت وهي تحاول القعود بتأدب* « اريد اموراً كثيرة يا مولاي لا ادري ايها

اقوله أولاً .. « قالت ذلك وتنهدت واستنزلت دمعتين رآها عبد الرحمن تساقطان على خديها وهي مطرقة تظهر انها استحييت من اقضاح سرها بهما فالتفت عبد الرحمن ولكنه اجابها على الفور « لا ارى حاجة الى ذلك وانت تعلمين ما عاهدت ربي عليه منذ عازمت على هذه الحرب .. »

فامرعت في الجواب كانتا تستدرك اصلاح ما تبادر الى ذهنه فهمة خطأ فقالت « لا يتوهم مولاي اني اطمع بغير روية هذا الوجه الصبح .. ولكنني مخطئة في التطاول الى ما لا استحققه فان في خباء مولاي الامير عشرات من امثالي وما فبهن من تقبراً على هذه الكلمة . اما انا فلا ادري ما الذي جبرني عليها .. فهل دلتني قلبي على الصواب او لعله خدعني .. لا ادري .. وفي كل حال يكفيني ان يكون الامير عالماً بما له في هذا القلب من الحب الشديد على اني لا اكلفه مثله او مثل بعضه لان الحب لا يكون قهراً .. »

قالت ذلك وغصت بريقها وسكتت

وكان عبد الرحمن يعتقد ان ميمونة تحبه ولكنه لم يسمع منها مثل ذلك العتاب قبلاً فتبادر الى ذهنه انها اندفعت الى العتاب غيرة عليه من مريم والغيرة تفعل العجائب فاراد ان يتحقق ظنه فقطع حديثها وقال « هل رايت الضيفة الجديدة ؟ »

فسرت ميمونة لا ابتداء عبد الرحمن بذكرها فاجابت على الفور « كيف لم ارها وقد وقفت نفسي خدمتها من ساعة وصولها لعلمي ان ذلك يرضي مولاي الامير .. ولم افارقها الا ساعة في هذا الصباح لانشغالها في غرفة القهرمانه مع الامير هاني .. » قالت ذلك وهي تنظاها انها تقول به سداجة وسلامة ضمير واصغت بكل جوارحها لما عساه ان يبدو من عبد الرحمن بعد سماعه ذلك الخبر

اما هو فاحسن بشيء من الغيرة وتذكر ان والده مريم انما اذخرتها له وفكر في اخلاء هاني مريم على تلك الصورة فلم له سبباً غير الحب المتبادل بينهما فحدثته نفسه لأول وهلة ان يمنع هانئا من ذلك ولكن حبه هانئا ورغبته في حفظ الوفاق معه الى نهاية تلك الحرب — كما شرطاه على نفسيهما — غلب على ذلك الشعور وتصور مام فيه من الامر العظيم والخطر الشديد فاضمر في باطن سره انهم اذا فرغوا من هذه الحرب فائزين وظل هاني على ما شرطه على نفسه من البسالة والثبات ساعده على نيها — فتجلد عبد الرحمن واجاب ميمونة وهو يظهر عدم المبالاة « ولكن هانئا خرج الآن من خندها وشاهدت مريم مع القهرمانه وقد سرتني ارياحها للاقامة في هذا الخباء فارجو ان تعيرها التفاتك لاني موصى باكرامها ولي بذلك

غرض ارجو ان تساعدني عليه»

فلما سمعت ميمونة قوله استغربت ما يكتمه من امر هذه الفتاة وتأسفت لذهاب سعيها هباءً منثوراً ولكنها ارادت تحقق الامر فبالغت في التجاهر والسذاجة وقالت « اكذ يا مولاي اني فاعلة ما تريده وبالحقيقة ان هذه الفتاة من نوادر الخلق جمالاً وتعقلاً وريانة وهي خفيفة على القلب لا يستطيع جليساها الا ان يحبها فاذا كنت لا اكرهها اكراماً لمولاي الامير فاني افعل ذلك حباً بها . ولا بأس اذا احبها الامير اكثر من سائر نسائه لانها اهل لذلك »

فخاف عبد الرحمن اذا طال الحديث ان يدر منه ما لا يزيد التصريح به فاجتهد فائلاً « لقد خرج بنا الحديث عن اصل الموضوع . . ما الذي دعوتني من اجله الآن ؟ »

فاظهرت الاهتمام وقالت « دعوتك لامر هام وكان يجب ان لا اقدم قولاً عليه وربما كان فيه وحده ما ينبغي عن الادلة على حيي للامير عبد الرحمن وتقاني في خدمته — فاعلم يا مولاي اني بثت العيون من بعض الذين تركتهم لخدمتي لاستطلاع احوال العدو بعد سقوط بوردو فملت ان الكونت أود ورجاله متربصون لكم في مضيق دردون^(١) على مقربة من هذا المكان . والمضيق في طريقكم الى نهر لوار »

ولم يكن عبد الرحمن غافلاً عن اخبار عدوه لان جواسيسه كانت مبثوثة في كل الانحاء واكثرهم من اهل البلاد الاصليين وخصوصاً اليهود فانهم كانوا يبذلون كل مرتخص وغال في مساعدة المسلمين اثقاراً من المسيحيين وطمعاً بالفنائم كما تقدم — فلم يكن خبر أود ودردون ليخفي على عبد الرحمن ولا كانت ميمونة تجهل اطلاعه عليه ولكنها تجاهلت وأظهرت الاهتمام بأمر الجند وأوهمت أنها اطلعت على ذلك السر بسعيها الخصوصي ولو علمت أنه يجهل ذلك الخبر لبالغت في كتمانها . فسأيرها عبد الرحمن وأظهر أنه فرح بذلك الخبر تنشيطاً لها على السعي في خبر آخر فقال لها « بورك فيك يا ميمونة لقد تحققت الآن حبك لنصرنا وأرجوان لا تنفلي عن مثل ذلك . . »

لم تكن ميمونة تجهل اطلاع عبد الرحمن على ذلك الخبر من قبل ولكنها تجاهلت التماساً لياسوغ لها اسبقاً منه في ذلك الصباح لتطلعه على حب هائي لمريم ايقاماً للفتنة بين الاميرين وقد ساءها ان حبيلها لم تأت بالفائدة المطلوبة . ولست جوط مساعها الى

سعة صدر عبد الرحمن وطول آتاه فأضمرت أن تحول سهام مساعيها نحو هائيء لانه شاب لا يصبر على الكظم • وغرضها الاول ايقاع الفتنة بين ذينك القائدين وباخصاصها فشل ذلك الجند الكبير — فزمت على تدبير الحيلة في وقت آخر ولما سمعت ثناء عبد الرحمن على سعيها في خدمته ابتسمت ونظرت اليه نظرة يتخللها العتب والدلال والاستعطاف ولولا رزاة عبد الرحمن وقوة ارادته لخرقت تلك النظرة صدره الى قلبه ولما حلت فيه لواعج الغرام وانسته الجند واريابه لما في عينها من عوامل الجاذبية وما حولها من الملامح القاتنة وما في مجمل ذلك من السحر الاخذ بالالباب — ولاغرو اذا عبر الشعراء عن تلك الجواذب بالسحر لانها تعمل عملاً لا يمكن تمثيله بغير السحر • وربما عبر عنه بعض علماء الطبيعة اليوم بالكهربائية فمن كان حسنه جذاباً قالوا ان كهربائيتها قوية — وهو عبارة عن تفسير الماء بالماء

الفصل الثاني والعشرون

من شق الحائط

فلما نظرت ميمونة الى عبد الرحمن تلك النظرة فهم انها تعاتبه على ذلك القول ولسان حالها يقول له « اتني قتيلة هواك ومستهلكة في خدمتك » فسرَّه اقتنائها به رغبة في استخدامها لما ينفع الجيش فابتسم لها وهشَّ وفي زعمه انه يزيد بها بذلك استهلاكاً في خدمته وهي كلما رأت منه انعطافاً بالفت في اظهار الاقتنان به • فلما علم عبد الرحمن انها فرغت من الخبر الذي استقدمته لاجله نهض وهمَّ بالخروج فهضت ميمونة وهي تقول « لولا علمي بالهام الكثيرة التي تتعلق بذهابك أيها الامير لتوسلت اليك ان تبقى هنية أخرى ... فهل أنت عازم على الذهاب لملاقاة العدو قريباً ... ؟ واذا ذهبت فهل تتركني هنا ... »

فادرك انها تقول ذلك تدلاً فلم يجيبها بغير الابتسام وخرج مسرعاً يلتمس جواده ليرجع الى المعسكر فشت ميمونة في أثره حتى اذا اوشك الوصول الى باب الحباء سمعته يقول « مرحباً بالامير هائيء ألا تزال هنا ؟ لماذا لم تدخل الحباء ... » فازدادت ميمونة استغراباً من ذلك الترحاب

فتقدم هانىء وهو يلتف بعباءته وليس في وجهه وجل ولا خجل وقد اكبران يرجع الى المسكر رجوع الهارب بعد ان علم عبد الرحمن بوجوده هناك — شق عليه ان يفعل ذلك انفة وكبراً وخصوصاً بعد ان علمت مريم به • فلما اوعز اليه غلام عبد الرحمن بالذهاب الى المسكر وقف ورجله في الركاب لا يتكلم ولا يتنقل • وخيل له ان مريم تمظر اليه وتراقب حركاته فلبث حيناً واقفاً ثم تحول عن الجواد بقية ومشى نحو باب الحباء يلتمس ملاقة عبد الرحمن • فقبل له انه في خلوة لا يراه فيها احد فزم على انتظار خروجه فجعل يحظر امام الحباء وعيناه تراقبه

وكانت مريم لما تركها عبد الرحمن مع القهرمانة عادت الى التذكر في هانىء وخروجه على تلك الحالة فأرادت ان تسطلع أمره فتحولت الى جدار الحباء ونظرت من شق فيه فرأت هاتئاً يتمشى خارجاً وعباءته وسيفه يجبران ورائه وهو يلعب شاربيه ولحيته وبتمايل بمشيته كالاسد • فاحتلج قلبها في صدرها سروراً ببقياه وودت لو انها تخاطبه ولكنها خافت من القهرمانة فاكتفت بالنظر اليه وتأمل حركاته على غفلة منها • وبعد قليل سمعت ضجة في الحباء فعلمت ان عبد الرحمن خارج فاجبت ان تعلم ما يكون من امرأة اذا لقي هاتئاً فتحولت بحيث تراها ولا يراها احد لاشتغال القهرمانة وسائر اهل الحباء بوداع الامير • فرأت هاتئاً مشى نحو عبد الرحمن حتى التقيا وسمعت عبد الرحمن يخاطبه مخاطبة الاخ ويماتبه على تخلفه وهانىء يدلُّ عليه دلال الابن على ايه وعبد الرحمن يتسم له ويرحب به وسمعت هاتئاً يقول وهو يخطو نحوه « بلغني انك سألت عني .. »

فاجابه عبد الرحمن وهو يقترب منه حتى وضع يده على كتفه « وهل يسأل المرأة الا عن اخيه او حبيبه » قال ذلك وابتسم واهل الحباء يسمعون وأكثرهم سروراً بذلك مريم واشدهم غيظاً ميمونة ثم مشى عبد الرحمن ويده يد هانىء فقدموا لهما الافراس فركبا الى المسكر وحوهما الخدم والاعوان

وظلت ميمونة ومريم تظن ان الى ذلك الركب وكل منهما في ناحية وقلبا في ناحية حتى تواروا فمادت ميمونة الى خلوتها واعملت فكرتها في حيلة اخرى وقد اسفت اسفاً لا مزيد عليه لفشلها وذهاب سعيها هدراً



الفصل الثالث والعشرون

المكاشفة

اما مريم فانها عادت من وراء ذلك الجدار وقد انتشبت نيران الحب في قلبها وانتمست الخلوة لتراجع في ذهنها مدار بينها وبين حبيبها استثناساً بذكره وخافه ان يكون قد بدر منها عبارة تؤاخذ عليها . جلست في غرفتها هنيهة كأنها في عالم الخيال ثم انتبهت للقارورة وكانت لا تزال في قبضتها فنظرت اليها وفتحتها واشتمت رائحتها فطربت لها واستأنست بها لانها من هانيء وصبت قليلاً من الطيب على كنفها دهنت به شعرها ووجهها وكفيها ففاحت منها رائحة ملأت الحباء بطيها

وبينا هي في خلوتها اذ دخلت عليها ميمونة وهي تنسم ابتسام محب معجب بحبيبه فقابلتها مريم بمثل ابتسامها وقد ارتاحت اليها وناقت الى مكاشفتها بما شغل خاطرهما من الحب ولكنها امسكت نفسها لئلا يكون في ذلك ما يغضب حبيبها . على انها رجيت بميمونة وتحفرت للوقوف احتفاء بها فسبقتها ميمونة الى الحديث فقالت وهي تمش لها « أراك عدت من غرفة القهرمانه وقد زدت طيباً »

وكانت القارورة لا تزال في قبضتها فضحكت وبدا الحياء في وجهها وبادرت الى القارورة فخبأتها في جيبها ولم تخرج جواباً

فأدركت ميمونة ان بين تلك القارورة وهانيء علاقة فهدمت الى استكشاف سرها منها فقالت « لقد زادك الحياء طيباً يا حبيبتى . . العلى الطيب من ضيفك البطل الصنديد الالامير هانيء . . ارجوان لا يكون من سواء لانه يليق بك . ولو خبرت ان تنتقي لك حبيباً من بين رجال العالمين لما وقع اختيارك على خير منه »

فأدركت مريم اطلاع ميمونة على ذلك السر ولكنها تجاهلت وقالت « كيف تحكيين على الامر قبل التثبت . من أين عرفت ذلك ؟ »

قالت وهي تضحك وتقترب من مريم « عرفته من مصدر وثيق . . وتحققته من قرائن الاحوال واذا كنت تنكرين ذلك عليّ فان ملاسحك تشهد عليك . . . على اني لا ألومك على التستر لان الحب يحلو بالكتان وقد كان يجدر بي ان اسارك وأظهر اقتناعي بانكارك ولكنني لم أرض بذلك شفقة عليك وحباً بك »

فلما سمعت مريم قولها استغربت تليحها بالشفقة ولم تفهم مرادها فرفعت بصرها اليها وقالت « لم أفهم مرادك من الاشفاق العل في حالتي ما يبعث على الشفقة ؟ افصحي .. » فقالت « لا أقول شيئاً قبل ان تعتقدي حيي لك وغيرتي على مصلحتك .. » قالت « أنت تعلمين أنني احببتك وقد وثقت بك من اول نظرة وخصوصاً بعد ما عاينته من حرك لي فلا حاجة بعد ذلك الى برهان »

قالت « صدقت يا حبيبة اني اشعر من قلبي باخلاصك ولكنني أخاف اذا قلت لك قولاً ان تجمله على غير محمله ومع ذلك فاني افضل ما تدعوني اليه محبتك .. نعم ليس هناك ما يدعوني الى القلق الكثير ولكنني اخبرت هؤلاء العرب واطلعت على سجاياهم وفي جبلتها انهم يغارون على اعراضهم غيرة شديدة . وانت تعلمين انك هنا في خباء الامير عبد الرحمن وكل من في هذا الخباء من نسائه فيحذر بك ان تحاذري من التظاهر بشدة ميلك الى الامير هانيء في حضرته — وأظن الامير هانيء نفسه يتوقع ذلك منك — لا تنظني اني اقول هذا بناء على قول سمعته فاني اعتقد حب الامير عبد الرحمن لهانيء ومراعاته جانبه حتى انه لا يمنع عنه شيئاً يريد ان عليه معتمده في هذه الحرب وهو عيینه التي يناضل بها . ولكنني أردت تنبيهك لعلني ان هانيء يريد ذلك منك وان كان لا يظهر لك اتنة وترضاً . واما أنا فقد خبرت عادات القوم وأدابهم في هذا الشأن .. ولعلك سمعت عن منزلي عند الامير عبد الرحمن والآن فاني أخبرك أنني اقرب نسائه منه وهو يعتمد علي في كثير من المهم : فاذا علمت ذلك كوني على يقين ان الامير عبد الرحمن لا يفعل الا ما يرضيك »

فقبلت مريم تلك النصيحة باخلاص وازدادت وثوقاً بميمونة بعد ما عرضت به من مساعدتها وهان عليها مكاشفتها بما في قلبها فالتفتت اليها وقد انبسطت نفسها وقالت « أشكرك على ذلك ياسيدي وسأعمل حسب اشارتك .. ولا رب انك عالمة بكل ذلك وأنت من اكثر نساء هذا الخباء ذكاءً ولطفاً .. »

فاكففت ميمونة من ذلك الحديث بما وصلت اليه وأرادت الانتقال الى موضوع آخر فقالت « ذكرت لك الطيب فلم تحييني عليه .. أين القارورة ؟ »

فمدت مريم يدها واستخرجت القارورة ودفعتها الى ميمونة ففتحتها واشتمت رائحتها وهي تقول « لم اشتم في عمري مثل رائحة هذا الطيب انه طيب خاص ليس عند احد من اهل هذا الخباء مثله .. » قالت ذلك وارجعت القارورة ولم تمس ما فيها

فقالت مريم « تطيبي بشيء من هذا الطيب فانك اهل لذلك .. »

فامتعت بميمونة وهي تسد القارورة وتقول « لا يجوز لاحد سواك ان يس هذا الطيب لانه هدية خصوصية لك » ودفعت اليها القارورة وهي تتابع في الاتماع فاستحسن مريم تمنعها وزادت وثوقاً بصدق مودتها فتحت لها قلبها وصارت لا تستأنس الا بقرىها مع ميل الى مكاشفتها بعواطفها وميمونة تعمل فكرتها لاستخدام ذلك عند الحاجة

الفصل الرابع والعشرون

الاطمئنان

اما عبد الرحمن وهانيء فانها ركبا وسارا نحو المعسكر وحولها الفرسان في موكب وكل منهما يفكر في جهة ومرجع التفكير الى مريم . فكان هانيء يتذكر مادار بينه وبينها وما آتته من مجاملة عبد الرحمن ولطفه على حين انه كان يتوقع امتعاضه — فاذا تذكر ذلك انشرح صدره لانه كان يخاف اذا بدا له من عبد الرحمن برود ان يأول ذلك الى تقور مضرة . وكان عبد الرحمن يفكر بسالة وما دار بينه وبينها بشأن مريم وتليجها بأنها ستكون له بعد الفراغ من تلك الحرب لستر لم تصرح له به وتذكر استلطافه مريم وتصور ما هي فيه من الجمال والهبة ثم مظهر له من الحب المتبادل بينها وبين هانيء . فلما بلغت تصوراتها الى ذلك الحد شعربغيرة شديدة ولكنه انبه لما هم فيه من الحرب وشدة احتياجه الى هانيء حتى ان النجاح ليتوقف على اتفاقهما . وعلم ان ذلك الاتفاق لا يتم الا بارتياح هانيء وارتياحه لا يكون الا بحصوله على مريم — فلما تمثل له ذلك عاد الى تعقله وسعة صدره لعله بخطارة المشروع الذي هم بصدده فبان عليه ارضاء هانيء وخاف ان يكون في سكوته في اثناء الطريق باباً للشك ففتح الحديث قائلاً « ألم تحمد الله على انتصارنا في هذه الحرب يا هانيء ؟ »

قال « لقد حمدته حمداً كثيراً على ذلك والفضل فيه راجع الى بسالة الامير عبد الرحمن وتديبره »

قال « بل الفضل فيه للامير هانيء قائد فرساننا . . . بل أرى الفضل فيه لما توفقتنا اليه من الوفاق المتبادل وارجوان بقي ذلك الى نهاية هذه الحرب »

قال « وأنا ارجو ذلك ايضاً واذا تم لنا الفتح كان فيه الفخر للعرب كافة لاننا نفتح لهم

بلاداً واسعة يحكمون أهلها ويحيون خراجها وينشرون الاسلام فيها»
قال «واظن سرورك بفتح بورديو ضاحي سرورنا جميعاً بما فتحناه وسنتفحه من
البلاد ..» قال ذلك وابتم

فادرك هانيء تمر يرضه بمرم فضحك وقد انشرح صدره وقال «لاستطيع انكار ذلك
ايها الامير لانه ظاهر في كل جارحة من جوارحي وارجو ان يكون اخي مسروراً معي»
قال «اني أسر بك كل ما يسرك .. وثق اني عون لك في كل ماتريده .. ولكنك تعلم
ماعاهدت نفسي عليه منذ ركبته هذا المركب الخشن ..»

فلم يفهم هانيء مراده فقال «وأي عهد تعني ؟»
قال «اعني اني عاهدت الله ان لا اقرب النساء قبل ان افرخ من هذه الحروب او ان
تقطع نهر لوار على الاقل .. فهل انت على هذا الرأي ؟»

ففهم هانيء مراده فقال «نعم اني اعاهد الله على هذا ايضاً وقد كان رأيي في النساء
كما تعلم ضعيفاً فلم اتزوج امرأة ولا اقتنيت جارية ولولا وقوع هذه الفتاة من
نفسي موقعاً عظيماً ما غيرت رأيي — اما الآن فاعترف لك اني اصبحت عالق القلب بمرم
وهي كما ترى اهل لذلك ..»

فقطع عبد الرحمن كلامه قائلاً «انها من خيرة النساء جمالاً وتمقلاً واذا توقفتنا
الى ما نرجوه من النصر كنت اول مسرور بيلك اياها غير اني ارجو ان يبق ذلك
مكتوماً عن كل انسان لاسباب تعلم بعضها وتجهل البعض الآخر ولا تكلفني التصريح بما
وراء ذلك»

فاحس هانيء من تلك الساعة بقل أزعج عن صدره وارتاح بالله وان كانت اشارة عبد
الرحمن الى الاسباب التي لا يعلمها شغلته خاطره قليلاً .. على أنه شعر بميل شديد الى مكاشفة
مرم بما دار بشأنها مع عبد الرحمن — وذلك طبعي في المحيين فانهم يتلذذون بمكاشفة
بعضهم بعضاً اخبار الناس فكيف ما يتعلق بهم وخصوصاً ما كان منه راجعاً الى تحقيق
أمانهم .. وعلى الاخص اذا اؤتمن احدهم على سر وطلب اليه كتابته فانه يزداد ميلاً الى
مشاطرة حبيبه بالاطلاع عليه كأنه يعد ذلك اكراماً خصوصاً لاختصاصه اياه بشيء
ثمين اؤتمن هو عليه

ثم ماد الاميران الى السكوت مدة والركب ماش حتى دخلوا المعسكر وكان الجند قد
فرغوا من اقتسام الغنائم وهم فرحون بما نالوه منها وخصوصاً البرابرة لما علمت من

مطامعهم — ظل الاميران سائرين حتى وصلا خيمة الامير عبدالرحمن فدخلها ثم صفق عبد الرحمن فجاءه بعض الغلمان فقال له « ادع الامراء الى هنا الساعة » فلما خرج الغلام التفت عبد الرحمن الى هاتئ وقال له « قد علمت من أخبار الجواسيس وغيرهم ان طاغية آيكتايا الكونت اود معسكره بجنده في مضيق دردون على بضع ساعات من هذا المكان^(١) فينبغي لنا ان نبادر اليهم قبل ان يتأهبوا للدفاع فاذا غلبناهم وقتلنا أميرهم ذهب عنا نصف الغنائم في هذا الفتحة او هو الغناء كله ولم يبق من يقف في سبيلنا الى نهر لوار ... ماذا ترى ؟ »

قال « أرى ان نبادر الى الحرب والجند متشدد على أثر النصر » قال « فتى حضر الامراء فاوضحناهم ولا اظنهم الا موافقين على الزحف فترحن برجالنا ونترك الاخوية في مكانها وعندنا بعض الحامية والغنائم . فاذا هزمنا الافرنج باذن الله حملنا نساءنا ورجالنا وغنائمنا وسرنا الى تورس على نهر لوار ... »

وبعد قليل جاء الامراء وهم بضعة عشر أميراً وفيهم العربي والبربري والشامي والمصري والنبطي وغيرهم وفي جملتهم الامير بسطام . فعرض عبدالرحمن عليهم رأيه وساعده هاتئ على تنفيذ فوافقوا جميعاً على الرحيل في صباح الغد على ان يتركوا النساء في الاخوية حيث هي . فلما اجتمعوا على ذلك التفت عبدالرحمن اليهم وقال لهم « انتم تعلمون اننا سائرون لحاربة هؤلاء الافرنج في معسكرهم والمسافة بيننا قريبة وهم متحصنون في جبالهم فينبغي لنا ان نسير اليهم خفياً . ولا يخفى عليكم ما قد صار الى رجالنا من الغنائم في أثناء الفتوح التي توقفنا اليها منذ خروجنا من الاندلس وهي ثقيلة حتى لقد يثقل على الرجل حمل غنائمه وحدها بلا حرب^(٢) فكيف اذا اضطر الى الهجوم والركض فالرأي على ما أرى ان يتركوا غنائمهم في هذا المعسكر بقرب الاخوية فتبقى هناك هي والنساء ونجمل معها حامية من رجالنا فاذا بلغنا من عدونا ما نريده اضفنا اليها ما نقتمه منهم .. » قال عبد الرحمن ذلك وهو يتوقع معارضة بعضهم لعلهم يحرص اولئك القوم على حطام الدنيا وفيهم من لم يأت الى تلك الحرب الا رغبة في الاموال — فاستدرك هاتئ ما خافه عبد الرحمن قائلاً « ان الامير مصيب برأيه ولا اظنكم الا موافقين عليه لاننا نخشى اذا جاهد رجالنا وهم متقلون بالغنائم ان يعجزهم حملها فينؤن تحت أقدامها فيقصرون

في ساحة الوغى ولا يخفى عليكم ما يترتب على ذلك من الفشل
وكان عبد الرحمن يحنى الاعتراض خصوصاً من الأمير بسطام لحرص رجاله على
الاموال لاسباب تقدم بيانها وكان عبد الرحمن في أثناء كلام هانيء يتفرس في وجوه
الامراء فوجد التردد ظاهراً على الخصوص في وجه بسطام فاستأنف الكلام قائلاً «والذي
أراه ان نعهد بحراسة تلك الغنائم الى الأمير بسطام ومن يختارهم من رجاله ومعهم جماعة
من رجال سائر الامراء ٠٠»

فوقع ذلك الرأي موقع الاستحسان عند الجميع فوافقوا عليه وخرجوا للعمل به
وكي يأمرؤا رجالهم بالتأهب للرحيل في صباح الغد

فذهب هانيء الى خيمته ولم يزم تلك الليلة لما خالغ افكاره من الهواجس بمرم على
أثر ما سمعه من عبد الرحمن حتى حدثته نفسه ان يطير اليها في ذلك الليل ويكشفها بما دار
بينه وبين عبد الرحمن بشأنها ويخبرها بعزمهم على الرحيل الى محاربة الافرنج ويصبرها
الى الرجوع وقد زاده رغبة في الذهاب اليها انه فارقتها ولم يتمكن من وداعها كما يريد —
ولكنه تذكر اهمية وجوده في الصباح هناك وخاف غضب عبد الرحمن فرجع عن عزمه

الفصل الخامس والعشرون

المندبل

وفي الصباح قام المسلمون للصلاة ثم نفخ في النفير فتأهبوا للمسير وساروا كأنهم بحر
يتلاطم بالامواج وفيهم الفرسان والشاة وبينهم الرماة وقائد الفرسان العام هانيء
وقد ركب أدمه ولبس خوذته والنفس بعباءته وقوضوا الحيام ولم يتركوا منها الا ما وضعوا
فيه غنائمهم ومعها الأمير بسطام وبعض رجاله ونفر من رجال القبائل الاخرى

وبعد المسير بضع ساعات اشرفوا على جبال اخبرهم الجواسيس ان اود ورجاله
محصنون فيها فنزل المسلمون في سهل بالقرب من ذلك المصيق وترجل الفرسان وسرحوا
خيولهم للعلف والراحة على ان يستريحوا ريثما يطيب لهم الهجوم . وقد اقاموا الخفر حول
المعسكر وبنوا سراياهم يستظلون احوال اعدائهم ومناعة مواقعهم ليعلموا من اين يهاجمونهم

وزهب هانيءٌ للاستراحة في خيمته وفي المساء جاءت الطلائع فاخبروا ان الافرنج
مقيمون في الجبال وهم كثيرون وقد تحصنوا واقاموا لا يبدون حراكاً . فاجتمع امرأه
المسلمين وتفاوضوا في الامر فأرأوا الهجوم على حصون الافرنج شديد الخطر فتربصوا
ليروا ما يبدو منهم فاذا لم يخرجوا من حصونهم نظروا في الهجوم عليهم
فبات هانيء تلك الليلة وقد عادت اليه هواجسه وعاد الى التفكير في مفارقة المعسكر
بضع ساعات ولا خطر على الجند في غيابه للأسباب التي قدمناها على انه ما زال متردداً في
الذهاب خوف الفشل وحياة من عبد الرحمن

فاصبح في اليوم التالي وخرج على قدميه وقد تراكت عليه الهواجس وهو يفكر في حاله
وحال مريم وحال الجند . وبينما هو يتشكى في سهل خارج المعسكر رأى رجلاً بلباس
عربي قادماً من عرض البر يهرول نحوه ويستير اليه فوقف . فلما دنا الرجل منه تقرر
هانيء فيه فاذا هو ملتم فتاداه فد الرجل يده الى جيبه واستخرج مندبلاً وسلمه الى هانيء . فلم
يكذب هانيء يستلم المندبل حتى شم منه رائحة مريم — عرف ذلك من طيبها الذي اعطاها
اباه بالامس فصاح في الرجل « من انت وما خبرك ؟ »

فقال « ان هذا المندبل يبينك عني ان صاحبه في حاجة اليك على عجل » قال ذلك
وسار يعدو في عرض البر . فهبت هانيء ثم اتبه لنفسه وصاح في الرجل ان يقف فلم يلتفت
اليه فوقف هنيهة وهو يعمل فكرته في ماذا عسى ان يكون سبب تلك الدعوة المستعجلة ولم
يتسك ان المندبل مندبل مريم والطبيب طيبها فلم يرد يداً من المبادرة الى اجابة الدعوة
وهو مطمئن البال على المعسكر واسرع الى خيمته فركب جواده والنف بعباءته وسار
يلتمس الجباء ولم يبي احداً يسيره لعله انه سيعود قبل انقضاء النهار فلا بأس من غيابه
وخاف اذا شاور عبد الرحمن ان يستغف بعمله او ان يمنعه من الذهاب

سار هانيء وهو يستحث جواده لا يلتفت يمينا ولا شمالاً حتى وصل الجباء وقد مالت
الشمس عن خط الماحرة وتبلل هو وجواده بالعرق . وحال وصوله تزلزل ودخل نوا الى خباء
الامير عبد الرحمن واستدعى القهرمانة فجاءت وهي تنوكاً على وركيها وتمشي الهويناء وحالما
وقع نظرها عليه ابتدرته قائلة « اين مريم ؟ »

فبغت لسؤالها وقال لها « اتسأليني عن مريم وانا انما جئت لأسألك عنها... »

اين هي ؟

قالت « هي عندك .. ألم تبعت بطلبها في هذا الصباح ؟ »

قال « انا ؟ بعث بطلبها ؟ .. اين هي ؟ قولي ان الوقت لا يساعدنا على المزاح »
فقلت وقد ظهرت البغته في ذلك الوجه الكالح وامتعق لونها « اظنك انت
المزاح .. ألم تبعث اليها في هذا الصباح مع رسولاك ومعهم جوادك وعباءتك
وخوذتك ؟ »

فصاح فيها وقد تعاظم غضبه « كلاً لم ابعث احداً وهذا جوادي معي وهذه
عباءتي .. تبصري في ما تقولين ؟ قولي لي الصحيح والاقطعت راسك بهذا السيف »
قال ذلك ويده على قبضة سيفه

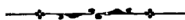
نفخت القهرمانه وتحيّرت باذا تحييه وقد ارتج عليها من الخوف والاستغراب وقالت
تمهل يا نبي لا تص الخبر عليك .. جاءنا في هذا الصباح رجل اظنه من رجالك وقد
ركب جواداً ومعهم جواد آخر ادهم لم نشك انه ادهمك عليه عباءة وخوذة وقال لي انك
تطلب مريم حالاً بامر الامير عبد الرحمن لامر ضروري يتعلق بوالسها ودفع الي هذا
الكيس (ومدت يدها واخرت كيساً فيه دراهم) فامتعت في بادئ الرأي ولم اطلعه
فالح عليّ واوراني الجواد والعباءة وقال لي انك تطلب مريم لغرض مستعجل يتعلق
بالحرب وانك بعثت لها جوادك لتركب عليه فلم اقبل منه فذكر لي علامة لا يعرفها احد
سوانا وهي قارورة الطيب وقال العلامة لصدقه انك اجتمعت مريم عندي واعطيتها قارورة
الطيب فلم استطع الا تصديقه ومع ذلك فاني لم اسلم بارسها الا بعد ان اتى بعلامة من
الامير عبد الرحمن لا يعرفها سواي واخيراً سلمته اياها وانا خائفة عليها ولشدة خوفي
اخرجت معها احظي نساء الامير عبد الرحمن عنده واوصيتها بها .. »

وكان هاتئ يسمع كلام القهرمانه وهو يرتعد من شدة الغضب فلما تحقق عنده
ذهاب مريم قال « ومن هي تلك الخطية »

قالت « هي ميمونة الافرنجية اظنك تعرفها »

فقال « نعم اعرفها والى اين ذهبوا وكيف ؟ »

قالت « لما توهمت صدق ذلك الرسول ورأيت مريم راغبة في الذهاب اذنت لها فيه
فركبت الجواد الادهم وركبت ميمونة جواداً آخر ومضوا نحو المعسكر »



الفصل السادس والعشرون

بسطام

فوقف هانيء وهو لا يتألك عن الارتعاش من شدة التأثر والقهرمانه واقفة بين يديه وقلبا يحفقي خوفاً وقد أخذت تحف غضبه قائلة « لا بأس عليها يا بني ان يموتة معها وهي تحبها حباً شديداً واظنها تحرم عليها كثيراً ... اجلس وخفف عنك ... لا بأس عليها ... »

فلم يلتفت هانيء الى تلك الطائفة على انه نأب اليه رشده وفكر في ما سمعه فتذكر ان القهرمانه ذكرت والده حريم فظن للأمر سبباً متصلاً بسر تلك الوالدة منذ رأوها لأول مرة بعد فنجح يوردو وخيل له ان سائلة احالت تلك الحيلة لاسترجاع ابنتها . ولكنه تذكر القارورة فرأى ذكرها لا ينطبق على ذلك الظن فلم يدري ما يقول . فلما تشابه الامر عليه رأى ان يبادر الى المسكر للبحث عنها فذكر للحال ان الامير بسطاماً هناك فتبادر الى ذهنه ان الامير المذكور هو الذي احال هذه الحيلة لاحتطاف مريم منه لانه لم يزل طالقاً بها من يوم الفتح . فالتفت هانيء الى القهرمانه وقال « تقولين انهم ساروا نحو هذا المسكر ؟ » وأشار بيده الى معسكرهم بالامس

قالت « نعم يا مولاي »

فأسرع الى جواده فركبه وحول عنانه نحو ذلك المسكر وهمز الجواد واطلق له العنان وقد عزم اذا رأى مريم عند بسطام ان يقتله حالاً — سار ومع سرعة عدو الادم فقد كان يحسبه واقفاً

وكان في المسكر مضارب قليلة للفتنم وحولها الحفر من رجال بسطام وغيرهم ولما اشرف عليهم هانيء رآهم يختصمون ويتضاربون وقد علا نحيبهم فلما رأوه تقدم بعضهم وهم يستغيثون . فصاح فيهم « ما الخبر ؟ »

فقال احدهم « نشكر اليك جور الامير بسطام فانه سلب رجاله فاسناً ثروا بالفتنم واخذوا من اسهم رجالنا فأضافوها الى اسهمهم ولم يسمح هو لصراخنا » فازداد هانيء غيظاً من بسطام وصاح « اين بسطام .. اين هو ؟ » ولم يتم كلامه حتى خرج اليه بسطام وهو يمشي الهويناء ويترنج ترنج السكران فلما

رآه هاني لم يتالك ان صاح فيه « ما هذه الجسارة علي اموال المسلمين ... قد امنك الامير علي الغنائم فاستأثرت بها ... وسطوت علي حقوق المسلمين ... لقد صدق القائلون انك لست مسلماً »

فحقه بسطام وهو يسح لحيته من بقايا طعام تساقط عليها كأنه كان علي المائدة وقال « مالك وللغنائم ألم تشغلك تلك النصرانية عنها ؟ » دع الحرب واذهب الي الخباء فانك اولى بمعاشره النساء ... ولكن سيدوق عاقبة غيك قريباً » قال ذلك وهو يضحك كأنه ضامن فوزه

فحفي غضب هاني من تلك العبارة حتى غاب رشده فاستل حسامه وساق جواده نحو واطلق الحسام وهو يتعمد قطع راسه بخلا بسطام من الضربة فهوى هاني حتى كاد يقع عن جواده فازداد حقناً وحوّل الشكيمة نحو و انقضّ عليه انقضاض الصاعقة فتوسط بعض الرجال بينهما وهاني لا يبالي بهم ولم يعد يصبر عن قتل بسطام ففرّ بسطام الي احدى الخيم واخناً فيها فهم هاني ان يترجل ويتبعه فأحاط بعض الرجال بجواد هاني وتقدموا اليه ان يعمد سيفه حياً بالاسلام والمسلمين . فرجع هاني الي رشده ووقف وهو يرتجف من شدة الغضب كأن ذكر الاسلام خفف من غضبه وسكن روعه وخصوصاً لما تصور ما قد ينجم عن قتل بسطام من الخصام بين فرق الجند . فامسك نفسه وتجلد واكتفى بفرار بسطام ... وعاد الي الامر الذي جاء من اجله فعمد الي البحث عن مريم هناك فجعل ينظر في الخيول الواقعة حول الخيام فلم يرينها جواداً ادم ولا رأى هناك نساء فسأل بعض الوقوف ممن يثق بهم من رجاله عمن في الخيم فقالوا له « ليس فيها غير الغنائم »

فأفرد نقرأ يعرفهم وسألهم « هل مرّ بكم ركب علي افراس ومعهم نساء » فقالوا « كلاً ... اتنا هنا منذ الامس ولم نرَ احداً »

فوقف في حيرة وقد عادت اليه هواجسه في مريم وذهابها والنقت الي ما يحيط به من السهل واكثره عار من الاشجار الابعض التلال عليها الدالية من الكرم وبعض اغراس الزيتون فلم يرَ اشباحاً فقير في امره فخذنته نفسه ان يعود الي دردون لعلهم ذهبوا بمريم الي هناك وكانت الشمس قد مالت عن المهاجرة والجواد قد انهكه التعب تخاف اذا بالغ في سوقه وهو في تلك الحال ان يقصر في اثناء الطريق واذا لم يستخفه لا يصل المعسكر قبل العشاء علي انه لم يجد بداً من ملاحظة حال الجواد فحوّل شكيمته وتوجه نحو دردون

الفصل السابع والعشرون

المنزل الخالي

اما مريم فانها خرجت في ذلك الصباح مع ميمونة كما تقدم وقد ركبت على ذلك الادم وتزملت بالعباءة وعلقت الخوذة بالسرج وسافت الجواد في اثر الرسول وميمونة على جواد آخر بجانبها وهي تنظر الى مريم على الادم منتصبه القامة كأفرس الفرسان . وكانت ميمونة تظهر استغرابها ذلك الطلب المستعجل وانها انما رافقتها صيانة لها مما قد يكون من بواعث الخطر على اثر ذلك . اما مريم فكانت تسخر جوادها وافكارها تائهة في عالم التصورات وصورة هانيء تغفل كل خيال يرمي في ذهنها

ساروا ساعة ثم ادركوا المعسكر القديم الى يسارهم عن بعد وكانت مريم تحسب نفسها سائرة الى ذلك المعسكر لانها لم تكن عالة بانتقال الجند الى دردون . فلما رأت اغليام قليلة سألت الرسول عن مقر الجند وعن المكان الذي هم ذاهبون اليه فقال « ان الجند انتقلوا الى دردون للملاقة الافرنج هناك وسيعودون الى هنا واما نحن فاننا سائرون الى مكان على مقربة من دردون امرني مولاي الامير ان اوصلك اليه فاما ان يكون هو في انتظارك هناك او انه يأتي بعد وصولك » فصدقت مريم قوله وتطأيرت نفسها شوقاً الى لقاء الحبيب . فساروا على تلك الصورة بضع ساعات وقد تركوا بوردو الى يسارهم ايضا حتى وصلوا الى بناء منفرد قد تداعت جدران سوره فدخل الرسول امامهم من باب السور الى حديقة قد غشيها الاهال لا يخفى على المتأمل فيها انها من مساكن اهل اليسار وانهم غادروها منذ بضعة اسابيع . فترجلنا ودخلنا وساق الرجل الفرسين وراءهما فلما دخلنا الحديقة تصدعت ميمونة الاعتراض على الرسول غيرة على مريم فقالت له « الى اين انت سائربنا ؟ » اتنا على مقربة من دردون على ما اظن . . وما هذا البيت الذي ادخلتنا فيه ؟ احذر ان تكون مخطئاً . . . »

فوقف الرجل متأدياً وقال « لست مخطئاً يا مولائي اننا في قصر بعض امراء اكيثانيا وقد هجره اهله فراراً من جند المسلمين . وفي هذه المزارع قصور كثيرة هجرها اهلهما وبقيت غنيمة للمسلمين »

فقلت « واين الامير هانيء ؟ »

قال « يظهر انه لم يأت بعد لاني لا أرى أثراً يدل على حبيته ولكنه لا يلبث ان يأتي مريعاً » قال ذلك ومشى بهما حتى ادخلها البيت من باب كبير كان مفتوحاً وليس في المنزل الا بعض المقاعد او الكرسي الضخمة مما لا يستطيع حملها في انشاء القرار . وقد استولى السكوت على المكان الا ما كان يتردد من صدى خطواتهم وصهيل الجوادين — اما مريم فلما وصلت ولم تجد هائثاً ولا أثراً يدل عليه شككت في تلك الرسالة ولكنها سكنت لتري ما يكون والقت معظم الم على ميمونة لانها اكبر منها سناً واوسع علماً بتلك البلاد وبأحوال ذلك الجند . ولم تكن ميمونة تجهل ما يخالج افكار مريم من هذا القبيل فكانت لتظاهر بالاسنراب ايضاً وتسأل الرسول مثل اسئلة مريم حتى وصلوا الى قاعة ليس فيها الا مقعدان قديمان تجلست ميمونة ودعت مريم للجلوس فجلست وهي تنفوس في المكان وتنظر الى ميمونة وميمونة تشاركها في الارتباك . قضتا برهة وهما ساكنتان ومريم تتوقع قدوم هاني وقد شاعت عيناها وهي تنظر الى الخارج من نافذة تطل على الحديقة وميمونة يجانباها والمكان هادي والخدم الذي اوصلها لم يعد يظهر . فتظاهرت ميمونة بالخوف وقالت « وبلاه اين نحن ؟ ما الذي جرى لنا ؟ اين ذلك الرسول ؟ » بالتنا اصطبنا بعض الصقالة من خصيان الخباء » ثم صفت كلنا تستقدم الرجل فلم نسمع جواباً غير الصدى

اما مريم فلما رأت ميمونة خائفة خافت هي ووقفت وقد ظهر الاهتمام في وجهها وقالت « هل خدعونا ؟ اين ذلك الرجل كيف بتركنا هنا ويذهب . . الى اين ذهب » وكانت الشمس قد ادركت الاصيل وهما لم تاكلا من الصباح

الفصل الثامن والعشرون

المكيدة

وانهما لذلك اذ سمعتا صوت صهيل وقرعة لجام فالتفتت مريم نحو الباب فرأت فارساً وفي ركابه رجلان ملثمان وهو يركض جواده ركضاً عنيفاً حتى وصل باب البستان فترجل . فظنت مريم لاول وهلة انه هاني فخفق قلبها ولم تتالك عن الرثوب نحو الحديقة ولم تبال باختلاف لباس ذلك الفارس وجواده عن لباس هاني وجواده لاعتقادها انه

ارسل اليها العباءة والجوارد وقد جاء متكرراً . ولكنها لم تكد تفكر في ذلك حتى رأت القادم رجلاً بدينًا يترنح في مشيته وسيفه يجرُّ الى جانبه وعباءته مسترخية وراءه . ولا تسل عن اضطرابها لما عرفت انه بسطام فغلب عليها الارتعاد واصطكت ركبناها وكاد الدم يجمد في عروقها والتفتت الى ميمونة فرأتها تظهر البغته وقد تصدرت لمقابلة ذلك القادم الخفيف بالنيابة عن مريم فلما وصل بسطام استقبلته ميمونة وهي تقول « ما الذي تريده ايها الامير ؟ » فاجابها وهو يلهث من التعب والرجلان يمشيان وراءه « ما الذي يعنيك من هذا الامر ؟ »

قالت « ليس في هذا المكاف رجالٌ ولا احد يهتم امره فلا حاجة الى دخولكم اليه . . . »

قال « ونحن انما جئنا لاجل النساء . . . اليست مريم النصرانية هنا . . . » قال ذلك وهو بضحك ومد يده الى وجه مريم . فنفرت مريم وتباعدت . فامسكت ميمونة بيد بسطام وقالت « لا تفعل ايها الامير مالا يليق بالامراء . . . والم انك اذا مسستها عرضت نفسك لغضب امير جند المسلمين »

فصاح بسطام فيها صيحة شديدة وقال « من اقامك ناصحا او نذيراً . . . وما هو شأنك . . . اني لا اخاطبك . . . » قال ذلك وحول وجهه ومشى نحو مريم فبالفت ميمونة في ممانته وقبضت على زنده فانتثر منها فوقعت على الارض فالتفت هو الى الرجلين وقال « قيدوا هذه المرأة يديها ورجليها واجبسوها في هذه الغرفة واقفلوا الباب عليها »

ولم يتم قوله حتى انقضَّ الرجلان على ميمونة بالامراس وقيدوا يديها ورجليها وهي تصيح وتستغيث وتحاول التخلص ومريم تهتمُّ بانقاذها وبسطام يمنعها بدون ان يمسه يده وهو يقول لها « لا تخافي يا جميلة اتنا لن نصيبها بسوء وانما اردنا ايقافها عند حدّها » فلما فرغوا من تقييدها جرّها الرجلان نحو تلك الغرفة فالتفتت نحو بسطام وهي تقول « لا باس عليّ مما فعلتموه بي ولكنني اتوسل اليكم ان لا تمسوا هذه الفتاة بسوء »

ثم دخل الرجلان ميمونة الى بعض حجر ذلك البيت واغلقا الباب . فلما خلوا هناك تركها وشأنها . فقالت لها بصوت خافت « من هو عدلان منك ؟ »

فتقدم احدهما وازاح اللثام عن وجهه فبانت سمخته ونظر اليها بعينه الحولاء نظر المحب الوهлан وقال « انا عبدك عدلان ارجوان اكون قد امضيت مهمتك كما تشائين . . . » قالت « بورك فيك (وابتمست) قل لي اين هو هاني وماذا فعلت به ؟ »

قال « فعلت ما امرتني به يا سيدة النساء... وانما ارجو ان تكوني راضية عن عبدك واسير هواك وتحققى انك لا تجدين من يصدع باوامرك وينفذ ما ريك سوى... »
 فابتسمت ابتسامة اخرى وحركت اجفانها حركة الفجع والرضاء وقالت « اذا كنت قد فعلت ما فعلته بحفنة ولباقة فاني راضية... قل لي اين هو هاني... »
 قال « اظنه لا يزال تائها في هذه الصحراء بفتش عن حبيبته... »
 قالت « وكيف اوصلت اليه المنديل؟ »

قال « بعد ان اتيتك بالجواد الادم امس ووكلت به هذا البطل (واشار الى رفيقه) وافهمته كيف يخذع القهرمانه — وكل ذلك بارشادك — ذهبت بالمنديل الى معسكر المسلمين فوصلت اليهم صباحا. ومن حسن حظ مولاتي وتوفيقها رأيت الرجل خارجا يتمشى فامرعت نحوه ودفعت اليه المنديل وانا ملثم فسالني عن غرضي فاخبرته ان صاحبة هذا المنديل تدعوه اليها حالا وتركته وفرت الى مكان اراه منه ولا يرايني فرائته اسرع الى جواده فركبه وساقه نحو الخباء. فلما تحققت ذهابه اسرعت من طريق آخر الى معسكر مولاي الكونت اود واخبرته بالواقع كما أمرت وحرضته على مباغته المسلمين حالا وقائد فرسانهم غائب فاطاع ونادى رجاله وجمعوا على المسلمين وهم في غفلة. وقد رأيتهم في فشل عظيم ولا اظنهم الا قد ذعروا ونهقروا والغالب ان الافرنج قد استولوا على معسكرهم الآن... »
 وكان عدلان يتكلم ويمبونه تراعي حركاته وكلما قال عبارة تبسم له وتبدي ارتياحا وهو يتكلم بنشاط وسرور. فلما قال ذلك قالت هي « ثم كيف فعلت بسطام هذا... »
 قال « اتيت به وهو في المعسكر القديم وجعلت اني اخدمه خدمة تسره واني فاعل ذلك من عند نفسي فاخبرته ان مريم خرجت من الخباء الى هذا المكان واني ساذهب به اليها فيبلغ منها ما يشاء علي شرط ان يحافظ عليك فاثني على غيبيتي ودفع اليّ هدية ثمينة وكنت اتوقع ان يلتقي هاني به ويقتتلا فيقتل احدهما الآخر. فيكمل توفيقك ونتم رغائبنا بانقسام هذا الجند. فجاء هاني بعد ذهابه الى الخباء ولم يجد مريم فيه فظن بسطاما اغتطفها فلما لقيه في الخيام تخصما وهم هاني ان يفتك به لولم يجبن هذا ويدخل خيمته. فبعد ذهاب هاني حرضت بسطاما على الركوب سريعا فركب وسرت في ركابه والثقينا في اثناء الطريق باخي هذا وكان قد جاء يستجلبنا فبدلت عباءته بعباءتي وغيبرت قيافته وجثنا في ركاب بسطام كما رايتنا »

فكانت ميمونة « بورك فيك من خادم امين... واذا تحققت امنيتنا بفشل جند العرب

دعوتك بقلبٍ آخر « قالت ذلك وأشارت بحاجبيها
فاشرق وجهه وجعل ينظر اليها وقلبه يكاد يطفح سروراً لما شاهده من انسها وتلفظها

الفصل التاسع والعشرون

الخنجـر

اما مريم فلما رأت ميمونة مسوقة الى تلك الحجرة وهي مقيدة الاطراف وصممت تضرعها
الى بسطام بشأنها اعتقدت حبها لها ولكنها كانت في شغل من امر تنسها لانها لم تنوق بعد
ما رآته الا الفتك الذريع من بسطام وهو مع غلظه وخسوته كانت رائحة المسكر تفوح من
فيه وقد احمرت عيناه واكد لون وجهه وتنطق بجلد عريض غرس فيه خنجرًا ضخمًا وضع
يمينه على قبضته ويسراه على قبضة السيف فتصور لعيني مريم شيطانًا رجلاً . فاستعازت
بالله من تلك الوقعة وتضرعت اليه تعالى في باطن سرها ان ينجيها منه . على انها لم تتالك
عن الاضطراب الشديد من منظر ذلك الوحش الكاسر وكانت لا تزال متزلمة بالعباءة الحمراء
التي تعتقد انها عباءة هانيء فوق ردائها الاسود وعلى رأسها خمار اسود يغطي جبينها الى
الحاجبين وقد تلمت به من اسفل الدفن فيان وجهها من خلال ذلك مستديرًا وقد تلا لآت
عينها وزادها الانقباض هيبة . ومع كل ما شاهده من اسباب الخوف لم تنزعز يمتها . ولعلها
كانت عند اول ملاقة بسطام هناك اكثر اضطراباً منها بعد ظهور تلك الفظاظة بتقييد
ميمونة وجسها وقد أصبحت هي وهو فريدين في ذلك البيت الواسع

اما بسطام فلما اخلى مريم على تلك الصورة دعاها الى الجلوس على كرسي هناك كانه
يريد ان يخاطبها بلطف على سبيل الاقناع . فجلست وجلس هو على كرسي آخر والتفت
بعباة حتى غطت السيف والخنجر وهو يقول بلغة عربية مسنجمة مع نعمة البرابرة « لا تخافي
يا مريم اني لا اريد بك سوءاً لاني احبك حباً شديداً جداً (وبالغ في تشديد الدال
وانت على ما يظهر قد غشك ذلك الغلام العربي . . فالتحذعت باقواله . . . على انك نصيبي
وحدي من هذه الحرب ولو شئت ان امنعه منك لمنعه من اول ساعة ولكنني تلطفت بك
ورفقت بمزاجك والآن قد وقعت بين يدي ولا مناص لك مني فأطيعيني »
وكانت مريم تسمع كلامه واطرافها ترتعد من شدة التأثر وهي تفكر في مجيئه

الى هناك هل كان على موعد او بالاتفاق واحبت ان تماطله في الحديث ريتا ياتي هانيء
لاعقداها انه قادم اليها فقالت « دع عنك ذلك يا امير فان لكل تبيء وقتاً وانتم الآن
في حرب فبعد انقضائها ياخذ كل ذي حق حقه .. »

قال لا تماطليني بالحال ولا تظني هاتئناً بالغاً منك شعرة فقد صرت في قبضة يدي ولا
يخرجك منها احدٌ فالأفضل لك ان تطيعيني والا فاني بالغ منك ما اريد قهراً .. »

فلما سمعت تهديده السريع عظم عليها الامر ولكنها ما زالت تود بمماطلته وريتا يأتي
هانيء لوثوقها ان هاتئناً رغم انه فقالت « لا أرى باعثاً الى التهديد ايها الامير فان من يهدئ
نفسه اميراً ويفتخر بشجاعته وشدة بأسه لا يليق به ان يهدد فتاة بمثل هذه العبارات
وخصوصاً في مثل ما اتم فيه من الجهاد »

فضحك بسطام ضحكة الاستخفاف وقال « نعم اني أمير شجاع وساحة الوغى تشهد
لي بذلك ولولاي لم يكن لذلك الغلام ذكر بين الرجال ولا كان لاولئك العرب راية تحقق
في هذه البلاد فاذا علمت ذلك اقلعي عن ذكر سواي .. »

فلما سمعت تعريضه بهانيء وبالعرب ورأت اللين لا يجدي معه قمعاً عادت الى ماشيت
عليه من الانفة وقالت « دع عنك التعريض والتلميح فانك لست من رجال الامير هانيء
ولو حضر الآن ما تجاسرت على التفوه بحضرته بمثل هذا الكلام »

فحملق بسطام بعينيهِ ووقف بفتة وامسك مريم بذراعها وضغط عليها بكل قوته
كانه يريد ان ييقظها لعلها تلين . فشعر بصلاية عضلها كانه قابض على حديد . ثم اجتذبت
يدها من قبضته وهولم يستطع منعها ووقفت وهي تقول ابعد عني ولا تمسني فقد بالفت
بالاستخفاف حتى نفد صبري .. »

فلما شاهد منها هذا الاصرار ورأى فيها تلك القوة اشتد غيظه وحمي غضبه
وأراد نكاتها فقال « لا تعالي تنسك بالحال فاني ضاربك ضربة بهذا السيف اقضي بها
على حياتك هل انت الا سبية تباعين بيضة دراهم ؟ وقد اخطأت بمحاسنتك فظننت
المحاسة ضمناً وانت تعلمين ان في خبائي عشرات من امثالك يتنون رضاي »



الفصل الثلاثون

المعركة

وهمت مريم بان تجيب بسطاماً فسمعت ضجيجاً في البستان وقد علت الضوضاء
وسمعت رجلاً يقول « ان الامير هائاً هنا »

فلما سمعت اسم هائيء بقت واشتغلت عن بسطام باستطلاع الخبر فاسرعت الى الباب
واسرع هو أيضاً فرأت جماعة من العرب قد وقوا حول الجواد الادهم وهم يقولون
« اليس هذا جواد الامير هائيء فإين هو ؟ »

فاجابهم بسطام « ليس هائيء هنا ... ماذا تريدون منه ؟ »
فقدم احدهم وقد غشيه الغبار وتجلت البقعة في وجهه وتصب العرق من جبينه
وقد عرف الامير بسطاماً فقال « ان الافرنج هاجونا واشتبك القتال بيننا وبينهم والامير
هائيء غائب من الصباح وقد فشل فرساننا وكادت الدائرة تدور علينا فخرجنا للبحث
عنه فاذا لم يدركنا لم تقم لنا قائمة ... والامير عبد الرحمن لم يستطع قيادة الفرسان
لاشتغاله بسائر الجند — فلما رأينا هذا الادهم ظنناه هنا »

فقال بسطام ليس هذا ادهمه ... والظاهر انه طلب النجاة بنفسه . ابجشوا عنه
في ثير هذا المكان » قال ذلك وتحول الى الداخل
فرجع الرجل ورفاقه الى الادهم وتأملوه جيداً فتحققوا انه ليس جواد هائيء
فانكفأوا وراحين

وكان جند العرب قد تضعض لغياب هائيء . لأنهم لم يكونوا على موعد من
الحرب في ذلك اليوم واتما خرج اليهم الافرنج بقعة وهم في خيامهم لاسباب تقدم بيائها في
أثناء حديث ميمونة . وكان عبد الرحمن في صباح ذلك اليوم مشتغلاً في خيمته ببعض
الشؤون ينتظر مجيء هائيء اليه للمداولة في أمر الجند . فابطأ هائيء عليه فاشتغل خاطره
بشأنهم وهم باستقدامه واذا ببعض الرجال قد جاؤه مسرعين ينادون « ان الافرنج قد
خرجوا الينا كالسيل الجارف » وعلت ضوضاء الجند فخرج عبد الرحمن الى فرسه وبعث
رسولاً الى الامير هائيء وسائر الامراء ليجمعوا رجالهم ويتأهبوا للهجوم على جاري

عادتهم ولم يكذب فعل ذلك حتى انهالت النبال على خيمته فنظر الى المعركة فرأى الافرنج هاجمين وقد تصاعد غبارهم فركب جواده ونادى رجاله ووقف في انتظار هانيء ليقود الفرسان ويرتبهم فعاد الرسول وهو يقول « لم نجد الامير هائناً في خيمته ولا رأينا جواده في مربطه »

فارتبك عبد الرحمن في أمره وقد كان كثير الاعتماد على هانيء في تنظيم الهجوم لانه قائد فرسانه والفرسان اوجه فرق الجند عند العرب • فغضب عبد الرحمن لتخلفه غضباً شديداً وأخذ على نفسه قيادة الرسان فلم يستطع تنظيمهم لانه لم يعودهم ولا تمودوه والفرصة قصيرة • فالتحم الحيشان والعرب مرتبكون ولولا شجاعة عبد الرحمن وتديره في ذلك المركز الحرج لتشتت رجاله من الصباح • لكنه كان رابط الجأش فاخذ يستحث الرجال ويمنيهم ويسير امامهم الى صفوف الاعداء لا يبالي بما يتساقط عليه من النبال لان موته في ساحة الحرب ابسر عليه من الفشل

فلما مالت الشمس عن خط الهاجرة ولم يأت هانيء بعث جماعة للتفتيش عنه وظل هو يدبر امور الجند ويصبرهم ويستحثهم ويشجعهم حتى كادت الشمس تدنو من المغرب وكاد الافرنج يظننوا بالعرب وكان الفرسان يحاربون وعيونهم شائعة في عرض البر يتوقعون قدوم قائدهم او سماع خبر عنه • وكان الامراء كلما التقى اثنان او ثلاثة منهم ولو تحت خطر الموت تساءلوا عن هانيء وسبب غيابه وشعروا باهميته في حروبهم اكثر مما كانوا يظنون

اما عبد الرحمن فمع سعة صدره وشدة حبه الامير هائناً فانه وجد عليه وتوهم ان الغرام حمله على المسير الى حبيبته على اثر ما سمعه من رضائه عن تحايهما • ولكنه كان في شاغل عن التوسع في هذا الشأن بما يحيط به من المشاغل الهامة خوف الفشل • على انه اضطر اذا صح ظنه في هانيء ان يحرمه من مريم — كانت تلك الافكار تتوارد على ذهنه متقطعة يتحللها الارتباك في تدارك الخطر المحدق به وبجنده • وكان مع ذلك لا يفتر عن التأمّن والتطلع لعله يرى هائناً قادماً ولكنه لم يكن يرى الا مايزيده اضطراباً بزيادة التضعف في الجند وخصوصاً الفرسان حتى كاد الافرنج يصلون الى خيمته



الفصل الحادى والثلاثون

هاتان

وفيا هو يستحث رجاله ويحرضهم على الصبر والثبات لاحت منه الثغاة الى يسار الجند فرأى من خلال الفبار والنبال فارساً على جواد ادهم عليه عباءة حمراء وعلى رأسه خوذة وقد أشرع سيفه واطلق لفرسه العنان فبذل الفرس أقصى ما عنده من العدو حتى اعتدل عنقه وتطاير عرفه وأتصب ذيله وامتدت قوائمه فاستطال بدنه وتناثر التراب من مواقع حوافره — ولولا ذلك التناثر ما علمت موقعها — وتساعد الفبار خذنه وهوى نحوه كأن النرس ساج في الهواء وكأن الفبار يحاول اللحاق به فلا يدركه • والفارس ثابت على ظهره كأنه قطعة منه لا يبالي بالسهم المتطايرة ولا بالرجال المهاجمين • فلما رأى عبد الرحمن خفق قلبه سروراً لاعتقاده أنه هانيء فساق جواده نحوه حتى اقترب منه وهو يتوقع أن يقف له ولكنه ظل هاجماً نحو الافرنج وهو يقول « أنا كم هانيء لا تقشوا ••• ولا تخافوا من غلمان الافرنج انهم غيبتكم في هذا اليوم »

فلم يشك عبد الرحمن انه الامير هانيء نفسه وأراد بعضهم ان يستقدمه الى عبد الرحمن فلم يصغ اليه وساق جواده الى معسكر الافرنج من جهة لم يكن الافرنج يظنون العرب يأتونهم منها • فاشتدت عزائم العرب وخصوصاً الفرسان وساروا في اثره كأنهم الاسود الكاسرة • فبغت الافرنج وأرادوا ان يحولوا قوتهم الى الجهة التي هاجمهم منها ذلك النارس واذا بفارس آخر بعباءة حمراء وخوذة على جواد ادهم أيضاً وقد استلحسامه وهجم على الافرنج من جانب آخر وهو يقول « جاءكم الامير هانيء » فقبه من يقي من الفرسان فاقسم الافرنج شطرين لملاقاة الفرقين ففضضوا وازداد المسلمون ثباتاً وشجاعة ولم يس المساء حتى فر الافرنج عن بكرة أبيهم وأصبح معسكرهم غنيمة للمسلمين • فاستولى المسلمون على ما هنالك من الخيام والاسلحة والاطعمة والذخائر • وكان الامير عبد الرحمن قد شاهد هجوم الامير الآخر من الناحية الاخرى وهو يشبه الامير هاتماً لأن كليهما بلباس متشابه وعلى فرسين متشابهين

فلما فر الافرنج كانت الشمس قد غابت واكنه روجه السماء وعاد عبد الرحمن الى

خيمته حيث يتوقع ان يلاقى الامراء وهائيء في جلته لمعهد اليه امر الغنائم على جاري العادة

وبعد قليل جاء احد الفارسين صاحبي الادهمين فاذا هو هائيء نفسه فرحب به فابتدره هائيء قائلاً « لقد غدرنا هؤلاء الافرنج وتوسموا بالغدر خيراً وقد دمرهم الله • ولو علمت بمنزمتهم على المهجوم ما فارقت المسكر لحظه »

فقال عبد الرحمن وهو يتحوّل عن جواده ويتشاغل باصلاح ركابه « لقد شغلت خاطرتنا على غيابك فحمد الله على رجوعك » ثم التفت اليه بلمنة وقال « ومن هو ذلك النارس الذي تقدمك واكتفى باسمك »

فقال « لم يكن معي احد »

قال « اما رأيت فارساً على ادهم مثل ادهمك وبمائة مثل عبائك ؟ قد رأيت بسني في وسط المعركة قبل وصولك وسمعته يتسبى باسمك »

قال ذلك ونظر الي بعض الرجال حوله وقال « اين ذلك الفارس على الجواد الادهم ؟ »

اجاب ادهم « رأيتناه هاجماً وقد اوغل في الصفوف ثم توارى وربما جاء بعد قليل فصاح عبد الرحمن « اذهبوا في اثره واستقدموه » وتحوّل عبد الرحمن وهائيء الى الخيمة وجاء في اثرها بعض الامراء وجلسوا يتحدثون في امر ذلك اليوم العجيب وما كان يهددهم من الخطر وكلهم يذكرون هائثاً الاخر ويتعجبون — على انهم اشتغلوا عن ذلك بعد قليل بتدبير امر الغنائم والاسرى ولم يكن في معسكر الافرنج سبي لانهم لا يحملون معهم نساءهم واولادهم • اما الرجال فانهم اركنوا الى الفرار وفي مقدمتهم الكونت اود صاحب اكينانيا ورجال حاشيته

فباحث الامراء في امر الغنائم من الاسلحة والغيام والفرش وغير ذلك ووكلوا الى كتاب الجيش النظر في تقسيمها وحفظ حق بيت المال على جاري العادة • ولم تكن الغنائم في هذه الواقعة كثيرة فاقسموها على عجل • وقضوا تلك الجلسة وكل منهم يفكر في امر ذلك الفارس ثم تفرقوا الى خيامهم الا هائثاً فانه بقي عند عبد الرحمن ليخبره عن سبب تقييه • فلما خلوا ساله عبد الرحمن بلطف فقص عليه حديثه باختصار ولم يكتمه شيئاً بعد ما آذنه من مجاراته له في امر مريم • فلما بلغ الى حديث بسطام وما كان من حاله في مسودع الغنائم هز عبد الرحمن رأسه وقال « انا لله وانا اليه راجعون • ان امر هؤلاء

البرابرة ليخوفني واخشى من عواقب استبدادهم اذا نحن بالغنا في استرضائهم — واخشى من
الجهة الاخرى اذا جافيتهم ان يفسدوا علينا «عينا .»
وكان هاني، لما ذكر الجواد الادم الذي اخذت مريم به تذكرة ما قالته القهرمانه عن
العباءة الحمراء، والخوذة اللتين تشبهان عباءته وخوذته فبادر الى ذهنه علاقة بين ذلك الجواد
وهذا الفارس

وينتاهما في ذلك عاد الذين ذهبوا للتفتيش عن هاني الآخر وقالوا انهم بحثوا عنه في
المسكرين فلم يبقوا له على اثر . فعاد هاني الى هواجسه وهو قلق الخاطر على مريم ولم يفهم
تلك الاسرار وخاف ان يكون قد اصابها سوء او لعلها في ضيق او تكون قد فرغت من
معسكر العرب بتلك الحيلة — اما عبد الرحمن فلما سمع ما قصه عليه هاني، من امر مريم
وخروجها تذكر والدتها والمهمة التي ذهبت بها فجره سوء ظنه (والعاقل سبي الظن) الى
اتهم سائلة في الامر وانها انما تظاهرت بما تظاهرت به احتيالا للفرار من الاسر . ثم راجع
ما حفظه من حديثها وما كان يدو في وجهها من امارات الجد فغلب عليه اعتقاد صدقها

الفصل الثاني والثلاثون

هاني* الآخر

ولبنا برهة صامتين لا يتكلمان وكل منهما في هاجس يتنازعهما التفكير في مريم وفي
ذلك الفارس . وانهما لكذلك اذ سمعا وقع حوافر مسرعة نحو الخيمة فاصغيا واذا بغلام
دخل مسرعا وهو يقول « ان فارسين بالباب يلتمسان الدخول » فقال عبد الرحمن « ليدخلا »
فخرج الغلام ثم عاد وفي اثره رجل عليه خوذة وعباءة حمراء فخلعا وقع نظرها عليه علما انه
الفارس الذي سمى نفسه هانكا . فلما رآه هاني وقف واقبل نحوه وتبرس في وجهه فراه
قد تلثم تحت الخوذة بلثام اسود ورأى من خلال العباءة نوبا اسود فصاح فيه « يا هلا
بالفارس الذي يسمي نفسه هانكا » قال ذلك وتقدم نحوه وهو يتوقع جوابه . فظل الفارس
ساكتا ينظر من خلال اللثام . فابتدره الامير عبد الرحمن قائلا « انك ذو فضل على هذا
الجنود . . . بالله ألا رفعت لثامك وعرفتنا بنفسك . . . »
فرفع الفارس يده الى الخوذة فنزعها فبان من تحتها خمار اسود وألقى العباءة عن

كتفيه فبان من تحتها ثوب اسود فعرف هاني * للحال انه ثوب مريم فلم يتالك ان صاح « مريم ! مريم ! »

فقد الفارس يده الى الخمار فازاحه فبان من تحته موجه فتاة يتدفق حياة وجمالاً وقد زاده التلم دفناً فتورد وابرت العينان . ولا تسل عن هاني لما علم بما اتته مريم من البسالة التي تندر في النساء فقال وهو لا يستطيع امساك نفسه « مريم ؟ اهذه النعال فعالك يا حبيبة .. عهدناك ربة الجمال والطف ولم يخطر لنا انك ايضاً ربة الجواد والسيف ... حبيتي ما الذي جرى ؟ اين كنت ؟ ما هذا ؟ ماذا أرى ... »

قالت « انك ترى مريم واقفة بين يديك وبدي الامير عبد الرحمن ولم آت امرأ يستحق هذا الاطناب واذا كنت قد فعلت شيئاً فما هو الا لاني تسميت باسم الامير هاني .. فلا مير هاني هو الذي فعل ذلك .. » قالت ذلك بلغتها المعهودة وقد تجلى في محياها شيء هو غير البسالة والانفة — تجلت في وجوها ملائح الحب فذهبت بكل ما كان هناك من امارات الشجاعة والرجولية . ثم انتهت لنفسها وانها قالت ذلك بين يدي الامير عبد الرحمن فغلب عليها المياه فاطرقت فابتدوها عبد الرحمن قائلاً « بورك فيك وبورك بالامير هاني انك متكافئان ولولا كما لاصاب هذا الجيش ضيق لا ندري ما يكون من عواقبه .. تقضي يا بنية اجلسي وقعي علينا خبرك وما الذي دعاك الى اتحام هذا الخطر العظيم . فقد سمعت من اخي هاني انك خرجت من الخباء في هذا الصباح بجذبة وذهب هو من الصباح للتفتيش عنك ولم يعد الا بعيد بجيتك — عاد وهو قانط من العثور عليك . فما هو خبرك ؟ »

قالت « ارجو قبل الشروع بالحديث ان تأمر باستقدام رفيقي وصديقي التي تحملت العذاب من اجلي .. ميمونة . فانها خارج هذا النسطاط » وأشارت بأصبعها الى الخارج

وكان الاميران قد عملا بضياعهما معاً فلم يستغربا كلامها فصنق عبد الرحمن فدخل الغلام فأمره ان يدخل المرأة الواقعة خارجاً وبعد هيمه دخلت ميمونة وهي تنظاها بالحياء والدعة . فأشار اليها عبد الرحمن ان تقعد على طرفه في بعض جوانب النسطاط وهو يتسلم لها اعترافاً بحسن صنعها ثم حوّل وجهه الى مريم لاستماع حديثها . وكان هاني لا يزال واقفاً فأشار اليه عبد الرحمن لن يقعد بجانبه فقعد واصاح الاميران باذنيهما لسماح القصة فبدأت مريم بالحديث منذ جاءها الرسول يلتبس ذهابها الى الامير هاني وكيف ان

ميمونة عرضت نفسها لخدمتها وكيف آتستها واعانتها حتى وصلت الى دخولها القصر المحجور وما كان من نتيجتي بسطام وما ابداه من الوقاحة وكيف عرضت ميمونة بنفسها للخطر دفاعاً عن مريم. فلما ذكرت مريم ذلك تحولت الانظار الى ميمونة فنظاھرت بالحياء والاطراق . اما هانيء فاحس منذ سمع اسم بسطام بارتعاد من شدة الغيرة والتفت الى الامير عبد الرحمن وهمس في اذنه قائلاً « يا ليتني قتلتك في هذا الصباح . . »

اما مريم فانھا استمرت في حديثها فقالت « فلما رأى بسطام مدافعة هذه الصديقة عني امر رجاله فقبضوا عليها واوثقوها وساقوها الى بعض الغرف وهي تصيح وتستغيث فلما يئست من نجاتها تقدمت الى ذلك الوحش الكاسر ان يرفق بي . اني لا انسى تلك الاستغاثة — وان كان بسطام لم يعبأ بها فانه لما خلا بي في ذلك القصر المحجور حدثته نفسه بامور كثيرة وطال الجدال بيني وبينه وفيما نحن في ذلك جاء بعض فرسان هذا الجند للبحث عن الامير هانيء هناك فعملت منهم ان الا فرنج هاجمكم وهانيء غائب وان العرب في تضعف بسبب ذلك . فأصبحت في قلق لاسباب لا تجهلونها . اما بسطام فانه لم يبال بضياح جند العرب كله ولما سمع توبيخي له على ذلك انتهرني وعرض بذكر الامير (وأشارت الى هانيء) واتهمه بالجنون انه قد فر من المعركة خوفاً من الموت . لاني قلت له « ألا تزال تزعم ان هانيء غلام لا شأن له وقد رأينا الجند لا يستطيعون عملاً بدونك ولم نسمعهم ذكروا بسطاماً ولا سواه » (فلما سمع هانيء ذلك الاطئاب حول نظره عن مريم حياء)

أما مريم فأتمت حديثها قائلة « فوقع كلاهما على بسطام وقوع الصاعقة ولم يتألك ان هجم عليّ ويده على قبضة سيفه بهم ان يجرد ليضربني به فصحت فيه « احسأ يا نذل الرجال ان مثلك لا يليق ان يسمى اميراً فبدلاً من ان تجرد حسامك علي فتاة اذهب لنجدة اخوانك وقد علمت ما هم فيه من الضنك وجرده على اعدائك . ولو كان هانيء في مكانك ما فعل مثل فعلك » فلم يزد هذا الكلام الا حقاً وكنت اظنه يخرج من نفسه ويرتدع عن فيه فقال ويده لا تزال على قبضة السيف « لو كان هانيء رجلاً ما تخلف عن ميدان الحرب في مثل هذا اليوم ولكنه جبان » ولم يتم كلامه حتى جرد سيفه وهم باطلاقه عليّ فلما رأيت ذلك منه وتبينت الغدر في عينه تناسبت ضعف النساء وشدت عزيمتي وعولت على الفتك به التماساً للسرعة في الخروج من بين يديه لاناظر في امر هذا الجند لان فشله بهمني كثيراً كما تعلمون . ثم امسكت نفسي وعدت الى الملاحظة فقلت له « لا تخوفني بسيفك ولا يفرنك اني فتاة فاني لا اخاف السيوف فارجع عن عرمك واتركني وشأني وذلك خير لك » وقبضت

على زنده وهزته فا كبر ان يصغي لنصحي فانثر من يدي وكان قد انزل السيف فعاد وشهره واوم انه مطلقه على عنقي فتراجعت لاخلو من الضربة فظنني خفت فبعني وسيفه يكاد يقع على رأسي فاعترف لكم اني لم اعد استطيع صرا على ذلك فصحت فيه « نصحتك فاقبل نصيحتي يا بسطام ٠٠ » قلت ذلك وهو يحاول ان يقبض على توبي ليتمكن من ضربني لانه كان يتوقع فراري . فبدلاً من الفرار هجمت اليه وامكست يمينه ويسراي ومددت يميني الى منطقه واسنلت خنجره وغمدته في صدره وقلت له « ايت الا انت تموت قتيلاً وان تدنس يدي بدمك » فغاص الخنجر الى قبضته وخر على الارض وسقط السيف من يده فالنقطت السيف ولم انظر الى وجهه لاني قتله مكرهه واسرعت الى الادم فركبته والنفت بالعباءة وجعلت الطوذة على رأسي وهمزت الجواد نحو المعركة لأوم الناس اني الامير هاني . تشجيعاً لفرسانه فاذا ترتب على عملي هذا نجاح فانما الفضل لذلك الاسم المبارك «

الفصل الثالث والثلاثون

الاخلاص

فلما ذكرت مريم قتل بسطام صاح الامير عبد الرحمن « قتلت بسطاماً ؟ » قالت « نعم قتله وقد قصص عليك السبب الذي دعاني الى قتله فاما ان تعذرني فيه او تقتلني به فاني بين يديك »

فصدى هاني للجواب قائلاً - « ان قتله مقدّر منذ ايام ولولم تقتله انت لقتله انا واذا رأى الامير ان ينقم له فلينقم مني »

فقال الامير عبد الرحمن « لا اريد الانقام له ولكنني اخاف ان يترتب على مقتلته تشويش في الجند لما تعلمون من ٠٠٠ » ثم اتبه لوجود ميمونة هناك فتوقف عن اتمام الحديث وحوّل الموضوع فقال « سنعود الى البحث في ذلك والآن اخبر بنا عن سبب تأخرك عن القدوم الى الآن مع ان المعركة اتفقت منذ بضع ساعات »

فلما سمعت مريم سؤال عبد الرحمن اشارت بيدها الى ميمونة وقالت « قد كنت في شاكل من أمر هذه الصديقة لاني تركتها أسيرة في ذلك القصر المهجور واسرعت لما قدمته من أمر الحرب . فلما فرغت من ذلك واطمأن بالي على الجند تذكرت ما هي فيه من الضيق بسببي فلم أتمالك عن الذهاب لاقاذاها . فاسرعت الى القصر قبل المجيء الى هذا المسكر فوجدتها لا تزال مغلولة وقد غادرها الحارسان خللت قيودها وجئت بها على جواد كان لا يزال هناك . ولو لم استنضع اقاذاها لتنقص عيشي لاتها انما أسرت وأهينت بسببي . فلما رجعت كان الليل قد أظلم فاهتديت الى معسكركم بنيرانه وعرفت خيمة الامير من العلم الذي يابها فجئت كما ترون »

وكانت مريم تتكلم والحية تندفق من حياها والصدق يتجلى في كل لظ من ألناظها فازداد عبد الرحمن اعجاباً بها والامير هائى هياماً بحبها ولم يمالك هائى ان صاح « بورك بطن حملك ووالله لانت بشير خير ورسول سعادة لهذا الجند . . . »

فوقنت ميمونة عند ذلك وهي تتظاهر بالامتنان والالطف والحياء وقالت « لا غرو اذا أعجب بها الامير وهو في أبان الشباب فقد عشقها النساء قبله واعترف اني لم تقع عيني في هذه البلاد ولا في غيرها على فتاة جمعت ما جمته هذه الحبيبة من لطف النساء وبسالة الرجال وألفة الامراء وخضو الامهات غير ما في خصالها من صدق الالهجة وعنة النفس فهي جديرة برضاء الاميرين . واما انا فقد كنت أعدها صديقتي فبعد ما غمرتني به من الجليل أصبحت وأنا أنظر اليها نظري الى من هو فوق مرتبتي . . . »

وكانت مريم في اثناء ذلك مطرقة تكاد تذوب خجلاً وقد كلل العرق جبينها حتى قططر فوق خدين توردان من شدة الحياء ولم تر جواباً لذلك التجميل غير السكوت والاطراق

وادرك عبد الرحمن ذلك فيها فأنشئ على عواظنها فهدد الى تغيير الحديث فقال « أرى مريم أهلاً لأكثر من ذلك واما الآن فقد آن لها ان تستريح بعد هذا العناء » ثم صنف فدخل الغلام فقال له « اعد لهاتين السيدتين خيمة تنامان فيها واحضر لهما كل ما محتاجان اليه من لوازم الراحة . . . » وخذالنرسين الى الاسطبل . . . »

فاشار اشارة الطاعة وخرج وخرجت مريم وميمونة في أثرها وهاتين براعي مريم في اثناء خروجها وقد تضاعف هيامه بها وتذكر ما عاهدها عليه من أمر الاقتران بعد ان يقطعوا نهرا لوار . فلما تذكر ذلك هان عليه ان يقتحم جند الافرنج وحده اذا حالوا بينه

وبين ذلك الهر • فلما خرجت المرأتان وبقي الاميران على انفراد لاحظ عبد الرحمن ما بدا في وجه هاني من دلائل الهيام فسره تعلقه بمریم وغلّب على ما ربما خطر في باله من الاستئثار بها دونه لما آنسه من المشابهة بين الحبيين بسالة وحماة وأنفة مع ما بينهما من المحبة المتبادلة — على أنه ما لبث أن غلب على فكره امر ذو علاقة كبرى بسلامة ذلك الجند والاحتفاظ بالتحاده على اثر ما سدمه تلك الليلة من مقتل الامير بسطام • واصبح لا يشك اذا بلغ مقتله الى رجاله ان يشوروا ويطلبوا بدمه فاذا علموا ان مريم قتلتها ربما أسأواها فيستاء هاني وتكون البلية الثانية شرًا من الاولى — فلبث الامير عبد الرحمن هنيهة وهو مطرق واصابعه في خلال لحيته وقد استغرق في التفكير حتى غلب عليه الجحود وقد قبض على لحيته بأنامله والشعر فيها بينها — وكان هاني مطرقاً مثل اطرافه ولم ينتقل فكره من مريم الا الى ما قد يحول بينه وبينها من جنود الافرنج وحصونهم

الفصل الرابع والمثلثون

حيلة جديدة

وانته عبد الرحمن بئته ونظر الى هاني فلما رآه مطرقاً ادرك انه يفكر في امر غير الذي يفكر هو فيه فعذره في مريم بعد ما عاينه منها ولكنه خاطبه بلطف وايناس وقال له « بورك لك بهذه الفتاة فانك والله جدير بها ولكنني لا ازال أتوقع منك رأياً لا يتم لنا امر بدونه »

فلما سمع هاني كلامه نادى الى رشده وفاته لاول وهلة ادراك مراد عبد الرحمن فقال « وأي امر تعني أيها الامير »

قال « اعني بسطاماً وقتله • لا أنكر عليك انه نال ما يستحقه ولكنك لا تجهل حاجتنا الى بقائه اذا لم يكن للاستعانة بسيفه فلحفظ قبيلته على ولائنا • وانت تعلم شأن اولئك البرابرة معنا وخصوصاً رجال بسطام فانهم انما أعجبونا طمعاً بالثنائم ولم يدعنا لاوامرنا الا وفي نفوسهم ضغائن علينا لاعتقادهم ان العرب ظالموهم ومستأثرون بالسلطة والاموال دونهم • فاذا علموا بمقتل أميرهم اخاف ان يحدث منهم ما يفسد امرنا ويفرق كلمتنا ونحن في أشد الحاجة الى الاجتماع فإليك »

فابتدره هاتين الجواب كانه اشتغل في تتيمة ونحريه منذ ايام وقال « ليس اهنو علي من ارضاء أولئك البرابرة ... فقد قاتلهم لم يرافقونا في هذه الحرب نصرة للاسلام وانما ارادوا كسب الاموال واقول لك انهم لم يعطوا به طاماً الا مثل هذه الغاية لانه واسطة بيتنا وبينهم فاذا تحققوا بقاء ذلك الكسب ظلوا على الطاعة - وزد على ذلك اننا نوههم بأن ذهابه دعا الى زيادة اسهمهم من الفنائم لانه كان كثير الطمع لنفسه ثم تمنح أولئك الامراء هدايا خصوصية ونطلب اليهم ان يختاروا رئيساً منهم بدل بسطام - واذا عهدت اليّ تدبير ذلك فعلته وانا ضامن السلامة باذن الله فان من كات مطامعه الاموال لا يصيب ارضاؤه بها ... »

فاعجب عبد الرحمن بسداد ذلك الرأي وعهد اليه تدبير الامر بحكمته وفوض اليه اجراء ما يراه ولم يكن ذلك صعباً عليه

وفي صباح اليوم التالي تفاوض الامراء في امر الاخوية فاجمعوا على حملها الى هناك فبعثوا جنداً ثقل المضارب وخيم الفنائم التي كانت باقية في المعسكر القديم واتم هاتين مهمته على نحو ما قال ومكثوا هناك يتأهبون للشخص نحو نهر لوار بعد رجوع سالمة من مهمتها ليعدوا كيف يتصرفون . لان عبد الرحمن كان يتوقع فوائده الكبرى من مساعي سالمة لعلهم ان اتحاد جنده لا يمكن طويلاً لاختلاف عناصره وتضارب مقاصد امراءه فاذا لم يتخذ وسائل أخرى خاف العاقبة فضلاً عما يترتب على مشروع سالمة من حجب الدماء وسهولة الفتح

اما ميمونة فقد علمت ما كان من حيلتها وما دبرته لفشل جند المسلمين وكيف انها لم تنجح لاسباب تقدم بيانها . ولكنها كانت بدهائها ومكرها قد حفظت خط الرجوع فظهرت انها اسيرة بسبب مريم وقد سرها مقتل بسطام لانه مطلع على بعض سرّها وفي مقتله أمان من افشائه . فلما خرجت مريم على الادم في ذلك اليوم ارسلت ميمونة احد الرجلين في أثرها فلما عاد من المعركة وانابها بالبحار جند الافرنج امرت الرجلين بالفرار وظلت هي باغلاها هناك على أمل ان تبعث مريم من يستجلبها ولم يخطر لها ان تأتي هي بنفسها . فلما جاءت مريم وجدها وحيدة فحلت قيودها وسارت بها الى معسكر العرب كما تقدم

وقد رأيت مبالغة ميمونة بامتداح شهامة مريم لانها رأت الاميرين معجبين بها فارادت مجاراتهما تمويهاً لما قد يظنان بشأنها وهما في الواقع لم يخطر لهما شيء من

سؤ الظن بها من هذا القبيل . اما هي فقد كظمت ما في نفسها وعزمت على اتخاذ وسيلة نافذة كانت قد انخرتها في ذهنها حين الاضرار فلما ذهبت مع مريم الى الحيمة تلك الليلة ظلت على اظهار إعجابها بها والمباينة بما شادته من سجاياها حتى اذا خلت بنفسها لبثت تنتظر مجيء عدلان الاحول لتفاوضه في الحيلة التي دبرتها وهي لا تشك في نجاحها

الفصل الخامس والثلاثون

سالمة بيوردو

فلندعهم يدبرون ويتظرون ولتعد الى سالمة وهمتها فقد طال بنا السكوت عنها . — تركناها وقد ركبت من خباء المسلمين تاتمس بيوردو وحسان العجوز في ركبها فلما بدا عن الحياء واطلا على بيوردو التفتت سالمة الى حسان وقالت « هل كان يحظر لك يا حسان ان نتوفق الى مثل الامير عبد الرحمن بعد طول انتظارنا عملاً بالوصية ؟ » فقال « لا والله يا مولاتي — وقد اذكري الوصية فهل أنتِ محظوظة بتلك المحظوظة فقد رأيتها بين يديك وكان عهدي انك تحفظينها في مكان لا يراد فيه أحد . . . » قالت « صدقت يا عاه انها كنت في يدي في اتناء خروجنا في الامر لاني كنت اخرجتها من مخبئها ساعة يشتت من الحياء وحسبت هؤلاء العرب يقتلونني فهمت قبل ان تفيض روحي ان اخم هذه الوصية اليّ وانسم ربيع صاحبها . منها ثم اعبد اليك او الى سواك ان يوصلها الى صاحب هذا الجند — اما الآن فكُن في راحة لاني تأبطتها تحت اثوابي . . . وما ظنك في مريم وهي وحدها في خباء العرب ؟ »

قال « لا بأس عليها يا مولاتي والعرب كثير والعناية في نزلائهم وخصوصاً من كان منهم في ضيافة الامير الكبير . وقد لحظتُ من اهل ذلك الخباء احتفاءً كثيراً بمرم فالتساء احببنا واحتفلن بها وخصوصاً ميمونة فقد سمعتُ من الحديان الصقالبة الذين يخدمونهنّ انها تعسقت مريم وبذلت كل ما في وسعها لراحتها . . » وكان حسان يتكلم وهو يعدو عدواً حقيقاً بجانب ركاب سالمة وهي تسمع كلامه بمنزجاً بشخير النرس وطفقة حوافره فلما قال ذلك امسكت بلجام الفرس ليسير بها الموبناء والتفتت الى حسان وقالت « لا اخفي

عنتك يا حسان! اني اخاف على مريم من هذه المراه اكثر من سائر اهل هذا الجند
نساء ورجالاً...»

فبغت الرجل وكان يتكلم وهو يتفرس في الارض لينقي الحجارة والاشواك فلما سمع
قولها رفع بصره اليها وقال « وما هو سبب خوفك يا مولاتي »

قالت لاني شاهدت هذه التي تسي نفسها ميمونة فاذا هي داهية دهاة واظنني
عرفتها واخاف ان تكون قد عرفتني ولذلك فحالما تقابلنا لم اطل الكلام معها ولا اتك ان
بقاها في هذا المعسكر خطر فحالما افرغ من مهيتي هذه في يورود وما وراءها ساعدت الى
الامير واطلعه على حقيقة هذه المراه لثلا تخدعهم وتضعف شوونهم لانها ذات شان
عند الافرنج وبهمها ان يكون النصر لهؤلاء واستغرب ان تكون في خباء الامير عبد الرحمن
وعهدي بها في غير هذه البلاد .. وسنرى في شأنها عند رجوعنا .. »

فلما سمع حسان قولها مال بكليته الى استطلاع الحقيقة ولكنه لم يجزأ على السؤال عن
اسمها فقال « وهل اعرفها انا »

قالت « لا شك في ذلك .. دعنا من هذا الآن »

فسكت حسان وكانا قد اشرفا على اسوار يورود فرأيا الناس خارج السور زرافات
ووحداً وقد خرجوا لافتداء اسراهم وكلهم فرحون بما اوتوه من الرفق واكثر
الناس غيظاً من ذلك الرفق لليهود وخصوصاً الذين كانوا قد ابتاعوا الاسرى
وهما يحملهم للاتجار بهم فلما جاءهم امر الامير بالتخلي عنهم غضبوا واستغروا ذلك وارادوا
الامتناع من التسليم ثم اذعنوا - فلما رأت ميمونة نزاحم الناس هناك تحولت الى باب من
ابواب المدينة بعيد عن ذلك الازدحام وسارت نوا الى اسقف يورود فتجلت يباب
القلاية وتركت حساناً عند الفرس ودخلت تلتشم الاسقف فرأت اهل ذلك المكان من
القسوس والرهبان وغيرهم في حركة وقد تجلت في وجوههم امارات السرور لما جاءهم به
هاتف في مساء الاسبوع من آية الكنيسة مع الامر بافتداء الاسرى . وكان اكثر القسوس
يعرفونها فرحبوا بها وبشروها بما كان فنهاهم وطلبت اليهم ان يستأذنها لما الاسقف بمقابلة
خصوصية فالتمسوا لها الاذن فلما دخلت عليه تلقاها بترحاب واحترام مع انه لم يكن
يعرف حقيقة امرها ولكنه كان محتوما لتعلقها وسداد رايها

فلما دخلت قبلت يده فباركها وجلست الى جانبه فاستخبرها فقصت عليه مختصر ما
جرى لها حتى انتهت الى امر الامرى فاكدت له ان العرب اكثر الامم رفقا برعاياهم

واسرام وانهم انما امتد سلطانهم في الشرق والغرب لما آتسه اهل البلاد على اختلاف
فخلهم من حرية الدين والعمل على غير المألوف عند امم الافرنج في ذلك العصر . وان ما
اصاب كنيسة بوردو من النهب انما وقع سهواً من بعض ذوي المطامع من توابع
جند المسلمين غير العرب .

فلما سمع الاسقف كلامها تذكر انه كثيراً ما كان يسمع منها اطراء العرب من قبل ولم يكن
يصدق حتي سمع وكان يظنها تقول ذلك عن هوس مثل هوسها بتعليم ابنتها اللسان العربي
وهي مقيمة ببلاد الافرنج مع كونها غير عربية — فلما سمع اقوالها بعد ما شاهده من الرفق اعتقد
صدقها فجارها في الاطراء فاغتمت تلك الفرصة وتقدمت الى الحديث المقصود فقالت
« لا انسى ياسيادة الاسقف ما كنت ألقاه من تفورك اذا امتدحت العرب بين يديك
حتي شاهدت ذلك بنفسك عن بعد ولو اتيت لك معاملتهم ومعاشرتهم لزدت ارتياحاً لهم
ولذلك فاني استغرب تحاربة اهل هذه البلاد لهم والوقوف في سبيلهم »

فقال الاسقف « صدقت يا ابنتي اننا كثيراً ما سمعنا بعدلهم غير اننا رأينا من بعضهم
ما تشبه لوله الاطفال من القسوة حتي كاد يثبت عندنا ما كنا نسمعه من انهم يعبدون
الاوثان ولا يعرفون عبادة الله . . . » (١)

الفصل السادس والثلاثون

رأي الافرنج في المسلمين

فابتسمت سالمة ابتسام الاستغراب وقالت « يعبدون الاوثان ؟ » ان ذلك من
الاراجيف التي يشيعها اعداؤهم فانهم يعبدون الاله الواحد ويحترمون الديانة النصرانية
احتراماً كبيراً ويكرمون السيد المسيح كثيراً . ولا يعقل ان تنسب اليهم الوثنية ونيهم انما
قام لآبادة الاصنام التي كان العرب قبله يعبدونها فكسرها وبها الصور التي كانت في معبد
الوثنية في مكة وبغض الوثنية الى اتباعه حتى حرّم عليهم التصوير ونحت التماثيل . فما
يلغكم من هذا القليل انما هو حديث موضوع لغرض من الاغراض — لا انكر عليك ما قد
بيديه بعضهم من سوء التصرف او نحو ذلك فهذا لا يصح القياس عليه كما لا يصح

ان نقيس كل اعمال الاساقفة بعمل واحد منهم شذء عن المنهج القويم . وزد على ذلك ان العرب مها يكن من امرهم فهم ارفق باهل هذه البلاد من هؤلاء الافرنج الذين جاؤا بقبائلهم واستبدوا فيهم واستعبدوا الناس واستخدموهم في اشق الاعمال ولم يقلدوا واحداً من اهل البلاد وظيفة من وظائفها . فهم القابضون على ازمة الحكومة وهم المستدرون لخيرات البلاد وما الغاليون الا مثل العبيد او الاقنان الذين يشتغلون في الحقول — هل رأيت غالباً ثقله متصباً كبيراً اوهل رأى الغاليون راحة منذ وطى هؤلاء الافرنج بلادهم ؟ — اما العرب فاذا فتحوا بلداً اطلقوا حرية الاديان والمذاهب والمعاملات حتى الحكومة والقضاء فانهم يتركونها لاهلها ويقتصرون هم على قيادة الجند وحماية الاهالي من الاعداء لا يلتبسون اجراً على ذلك الا مالاً يسمونه الجزية لا يساوي بعض ما يقضيه اولئك الافرنج من الضرائب الفادحة . ناهيك بالجزية التي يتمتع بها الاهلون تحت عنايتهم . وسيادتكم تعلمون حال اهل هذه البلاد مع الافرنج الفاتحين فانها اصعب مما كانت تحت سلطان الرومان قبلهم — أليس معظم الناس هنا عبيداً لحكامهم يتصرفون فيهم تصرف المالك بعقاره ؟ نعم ان العرب عندهم العبيد والموالي ولكنهم ارفق حالاً بهم من اولئك . فان الرق عند المسلمين غير مستحسن وكان الاسلام قام يدعو الى ابطاله^(١) ولو لم ير نصارى الشرق والغرب ما رأوه من الرفق والعدل تحت ظل المسلمين مافضلهم على الروم والفرس — وقد اطلت عليك الشرح وانما غرضي ان نسعى في حجب الدماء فهل تساعدني على ذلك ؟ ان المسلمين فاتحون هذه البلاد لا بحالة فبدلاً من ان يفتحوها عنوة ويسفكوا فيها الدماء ويهدموا المنازل والقصور فليكن فتحها صلحاً ويسلم لكل واحد ماله وعرضه ... والسعي في هذا السبيل من واجبات سيادتكم اكثر مما هو من واجبات امثالي .. » وكانت سائلة تشكك وامارات الجد والاهتمام ظاهرة في كل كلمة وكل حركة

وكان الاسقف يسمع اقوالها ويحبب بسعة علمها عن العرب كأنها عاشرتهم وسأكتتهم زمناً طويلاً وكأنها اطلعت على علومهم وآدابهم ومع كل مافي اقوالها من المخالفة للاعتقاد الذي كان متسلطاً على عقول اهل تلك البلاد يومئذ فانه احسن بالاعتناق بقولها ونبيه ضميره الى واجب عليه بقضي بالسعي في حجب الدماء على نحو ما سمعه من سائلة فقال لها « جزاك الله خيراً يا ابنتي على سعيك في مصلحة شعب الله ونطلب اليه تعالى ونضرب الى السيد

المسيح ان يقدم ما فيه الخير . . . »

فلما آتت منه اقتناعاً عمدت الى اتمام الغرض بلباقة وحسن سياسة فقالت « لا اريد من سيادة الاسقف ان يكلف اخوتنا المسيحيين تسليم البلاد الى هؤلاء المسلمين عفواً ولا ان يساعدوهم على اخذها بالسيف وانما أرى ان يتركوا الامر لمن غلب بغير ان يساعدوا احد الفريقين على الآخر . فاذا غلب الافرنج فهم اصحاب السيادة والبلاد في ايديهم واداً غلب العرب فلا يضرنا عليهم بل هم خير لنا من اولئك »

فارتاح الاسقف الى قولها وكان روماني الاصل ورأى من الافرنج استبداداً في دائرة تقوده حتى كادت السلطة تخرج من يده فقال لها « اود ان يعلم اخوتي الاساقفة بهذه النصيحة في البلاد الاخرى ولكنني اخاف ان يطلع الحكام الافرنج على ذلك فيعود الامر وبالأعلى »

قالت « عليّ ابلاغ ذلك الى من شئت وانما اطلب منك كتاباً تصحيني به الى اسقف بواتيه لا تذكر فيه شيئاً غير التعريف البسيط وافي من ابنائك المخلصين فاذا انا لقيت الاسقف اطلعته على ما اراه من هذا الموضوع . واثقدهم الى مولاي ان يث هذه الروح في رجال بطانته على ما يراه ولا اظن واحداً من اهل بوردو لا يشهد هذه الشهادة في العرب وقد اعدوا اليهم اسراهم وآية كنيسةهم »

قال الاسقف « صدقت يا ابنتي لا يجوز لنا انكار هذا الجليل . . . »

قالت فاثقدهم اليك اذا لقيت حاكم البلد ان تبث هذه الروح فيه اذ ربما طلب اليه الكونت اود نجدة لمساعدته في قطع الطريق على العرب لاني علمت ان الكونت المذكور معسكر في مضيق دردون . وعلى كل حال فقد تركت تدبير هذا الامر اليك وافي مسافرة الى بواتيه في هذه الساعة فهل تأذن لي في كتاب الى اسقفها ؟ »

قال « نعم » ونهض فكتب على مندبل من حرير سطرين للغرض المقصود فتناولت الكتاب وقبلت يده فباركها . وقبل خروجها تذكرت المسافة بين بوردو وبواتيه وهي نحو مئة ميل لا استطاع اجتيازها في اقل من ثلاثة ايام او اربعة وحسان لا يقدر على المسير في ركبها ماشياً كل هذه المسافة فطلبت الى الاسقف ان يأمر لها بفرس يركب عليه حسان فامر لها فخرجت شاكراً واهل القلاية يتباحثون في ماذا عسى ان يكون من امر هذه المرأة ويجيئها على تلك الصورة . اما هي فانها خرجت فرأت حساناً والفرسين في انتظارها خارجاً فركبت وركب حسان وخرجا من بوردو يلتمسان بواتيه

الفصل السابع والثلاثون

الدير

وكان حسان يعرف غير طريق يؤدي الى بوابه فسار في أسهل الطرق بحيث لا يكون عليهما بأس في أثناءه فديران يصلان في كل مساء الى دير ينزلان فيه ويبيتان ثم ينهضان في الصباح التالي • فشياً بقية ذلك اليوم وقلما تكلمت سائلة لاشتغال خاطرهما بالمهمة التي هي ذاهبة فيها • فلما أمسى للمساء أشرفا على دير لا يمدُّ من الاديان الكبرى • فتحوالا اليه وهو قائم على سفح جبل فوق نهر تجري مياهه معظم السنة وحول الدير مناريس الكرم والزيتون وأشجار الليمون والتفاح وغيرها • وهو كسائر الاديان في تلك الايام عبارة عن بناء محاط بسور عال له باب واحد صغير داخله باب آخر وبجانب الدير بناء صغير للدواب ونحوها • فلما أشرفا على الباب تقدم حسان وقرعه بجرس معلق فوقه • قاطل اليه راهب من كوة فوق الباب سأله عن غرضه فقال له • نحن غرباء ونبغي المبيت عندكم فهل من مكان • قال حسان ذلك بلغة أهل البلاد ولكن ظهر من خلالها أنه غريب عنها ففتحوا لهما فدخلت سائلة وتركت حساناً لينظر في أمر الفرسين ثم يدخل في جملة خدمة الدير • فلما راها الراهب البواب توسم في منظرها وفي زيناها حياة الجلال والوقار فأسرع الى الرئيس فأخبره بذلك فأمره ان يدخلها اليه • فعاد وهو يقول « تفضلي الى حضرة الرئيس وهو يأمر بعرفة تقيمين فيها ما شئت »

فشت سائلة في محن الدير فرأته مزدحماً بالناس من الرجال والنساء والاطفال واكثرهم من أهل بوردو وجوارها فادركت أنهم لحأوا الى الدير خوفاً من العرب فظلت ماشية حتى أقبلت على غرفة الرئيس • فلما دخلت وقفت لاستقبالها ورحب بها وأمرها بالطعام وسأله عن مصيرها في ذلك الطريق • فقالت انها قادمة من بوردو وسائرة الى بوابه فلما علم انها قادمة من بوردو قال « الملك في جملة الذين فروا في أثناء الحرب على أثر نهب الكنيسة والفتك في الاسرى »

قالت « لقد أخطأ الذين فروا لان نهب الكنيسة انما كان تعدياً من بعض المسلمين المرافقين لجند العرب • ولما علم الامير بذلك امر بإعادة الآنية الى مكانها ورد الاسرى

الى أهلهم بالندية القليلة واتخذوا مع اهل بوردو كل وسائل الرفق ...
فلما سمع الرئيس قولها بدا الاستغراب في وجهه وقال « وهل يعرفون الرفق وما
الذي يدعوهم اليه او يردعهم عن القتل والقتل ولا دين عندهم ولا ذمام »
فقات وهي تبسم « هل رأيت أحداً منهم يا مولاي »
قال « كلاً ولكنني سمعت ذلك من كثيرين »
وأرادت سالمة ان تدفع تلك التهمة بالبرهان فسمعت ضوضاء وصياحاً في باحة الدير
فوقف الرئيس بقتة وصفق فجاءه بعض الرهبان يعدو فصاح فيه الرئيس « ما هذه
الضوضاء ... »

قال الراهب وهو يضحك والبقعة ظاهرة في وجهه « هذا داتوس يا سيدي »
قال الرئيس « داتوس ؟ وما الذي فعله فقد عهدناه ممتازاً لا يخاطب أحداً ولا
يقدم على الطعام الا كرهاً »
قال « ذلك هو عهدنا به ايضاً ولكننا نراه قد أصيب بجنون موقت فهجم على خادم
الاميرة وأشار الى سالمة) وأوسعه ضرباً وصفعاً وهو يصيح يا أماء يا أماء حتى كاد يقتله
لو لم نتدارك الامر ونمسكه عنه »
فلما سمعت سالمة ذكر خادمها قالت « وأين هو حسان وما الذي جرى له هل عليه
من بأس ؟ »

قال الراهب « هو في خير وسلامة ولكننا لم نستطع إيقاف داتوس عن الهجوم عليه
فبعد ان أرجضاه عنه هجم عليه ثانية بهراوة كانت بيده ولما أمسكناه عنه بالشف
رمى الهراوة على حسان وسقط هو على الارض وقد اغمي عليه من شدة القيظ . وقد
تركته وهو يختلج ويرتعد ولا يزال يذكر أمه ... »

فنهض الرئيس وهو يهز رأسه كأنه يستعيز من شربخافه . وتبعته سالمة وقد استغربت
ما سمعته عن ذلك الشاب وتبادر الى ذهنها انه مصاب بخجل في عقله وبعد هنية أشرف
الرئيس وسالمة على مكان الحادثة وكانوا قد ادخلوا حساناً الى حجرته ليقلوا
جراحه فوقع نظرهما على شاب في غفوان الشباب مطروح على الارض وقد تطايرت
قبعته واشتبك شعره وكان جميل الصورة كبير العينين شديد يابض الوجه أشقر الشمر .
وكان قد فتح عينيه وتحفز للوقوف كأنه أفاق من سكرة وجمل تلفت يمينا وشمالاً تحسبه
يبحث عن ضائع . فإشار الرئيس الى بعض الرهبان ان يخبثوا حساناً في مكان لا يراه فيه

داتوس وأمسك بيد الشاب وخاطبه بلطف وباركه ودعا له وأشار إليه ان يمضي الى غرفته فمضى وهو لا يزال يلتفت ولكنه أمسك عن الكلام بالكلية

الفصل الثامن والملاثون

داتوس

فلما رأت سالمة ذلك الشاب ترجع عندها انه اصابه جنون او سكنه شيطان على تعييرهم في ذلك العهد لكنها احبت ان تحقق ظنها فلما عاد الرئيس عادت هي معه وتوسمت في وجهه تغيراً زادها رغبة في الاستفهام والسادا البحث عن حسان . على انها لم تكذب تبتدأ بالسؤال حتى سمعته يخاطبها بصوت منخفض قائلاً « الا تزالين تجادليني في أولئك العرب وتزعمين انهم أهل ديانة ورفق ؟ »

فاستغربت سالمة قوله هذا اكثر من استعراها عمل داتوس وقالت « لم أفهم يا ابنتي علاقة هذا الحادث بالمسلمين او العرب بل أرى هذا الافرنجي قد تعدى على خادمي لانه عربي حتى كاد يقتله . . . »

وكانا قد دخلا الغرفة فاعلق الرئيس بلها وأوماً الى سالمة فجلست على وسادة فوق طنفسة وجلس هو على وسادة أخرى بالقرب منها وقال « لو عرفت قصة هذا الشاب وسبب ما ظهر من هياجه وتعمده لتحققت صدق قلبي في العرب وأقلعت عن اعتقادك فيهم الخير . . »

قطاولت سالمة بعنفها واصاحت بسمعها ولسان حالها يقول « ما هي قصة هـ ذا الشاب يا ترى ؟ »

فقال الرئيس « اعلمي يا ابنتي ان هذا الشاب من جملة الافرنج الذين تجندوا لمحاربة أولئك العرب حالما بلغهم اقدامهم على فتح هذه البلاد . وكانت له والدة لا يعرف من الاهل سواها ولا هي ترجو سواه فتركها في بيتها وسار الى الحرب . فاتفق في أثناء غيابها ان المسلمين جاؤا ذلك البلد ونهبوا بيت المرأة وساقوها في جملة السبايا الى قلعهم في ذلك الجوار . فلما عاد الشاب الى بلده وأخبروه خبر أمه ساق جواده الى تلك القلعة ومعه جماعة من الرفاق فاطل على القلعة وكانت موصدة فاشرف عليه بعض المسلمين من فوق

السور وسأله عن غرضه فقال له اطلب والدتي فاتها أسيرة عندهم • فاجابوه لا نعطيك امك الا اذا أعطيتنا الجواد الذي تركه • والا فأتنا نذبحها امام عينيك • فغضب داتوس لذلك غضباً شديداً وقال لهم لا أعطيك جوادي فافعلوا بوالدتي ما تشاؤون • قال ذلك وهو يظهم يخوفونه بذكر قتلها لا أنهم ينوون اعدامها فعلاً — ولكنه ما لبث ان رآهم احتزوا رأسها ورموه اليه وهم يقولون هذه والدتك قاليك هي • فلما رأى رأس والدته صمد الدم الى دماغه وغاب رشده • ولما اعجزه الوصول الى القاتلين لامتاعهم وراء الاسوار جعل يلطم وجهه ويصفق ويبكي ويركض فرسه يميناً وشمالاً كالجنون ثم اتفرد عن اصحابه واقام عندهنا^(١) وقد قص علي خبره فاعتقدت من ذلك الحين ان العرب اهل ظلم وعسف لادين عندهم ولا رحمة • وقد مضى على داتوس هنا بضعة اعوام لا يتكلم ولا يجالس احداً كانه اصيب بيله فالظاهر انه رأى خادملك وعلم من سحته او كلامه انه عربي فهاج فيه الغضب وتذكر مصيته فلم يتالك عما ظهر منه • • •

وكانت سائلة تسمع ذلك الحديث وهي في استغراب شديد فلما اتى الرئيس على تمام القصة احست بضعف حجتها في الدفاع عن العرب ولكنها تجللت وقالت « لا أنكر على مولاي الرئيس حدوث نحو ذلك من بعض العرب كما قد يحدث من الافرنج وغيرهم ولكن العمدية في الامر على اغراض الجند بحملته • • •

فقطع كلامها قائلاً « وماذا عسى ان تكون اغراضهم وقد شاهدنا من اعمالهم في اثناء فتوحهم ما لم يبق معه حاجة الى دليل — ألم ينهبوا الاديبار يأخذوا آيتها ؟ ألم يأسروا الرهبان ويختاروا اجملهم خلقة ويبيعوهم ببيع الارقاء في اسبانيا • • ؟ وعهدنا بذلك لا يزال قريباً »^(٢)

فسرحت سائلة لاحتجاج الرئيس بهذا الشأن فقالت « نعم ان بعض العرب ينهبوا بعض الكنائس والاديبار ولكن امراءهم لم يكونوا يقبلون بذلك وكثيراً ما كانوا يعيدون الآنية الى اصحابها ويطلقون سراح الاسرى وخصوصاً الرهبان لان نبههم اوصاهم بهم خيراً — وآخر ما حدث من هذا القبيل ان بعض الملحقين بجند العرب من البرابرة ومحوهم نهبوا كنيسة بورودو فلما علم اميرهم بذلك رد المهوبات واعتذر واوعز الى جنده ان لا يعودوا الى مثل ذلك • • فالعرب اهل رفيق وعدل وفي اعتقادي أنهم خير لاهل هذه البلاد من اولئك الافرنج • • اقول ذلك بين يديك على سبيل الاعتراف السري وارجو ان لا يطلع

عليه احد فاذا قضت الاحوال بتقلب العرب تحققت صدق قولي .. »
 فبغت الرئيس لقولها وصاح « يغلب العرب .. ؟ معاذ الله »
 فضحكت سالمة لبغته وقالت « والنصر من عند الله يؤتیه من يشاء .. » وتحققت
 ان الرئيس ممن لا يرجی اقناعهم بفضل العرب فسكتت ولكنها خافت ان يكون عليها
 بأس بعد ما جهرت لديه بميلها الى العرب فالت عليه ان يستبر كلامها في هذا الشأن من
 قيل سر الاعتراف فوعدها بذلك وهو فاعل لانهم شديداً للمحافظة على ذلك السر

الفصل التاسع والثلاثون

الجرح

وارادت سالمة بعد خروجها من عند الرئيس ان تفقد حسناً لكنها طنته نام
 فمضت الى الغرفة التي اعدوها لها فباتت تلك الليلة ونهضت في الصباح على عزم المسير
 فبعثت الى حسان فقيل لها انه لا يستطيع سرفاً لجرح اصابه في رأسه . فذهبت اليه بنفسها
 ونفحصت شأنه فرأته راقدًا وقد شد رأسه بمندبل والنعب ظاهر في وجهه . فسأله عن
 حاله فقال « لقد اصاب ذلك الشاب مني مقنلاً بهراوته ولولا لطف الله لذهب بحياتي فوراً
 ولا ادري مع ذلك سبب هذا التعدي »

ولم تكن سالمة تتخفي عن حسان امرًا وهو خزانه اسرارها فقضت عليه حكاية الشاب
 واستطردت الى ما ترتب على ذلك الحديث بينها وبين الرئيس الى ان قالت « ولا بد لنا
 من الامراع في المسير الى بواتيه ثم الى تورس قبل ان يفسد الامر علينا والمسلون في
 انتظارنا على احر من الجمر »

فقال « لو استطعت النهوض ما امسكت عن السفر ومع ذلك اذا شئت المسير وحدك
 على ان الحق بك حالاً استطيع الركوب فعلت »

فأطوقت سالمة واعملت فكرتها بين ان تمكث هناك بضعة ايام ريتا يستفي حسان فتقوتها
 الفرصة او ان تذهب وحدها وتحاف الطريق على نفسها . وبعد اعمال الفكرة مدة رأت ان
 تنصرف تصرفاً وسطاً فقالت لحسان « اني باقية في انتظارك هنا الى الغد فاذا شفيت
 واستطعت الركوب مرزماً والا فاني اسير وحدي » فأثني عليها وقال « اذا جاء

الغد ظهرت عافية الجرح فاذا لم تصبني الحمى كان الشفاء قريباً باذن الله »
 فعملت سائلة على الاهتمام بجرح حسان كانه في بدننا لانها كانت تحترمه وتكرمه
 بالنظر الى انقطاعه في خدمتها اعواماً ولانها في حاجة اليه خصوصاً في هذه السفرة . فذهبت
 الى الرئيس وطلبت اليه الاهتمام بجرح حسان فأطاعها لانه مشعر بظلامة ذلك الشيخ
 فاستدعى راهباً كان قد تفقه بالطب وكان اهل الدبر يرجعون اليه في امثال هذه الحوادث
 واوصاه بمعالجته والعناية به . فذهب اليه ومعه سائلة فلما نزع الرباط وشاهد الجرح زمّ
 شفّيته وابرزها ورفع حاجبيه وكانت سائلة تراقب ما يبدو منه فلما رأت اشمئزازه خفق قلبها
 خوفاً على حسان ولكنها لم تظهر اضطرابها فسكتت لترى ما يقوله الطبيب فاذا به التفت الى
 راهب آخر كان في خدمته وأما اليه ان يأتي بالزجاجة فذهب ثم عاد ومعه زجاجة وكأس .
 وكان الطبيب في اثناء ذلك قد قص الشعر عن رأس الجرح وأكثره متلبداً متلاصقاً من
 الدم التجمد عليه فاستمت سائلة رائحة كريهة . ثم صب الطبيب من الزجاجة شيئاً كالخمر لوناً
 وريحاً واستعان بالراهب الآخر على غسل الجرح به فوقع نظر سائلة على الجرح فاذا هو
 طويل عميق فازداد خوفها عليه ولكنها تجلّت لتسمع قول الطبيب على حدة

وبعد الغسل شد الطبيب الجرح باللفافة وأشار الى حسان ان يستلقي ويستريح ليرى
 ما يكون من جرحه الى الغد وتركوه نائماً وخرجوا . فلما صاروا خارجاً تقدمت سائلة الى
 الطبيب في ابداء رأيه فقال « لقد ابطأنا عليه بالوسائط اللازمة وكان يجب علينا ان نفعل
 ذلك الغسل حالما أصيب وعلى كل حال لا يمكننا معرفة النتيجة الى الغد »

فاستعازت سائلة بالله وصبرت نفسها الى الغد . فجاءته في الصباح فاذا هو لا يزال نائماً
 فنادته فلم يجيبها فحست يده فرأتها شديدة الحرارة فعلت انه في بحران من شدة الحمى
 فاستدعت راهب الطبيب فلما جاء ونظر الحالة قال « ان الرجل في البحران وهو في خطر
 حتى يفارق »

فقال « ومتى يفارق ؟ »

قال « لابد من الانتظار يوماً او يومين وعلى الله الشفاء »

فارتبكت سائلة ووقعت في حيرة من امرها وخافت على حسان اذ يسؤها ان يصاب
 بسوء لما له من الايدي البيضاء في خدمتها فضلاً عن حاجتها اليه فقضت ذلك اليوم
 أيضاً وكأنها على حجر الغضا هي تصلي وتضرع الى الله ان يشفيه واحيت ليلها وهي تفكر
 في هل تنتظر الشفاء او تسير وحدها فرأت انها لو بقيت عند حسان لم تنفعه لان اهل

الدير أكثر عناية به منها فعمرت على السفر في الغد على أي حال بعد أن توصي الرئيس والطبيب بحسان
 فلما أصبحت سارت تواراً إلى حسان فرأت راحبين في خدمته وهو لا يزال غائباً عن
 رشده فسألتهما عن حاله فقال أحدهما «أراه قد تدعى بالعرق قليلاً وأظنها علامة حسنة
 تبشر بالخير» فذهبت إلى الرئيس وأخبرته عن اضطرابها للسفر العاجل وأوصته بحسان
 فبعث إلى الطبيب وبالح في وصايته . فلما خرج الطبيب تقدمت إلى الرئيس أن يرسل معها من
 يصحبها إلى بواتيه وأخرجت من جيبها دنانير دفعتها إليه باسم الدير فأجابها الرئيس
 إلى رغبتها وأمر راهباً من رهبانه أن يرافقها إلى حيث تشاء . ولما تأهبت للسفر ذهبت إلى
 حسان لتشاهده قبل ركوبها فرأته على حاله . وخرج الرئيس لوداعها بباب الدير فاعادت عليه
 الوصية بحسان وقالت «إذا من الله عليه بالشفاء فابقه عندك ريثما أعود فإني عائدة على
 عجل» فأجابها طائفاً وقد نزلت من نفسه منزلاً رقيقاً لهيبتها وتعقلها وكرمها . وكان خدمة
 الدير قد أعدوا فرسها وأعدوا لرفيقها الراهب بغلة من بغال الدير عليها خرج فيه بعض الاطعمة
 الناشفة زادها لها في الطريق . وركبا وسارا والراهب دليل الطريق . على أن البغلة لو تركت
 لنفسها لسارت ولم تخطيء الطريق إلى بواتيه ومنها إلى تورس لكثرة ما يركبونها إلى تنك
 المدينتين لحل لوازم الدير من الآتية أو الاطعمة أو نحوها . وكانت سالمة قبل خروجها من
 الدير قد التفت برداء أسود فوق ثوبها الأسود فأصبحت كأنها من راهبات تلك البلاد
 وزادها شبيهاً بهن استصحبها ذلك الراهب وكان على رأس الراهب قبعة كالخمار تكسو كل
 رأسه إلا وجهه وقد تجمعت لحيته بين جناحي الخمار وبرزت إلى الامام مع شاربيه
 وأصبح منه غائراً

الفصل الأربعون

شبح غروب

توارى عن الدير وقد صارت الشمس في الضحى وتوجها شمالاً في طريق بعضه مطروق
 وبعضه غير مطروق وكانت سالمة تستغرب ما تراه من المنازل المهجورة والكروم المتروكة
 وهي تعلم أن أهل القرى إذا انتشبت حرب لجأوا إلى المدن يحمون بأسوارها ولكنها رأت
 ما يدل على المهجرة القرية كأن أهل تلك الحقول تركوها بالامس فقالت في نفسها لا بد

من حادث طراً على هذه البلاد . فالتفتت الى الراهب وهو على بقلته يجانبها وقالت « مالي أرى الحقول مهجورة على هذه الصورة ؟ »

قال « لا اظنك تجهلين ما نحن فيه من الاحزن بسبب هجوم العرب على بلادنا واهل القرى لا حصون تحميهم من السلب والنهب »

فقال « ولكن العرب لا يزالون يعيدون من هذه القرى وربما لا يستطيعون الوصول اليها فكيف يهجرها اهلها عفواً ؟ »

قال « ان خوف اهل القرى يا ابنتي ليس من جند العرب فقط بل هم يخافون جند الافرنج انفسهم لانهم اذا مرّوا بقرية نهبوا واذلوا اهلها وخرّبوا منازلها وليس من يردعهم والظاهر انهم علموا بقرب مجيء ذلك الجند ففروا من وجوههم لا ادري الى اين ولعلمهم لجأوا الى الجبال البعيدة عن الطريق ريثما ير الجند فيعودون الى حقولهم »

وكانت سالمة تسمع كلام الراهب وترى فيه ما يبشرها بنجاح مهمتها ولكنها كانت منشغلة الذهن بشبح وقع نظرها عليه عن بعد وهو راكب على جواد وقد ساقه نحو الجهة التي هما سائران اليها ولما رآها الراهب تنظر الى ذلك الشبح وجهه هو التفاته اليه فلما رأت سالمة انبياه الراهب للامر قالت له « ما ظنك بهذا الفارس . . »

قال « يظهر من قياسته انه من الافرنج ولا يمكننا الحكم القطعي في ذلك الا بعد رؤيته وجهه واره يقرب منا فاذا دنا رأينا وعرفناه او سألناه عن حاله »

وما زال الفارس يقرب منها حتى وقعت العين على العين فاذا هو ماثم لا يظهر من وجهه الا العينان فحياء الراهب فلم يرد التحية ولكنه تفرس في سالمة وثوبها وفرسها وحول عنان جواده وارتد راجعاً الى وراء . فلما رأت سالمة ذلك منه اشتغل خاطرها وحسبت لذلك الرجوع الف حساب وخافت ان يبدو ذلك للراهب فيسي الظن بها فيجلد وتظاهرت بعدم الاكتراث وقالت وهي تبتسم « يظهر ان الرجل خاف من اثواب الراهبة »

فقال الراهب وهو يظهر الاهتمام « لا ادري يا ابنتي ما الذي خوفه ولكنني اعلم انني خفت رجوعه على هذه الصورة كما نه جاء للبحث عنا او عن احدنا فلما رأى ضالته عاد لا بلاغ المهمة »

ولم تكن سالمة تظن غير ذلك ولكنها ظلت على تجاهلها ووجهت عنايتها الى الافلات مما قد ينصبونه لها من الشراك قبل وقوعها فيه . فتظاهرت بتغيير الحديث فقالت « وهل نحن يحدون عن بواتيه »

قال « اذا سقنا دوابنا وظللنا سائرين ربما وصلناها في صباح الغد »
فاستحسنّت ذكره المسير ليلاً وقالت « وهل ترى المسير ليلاً ؟ » يظهر أنك في
عجالة للرجوع الى الدير لاشغال عليك هناك — فاذا لم يكن عليك بأس من ذلك فلا
مانع عندي »

فقال « لست مستعجلاً وانما ذكرت لك ذلك على سبيل تقدير المسافة وأما المسير
ليلاً فلا خطر منه علينا وخصوصاً لاني أعرف أهل هذا الطريق ويعرفوني وزد على
ذلك ان الليلة مقمرة فاذا شئت نزلنا عند العشاء في دير أعرفه بجانب الطريق فنتناول
الطعام ونستريح وننام قليلاً ثم نهض في نصف الليل وتركب توّاً الى بوابه فنصلها في
الضحى . واذا كان من ذلك تعب عليك فافضل ما تشائين لاني انما امرت ان اكون في
خدمتك الى حينما تسيرين »

فأعجبني رأي الراهب وسرها السبيل الذي تنطرق به الى ذلك وفي اعتقادها انها
متى وصلت بوابه كان لها من اسقفها ما يقبها فائله الجواسيس او غيرهم وخصوصاً لانها
تحمل له توصية من أسقف بوردو ومتى دخلت القلاية او الدير الذي فيه الاسقف
لا يجسر أحدٌ عليها

فاظهرت انها تسير الراهب في رأيه واستحسنّت ان يبيتا تلك الليلة في الدير
الذي أشار اليه . فسارا وسالمة تنفّت الى ورائها خلسة وهي تتوقع ان ترى أناساً مسرعين
في طلبها . أما الراهب فكان مستغرقاً في صلاة يتلوها وهو على ظهر بقلته — قضيا بقية
ذلك اليوم وهما يركضان الدابتين فغابت الشمس ولم يدركا الدير المقصود وكان القمر في ربه
الثالث فصار العشاء ولم يطالع بعد فشيأ في الظلام وسالمة تسوق جوادها وراء بقلة الراهب
وهي لا ترى الطريق وقد سكنا وسكنت الطبيعة ولم يكن يسمع هناك الا وقع الحوافر
تارة على الحصى وطوراً على العشب وقد تعب الفرس ولم يعد يستطيع العدو وأما البقلة
فظلت نشيطة والراهب يمسكها عن العدو لئلا تسبق الفرس



الفصل الحادى والاربعون

المسافة طويلة

فضى بعض الليل وهما في ذلك وأبصارها شاخصة الى ما يترأى لهما من رؤوس التلال وإذا ما بنور قد ظهر على مرتفع • فلما رأته سالمة ارادت ان تستفهم الراهب عنه فابتدريها قائلاً « ها أنا على مقربة من الدير ياسيدي »
ففرحت سالمة بتلك البشارة التماساً للراحة وكادت تنسى ما كانت فيه من الاضطراب التماساً للسرعة

وصار مسيرها صعوداً على الاكام والبلغة دليلهما في ذلك الظلام كانها تسير وبين يديها المشاعل والأتوار والفرس يتبعها وسالمة ممسكة بزمام الفرس خوفاً من ان تزل قوائمه فزادها ذلك تعباً • وبعد مسير ساعة على هذه الصورة وصلا الى سفح ذلك الحيل ولا يزال التور الذي شاهدها على نحو المسافة التي كان عليها عند ما رأياه لأول مرة • وكانت سالمة تسمح في أثناء ذلك الصعود صدى حوافر فرسها فتوهم ان فرساناً سائرين في أثرها فلم يكن يسليها في تلك الحال الا ذكر السيد المسيح ورسم اشارة الصليب • وقد أصبحت لفرط قلقها لا تجسر على الالتفات الى الوراء

وأما الراهب فكان قد عاد الى الصلاة واستغرق في الدعاء وبعد قليل رأت سالمة التور يقترب منهما فتحقت أنها صارا على مقربة من الدير فنشطت ونسيت التعب ونادت الراهب قائلة « العلتا في آخر رحلتنا يا حضرة الاب »
قال « وصلنا الدير يا ابنتي فاطمعتي »

ثم وصلا الى سطح مستو ينتهي ببناء عال عرفت سالمة من شكله انه دير فتحقت انها وصلا الى المكان المقصود • ثم رأت نفسها تقترب من ذلك البناء حتى صارت بجانب الباب وقد توارى التور الذي كانت تراه عن بعد وإذا بالراهب قد ترجل ومشى نحو الدير وزمام البلغة في يده وهي لا تزال على فرسها حتى وقف الراهب بجانب باب الدير فامسك بمجل مدلى بجانبه وشده فسمعت قرع الجرس ثم أطل بواب الدير من كوته على جارى العادة • وقبل ان يسمعا نداءه صاح الراهب به باللغة اللاتينية ان « اقتح سريعاً »

فكان كلامه بتلك اللغة احسن وسيلة للتعريف • ولم تمض برهة وحيزة حتى فتح الباب وخرج منه راهب طويل القامة دقيق الضل خاطب الراهب باللاتينية واستقبله فترجأت سالمة فدخلت الى غرفة الاضياف وهو يرحب بهما ويسأل الراهب عن سبب تأخره حتى دخلا الغرفة وقد انفرد البواب عنهما ثم عاد بشمعة مضيئة مفروسة في شمعدان من خشب عليه أثر الشمع القديم فوضعه في الترفقة وعاد ثم جاءهما بطعام • فجلست سالمة وقد أخذت التيب منها مأخذاً عظيماً ونسيت ماهي فيه من الجوع فقدم لها الراهب الطعام في قصعة وهو عبارة عن قطع من الدجاج المطبوخ فاكلت منه شيئاً ونفسها تطلب الرقاد اكثر من الطعام • فاكلت شيئاً وشربت قليلاً من الخمر مع الماء وتوسدت الفراش ولم توص الراهب بإيقاظها طمعاً بالراحة اللازمة وتغافلت عن رغبتها في السرعة اعتياداً على ما يترأى للراهب من اغتنام الوقت

وأما الراهب فلما رآها نامت صعد الى غرفة البواب فجلس عنده قليلاً وتحادثا في شؤون كثيرة معظمتها خارج عن موضوع المهمة التي بهم سالمة البحث فيها • وفي آخر السهرة استفهم الراهب رفيق سالمة عن أقرب الطرق الى مدينة بواتيه

فلما أجابه الراهب علم انه كان على هدى من رأيه في خطة ذلك المسير • وذهب الى فراش اعدوه له في غرفة أخرى فنام ولم يكذب يتوسد الفراش حتى أحس بالتيب وغلب عليه النعاس فاستغرق في النوم ولم ينهض الا عند الفجر فهرول الى سالمة فإيقظها وذهب الى مربوط البغال وأحضر القرس والبغلة فركبا وسارا يلتمسان بواتيه

فطلعت الشمس وهما لا يزالان في الخيال لا يريان ما وراءها وسالمة تحسب نفسها تائهة • ولولا تمويلها على معرفة الراهب بتلك الجهات لحافت الضلال عن الطريق • ووصلا عند الضحى الى رابية اطلال منها على سهل بعيد رأيا في بعض جوانبه مدينة في منتصفها قبة طالية في قمها صليب • علمت سالمة انها قبة كنيسة بواتيه فالتسرح صدرها ونسيت تيهها وقلتها وانبسط وجهها وقالت « اليست هذه بواتيه »

قال « نعم يا ابنتي هذه بواتيه وبعد قليل نصلها ندخلها باذن الله »

فقال « من اين ندخلها اني ارى حولها سوراً »

قال « ندخلها من بابها الجنوبي الذي تريه وامامه تلك الشجرة الكبيرة »



الفصل الثاني والاربعون

خطر آخر

فانشرح صدر سالمة لوصولها ونجاتها من الخطر لاعتقادها انها اذا كانت في بوانيه لا خوف عليها • ولكنها لم تكد تصل الباب حتى رأت جماعة على خيول بلباس الجند الافرنجي قد خرجوا من الباب وفي مقدمتهم فارس ملثم وعلى رؤوسهم الخوذ وعليهم الادراع وقد تقلدوا السيوف المستقيمة بمناطق من جلد ونحت الادراع جيب قصيرة الى الركب وقد لفوا على سوقهم لفافة من جلد وعلقوا باكتافهم جيب التبال وتلثموا بخمر من الحلقي المشبك ولم يظهر من وجوههم الا العيون والاذنان والافواه وبعض اللحي • فلما رأت سالمة ذلك الفارس المثلثم عرفت انه جاسوس الامس خفق قلبها لرؤيته ثم ما لبثت ان رآته قادماً نحوها والفرسان يتبعونه على عجل فازداد اضطرابها واستعذت بالله وادنت فرسها من الراهب كأنها تحامي به او تنوي استغفامه عن شيء وقد امتنع لونها وتحققت الخطر المحدث بها • واذا بالفارس المثلثم قد اوماً الى رفاقه وأشار باصبعه اليها كأنه يقول لهم « هذه هي فاقبضوا عليها »

فاحاطوا بها وبالراهب جميعاً فسألهم الراهب عن غرضهم فقالوا له « قد أمرنا بالقبض عليكما والمسير بكما الى حضرة الدوق اود » فقال « وما الذي دعا الى ذلك وما نحن من اهل السياسة ولا الحرب فاني راهب وهذ امرأة ... أظنكم مخطئين »

قالوا « لسنا مخطئين هيا بنا طائمين والا فانكما ذاهبان كرهاً » فلما تحققت سالمة وقوع الخطر ورأت نجاتها مستحيلة من بين يدي اولئك الفرسان تجلّدت وقالت « اظنكم تلتمسون القبض عليّ وليس على هذا الراهب فاطلقوه وها اني سائرة معكم الى حيث تشاؤون ولا حاجة الى التهديد والوعيد »

فتعجب الراهب من جرأتها ورباطة جأشها وحدثه نفسه ان يرفض النجاة بنفسه ويطلب البقاء معها ولكنه رأى بقاءه لا ينفعها وخاف لوم رئيسه فسكت ليرى ما يكون منهم فاذا بالفارس المثلثم قد خاطب كبير الفرسان همساً فأشار هذا الى الراهب بالانصراف واحاطوا بسالمة وساروا بها ولم ياتفتوا الى الوراء

اما هي فلما رأت نفسها في قبضة الافرنج ولا حيلة لها في النجاة تذكرت انها تحمل رسالة من اسقف بوربدو الى اسقف بواتيه تخافت اذا فتشوها ان يعثروا على الرسالة فيقع هذا الاخير تحت طائلة الغضب فاحتالت ورمت الرسالة في مكان لا يراها فيه احد . ثم تذكرت المحنظة وفيها كل سرها تخفي قلبها خوفاً من وقوعها في ايدي اولئك الافرنج فبرها ذلك الفكر الى ابتها وكيف تركتها في معسكر المسلمين فطرق ذهنها للحال ميمونة وما كانت تخافه من دسائسها فترجع عندها ان ما اصابها انما كان بايعاز ميمونة اذ ليس في اكيثانيا كلها من يعرفها او يسيء الظن بها سواها . ولكنها عادت فتذكرت انها خرجت في تلك المهمة سرّاً ولم تكن تفكر احدّاً بخروجها غير مريم — قضت سائلة ساعة في تلك الهواجس وهي سائرة على فرسها والفرسان محيطون بها وفي جملتهم ذلك الجاسوس المثلث . وكانت تسترق النظر اليه لعلها تستطيع معرفته لانها لو رأت وجهه لانكتشف لها سر ذلك الامر ولكنه كان شديد الحرص على لثامه . على انها تقرست في ثيابه فرأت مع كونها بحسب الظاهر افرنجية فيظهر من تحت ردائه القصير ان باقي الثوب ليس افرنجياً . ورأت ما انكشف من ساقيه اسمر اللون ولون الافرنج ابيض مشرب حمرة ففحقت انه جاسوس من خدم ميمونة . فندمت لانها لم تكشف امرها للعرب لينجوا من جائلها . واصبحت من الجهة الأخرى تحافها على المسلمين لئلا توقعهم في تراكها او تفسد امرهم فيذهب سعيها في مجاحم ادراج الرياح . وودت لو انها تستطيع ابلاغ ذلك الى الامير عبد الرحمن فتاسفت لانها تركت حسناً في الدير ولا تدري مع ذلك هل شفي جرحه ام اصابه سوء بسببه . وتصورت اذا قتل المسلمون كيف يكون حال ابتها ورجلتها فتركت عليها الهواجس وعظم الامر عليها وغلبها اليأس فلم تمالك عن البكاء خلصة . فلما بكت حف بعض ما بها ولكن الامر ما برح عظيماً عليها

وما زالوا سائرين بضع ساعات وسائلة نتهيب من مقابلة الكونت اود لئلا يعرفها فيكبر جرحها عنده ويكون ذلك خاتمة المصائب . فلما كثرت مشاغليها وهواجسها اخذ الامر بهون عليها وهو لم يهن حقيقة ولكن الاسان اذا وقع في مصيبة استعظمها وكاد ينوء تحت ثقلها فاذا تراكت عليه المصائب ساعده اليأس على احتلالها . فكم من ارملة كلن الناس يحسبونها تموت ساعة موت زوجها فلما مات لم تمت ولكنها اعظمت المصيبة فقرها الناس ببقاء انجاليها تم اصبحت بواحد منهم ثم بأخر فأخر فقرغت حيل الناس في تعزيتها ولكنهم رأوا انفسهم في غنى عن ذلك بما امنوا على تلك الارملة العجالة من اليأس كلن القلب يتبدل من توالي الاخران او انه يعتاد المصائب فيتعزى بها . وهكذا حال من يحيط به

المشاكل تراه عند وقوعه في المشكل الاول اكثر ارتباطاً وخوفاً مما يصير اليه حاله عند تعددها - فكانت سالمة كلما تعددت مشاكلها هونت على نفسها

الفصل الثالث والاربعون

الدوق اود

وفي اصل ذلك اليوم اشرفوا على كرم ورائه سهل واسع رات في منتصفه قصرًا كبيرًا حوله الخيام وبينها الناس يعجون عجيجًا وفوق القصر علم علت حالاً انه للدوق اود فتمقت انها وصلت الى المكان المقصود وان القصر المذكور لبعض اغنياء البلاد هجرة اهله في جملة ما هجروه فنزل فيه اود واقام رجاله في الخيام حوله

وما زال الفرسان سائرين بها حتى وصلوا الى باب القصر فترجلوا وترجلت فسلوها الى الحرس الواقف بالباب فدخلوا بها الى القصر وهي ملتفة بشربها الاسود ومقنعة بمخارها الاسود . فمشت بقدم ثابتة بين الحرس حتى تجاوزت باحة البيت الى قاعة وقف الحرس ببابها ودخل احدهم ثم عاد واشار الى سالمة ان تدخل

فدخلت الى قاعة يظهر من سمعتها وما على جدرانها من الرسوم الجميلة ان اصحاب ذلك البيت من اهل اليسار ولم تر في ارض القاعة طنافس ولا مقاعد غير ما كان يحمله الجنود في سفرة . وشاهدت على كرسي في وسط القاعة رجلاً نحيف البدن ممتقع اللون اشقر الشعر اشبه ازرق العينين جاحظهما غائر النم بارز الحية منخفض الخدين بارز الوجنتين وعلى رأسه قبعة عنابية اللون مزركشة بالذهب وفي مقدمها فوق جبينه حلقة مرصعة بالالماس والياقوت بشكل الصليب وعلى كتفيه بردة مزركشة بالقصب سماوية اللون تغطي اثوابه . وتحت البردة جبة قصيرة من القطيفة حولها منطقة عريضة منسوجة بالذهب على أشكال بعض الطير . وحول ساقيه لفافة من جلد ملون له اهداب من الفرو ونعاله مشدودة الى قدميه بسبور من أنسج الشعر المتين وقد جلس على كرسي ذي جناحين اسند زنديه اليهما . وقد ظهر من تحت البردة سلسلة ذهبية مدلاة من عنقه وفيها صليب من الذهب . فعلت سالمة انه الدوق اود لانها كانت تعرفه جيداً وتعرف بعض الذين بين يديه من امراء مجلسه

وكان اود قبل دخول سالمة قد تناول من بعض جلسائه قدحاً فيه خمر وهم بشربه فلما

امر بادخالها وضع القدرح على المائدة امامه بين الاقداح الاخرى ومسح يده ببلحيته ثم جعل يسرحها بانامله . فدخلت سالمة وهو على تلك الحالة فخالما وقع نظره عليها ظهرت البتة في عينيه ولولا اصفرار وجهه الطبيعي لبدت ايضاً في امتقاع لونه ولم تكن سالمة اقل تأثراً منه ولكنها كانت قد تجلدت وذهبت بفتنتها . فوقفت بين يديه وخرج الحرس ثم اومأ اود الى اهل مجلسه فخرجوا جميعاً وبقي هو وسالمة

فلما رأت سالمة نفسها وحدها زادت تهيباً فاذا هو قد اتسار اليها ان تجلس فجلست على كرسي بين يديه جلوس متخف للنهوض . فحاطبها اود بالافرنجية قائلاً « اهكذا الحد بلغ منك الغيظ ؟ »

فأجابت وهي تتجاهل « واي غيظ يا مولاي ؟ »

قال « اتظنين اني نسيتك يا اجيلا ؟ »

فلما سمعت سالمة انظ « اجيلا » ارتعدت فرائصها لانها لم تسمع احداً يناديها بهذا الاسم من زمن مديد ولكنها تجلدت وقالت « اظن مولاي واهماً في شأني ولعله يريد امرأة غيري »

قال وهو يضحك « اظنني واهماً ! اذا كانت عيناى واهمة فهل تظنين قلبي واهماً ايضاً ؟ هل انسى اجيلا وقد جرح قلبي واساءت الى سلطاني ولكنها اساءت الى نفسها . . . ألم يكن من العقل والحكمة ان ثقلي عن ذلك الجنون ؟ . . . ليس من العار عليك وانت مسيحية مولودة في بيت من اكبر بيوت المسيحيين ان تنصري قوماً غرباء لا دين لهم ولا ذمام وتساعدهم على اهل ديانتك . . . »

قالت وهي لاتزال مطرقة « لم افهم يا مولاي مغزى كلامك كأنك تحاطب امرأة غيري فان الاسم الذي ناديتني به ليس هو اسمي وانما انا اسمي سالمة . . . »

فاغرق اود في الضحك حتى سمع قهقهته كل من في القصر ومدّ يده الى المائدة فتناول قدحه وشربه وهو ينظر الى سالمة وهي لاتزال مطرقة . ثم ارجع القدرح فارغاً ومسح فمه بيده وهو يقول « ما لنا وللانكار والاثبات فاخبريني ياسالمة (كما تسمين نفسك) ما الذي جئت من اجله الى هذه المدينة وما الذي فعلته عند اسقف بوردو ؟ »

فادركت سالمة انه مطلع على شيء من امرها فقالت « وما الغرابة في زيارة امرأة مسيحية لاسقف كنيسة ؟ »

قال « لا غرابة في الزيارة ولكنني أسألك عما دار بينكما وعما حملك على الذهاب اليه

قالت « لا يخلو ان يكون قد دار بيني وبينه حديث طويل بشؤون سرية لانهم احد لان جماعة الاكليروس خزانة اميرانا »
 قال « لا أسألك عن اعترافك اليه بما دخلت بشؤونك . ولكنني اسألك عما دار بينك وبينه بشأن الافرنج والعرب والحرب والسلام »

الفصل الرابع والاربعون

التهديد

فلما سمعت تصريحه لم يبق عندها شك في اطلاعه على مرها فايقنت بالوقوع وتحقق بأسها من النجاة فساعدتها اليأس على الجراءة فقالت « يظهر انك عالم بما دار بيني وبينه فلا حاجة الى سؤالي »

قال وهو يظهر الغضب « اهكذا تجاوبين الدوق اود ؟ .. امثل هذه الجراءة مخاطبين دوق اكينتانيا ؟ .. »

فظلت سالمة ساكنة ولكنها ابتسمت ابتسامة فهم اود منها ما هو اصرح من الجواب فابتسم وكأنه ندم على ذلك التهديد فقال « تلك ايام مضت وقد اردنا ارجاعك الى مثلها فايتر ... فاسأت الى نفسك والى ابنك ولا ذنب لها وانما الذنب ذنبك .. ولكنك اردت ان تهوى هي الذين تهوينهم انت وان تبيع ديانتها وكينستها جزافا وان يكون نصيبها من اولئك المسلمين .. بالحقيقة اني لم افهم سر هذا العناد فيك ... »
 فايقت سالمة ان اود مطلع كل شيء كانه كان معها في خيمة عبد الرحمن لما القت اليه سرها . واستغربت اطلاعه على تلك الاسرار ولم تجد لها خيرا من السكوت او الانكار فقالت « اراك لا تزال تخاطبني بالالغاز والاشارات والتلميح والتعريض فالدني تريد ان تعتقده في اعتقده وما تريد ان تفعله افعله .. »

قال « الذي اريد ان افعله يا اجيلا سترينه رأي العين . ولو اظهرت هذه الوقاحة في مجلسي وبين ارباب حكومتي لما استطعت الاغضاء عن قتلك ولكنني اسامحك الآن اكراما للحب القديم . اما الآن فقد تحول ذلك الحب الى الغضب والانتقام ويكفيني انتقاما منك ان اريك جبوط مسعاك — فتى رأيت الارض مضرجة بدماء اولئك العرب والبرابرة كنت مخيرة ان تموتي حسرة او ان تقتلك بالسلاح الذي تختارينه »

قال ذلك ولحيته ترقص على صدره وعيناه قد كللهما الاحمرار من شدة الحرق مع
الكظم — لان الانسان اذا غضب ولم يشف غضبه بالضرب او نحوه تماظم تأثيره وقد
يحاول اخفاء عواطفه بالكظم ولكن العينين تبيحان بسر القلب على حد قول الشاعر
عينك قد دلنا عيني منك على أشياء لولاهما ما كنت رائها
والعين تعلم من عيني محدثها ان كان من حزيها او من أعادها
فلما رأته سالمة غضب اود وتصريحه بما في قلبه من الفيض مع علمها انه فاعل معها
ما يريد لانها أسيرة في يديه رأته السكوت اولي لعلها ان ما توهمه اود في نفسه من
الاقتدار على العرب محال وقد غلبوه في عدة مواقع
فلما رآها أود لا تزال ساكنة ازداد هو حقاً فقال لها « أراك لا تزالين
صامتة ... »

فقال وهي تظهر التجرد وعدم الاكترات « وماذا عسى ان يكون جوابي لامي
حوله الجند والاعوان والعدة والسلاح يهدد امرأة وحيدة لا نصير لها ولا سلاح في
يدها فالتدي ترى ان تقعله ايها الدوق أفعله ... »
وهم أود ان يخاطبها فسمع قرع الباب قرعاً عنيماً فاستغرب ذلك لعلها ان اعوانه
لا يجسر أحدهم على اطلاق راحته في مثل تلك الحال فهض بنفسه مسرعاً الى الباب
وطيلسانه يجر وراءه وقد حمي غضبه ففتح الباب فاستقبله احد رجال خاصته فصاح أود
قائلاً « ما الذي حملكم على هذا القرع العنيف وانتم تعلمون اني في شاغل هنا »
فقال « الفوييا مولاي انا فعلنا ذلك بإشارة هذا الرسول فانه قادم من سفر
ومعه رسالة مستعجلة في غاية الاهمية اوصاه مرسلها ان يسلمها الى حضرة الدوق
حال وصوله الى معسكره واذا كان نائماً فليوقظه من نومه ... »
ففت أود وقال « ابن الرسول دعه يدخل »

الفصل الخامس والاربعون

الكتاب

فدخل رجل عليه لباس الافرنج ولكن وجهه يدل على انه من برابرة افريقية فلما شاهده سألته عرفت انه من جند المسلمين وقد جاء متكرراً . اما هو فخللا دخل مد يده الي حيه واستخرج منه لفافة دفعها الى أود فتناولها وتراجع الى كرسيه فجلس عليه وفض اللفافة واذا فيها منديل عليه كتابة فآخذ في قراءتها حتى اتى على آخرها ثم عاود قراءتها ثانية والبعة ظاهرة في وجهه

وكانت سألته تتعافل عن ملاحظة حركات أود وتسترق النظر الى الرسول فاذا هو أيضاً يسترق النظر اليها وكأنه عرفها وأما هي فعرفت انه من رجال البربر . ثم ما لبثت ان رأت في عينه حولاً شديداً فتذكرت انها رآته في معسكر عبد الرحمن فادركت مصدر تلك الرسالة وودت لو يتاح لها التخلص من ذلك الاسر لعلها تستطيع القيام بخدمة للعرب أما الدوق أود فبعد ان فرغ من تلاوة الكتاب ثانية تظاهر بالاطراق واعمال الفكرة وهو ينظر خلسة الى سألته يراعي حركاتها وما قد يبدو في وجهها فآها تبالغ في التجاهل وأحب ان يعود الى البحث في شأنها لكنه رأى في ذلك الكتاب ما يدعو الى سرعة العمل به فأوماً الى الرسول فخرج ثم صفق فدخل اليه بعض غلمانه ويده حربة ووقف متأدباً . فإشار اليه اود ان يأخذ سألته الى غرفة منفردة من غرف القصر يحبسها فيها ثم التفت اليها قائلاً « اذا كنت لا تزالين على تمكرك ومجاهلك فاذهي الى حيث يقودك هذا الحارس وسرى في شأنك »

فنهضت سألته ومشت ولم تبد جواباً . فسار بها الحارس حتى خرج من باحة القصر الى دهليز استغرق منه الى باب ادخلها فيه الى غرفة ليس فيها الا حصير وطفنسة ولها نافذة تطل على معسكر الافرنج . فتركها الحارس هناك واغلق الباب عليها فظلت هي واقفة تنظر الى ما تطل عليه النافذة من الحيام المنصوبة وبينها الرجال في ذهاب واياب لقضاء حوائجهم . حتى اذا تبعت من الوقوف جلست على الطنفسة وقد عظم عليها ذلك السجن مع ما يترتب عليه من عرقلة مساعيها وودت لو انها تطلع على نص تلك الرسالة لتعلم ما يدبره

لها او لجند العرب ولكنها قالت في نفسها « اذا لم يكن من سبيل الى خروجي من هذا المعسكر فما الفائدة من الاطلاع »

فظلت على تلك الحال الى الغروب وهي لم تذق طعاماً وكانت لقرط هواجسها لا تشعر بمرور الوقت . فلما غابت الشمس اسودت الدنيا في عينها وتذكرت ايتها وميمونة وعبد الرحمن فانتبهت لتلك المحفظة فتمهدها فاذا هي لا تزال محفوظة تحت أثوابها لكنها أصبحت لا ترى فائدة منها وهي في تلك الحال بعيدة عن كل نصير وخصوصاً خادمها وقد تركته بين حي وميت . فقلب على ظنها انه لم ينج من تلك الحمى لانها أصبحت بعد وقوعها في ذلك الشرك لا تتوقع غير توالي النحوس — والانسان اذا اصابته نائبة انصرف ذهنه الى استهدافه لسواها واذا صادف توفيقاً في عمل خيل له ان الاقدار ابرمت معه عهداً ان لا تأتبه بغير ما يرضاه

فاشتغلت سالمة بتلك الهواجس عما في ذلك القصر من ضوضاء الجند بين خارج وداخل وعن غوفاء الناس في المضارب وخصوصاً ساعة الغروب وقد نفخ في البوق يدعوهم الى الطعام

الفصل السادس والاربعون

الطارق

وهي مشغلة في ذلك واذا بخربشة في مكان القفل بالباب فاجفلت ونظرت الى الباب فرأت من قبه نوراً في الخارج ثم فتح الباب ودخل منه شابٌ بلباس الافرنج في احدى يديه شمعة مضيئة وبالاخرى قصعة مقطاة بشيء كالخبز فعملت اثم جاؤها بالطعام فاحست بالجوع حالاً ولكنها لم تهالك ان صاحت « من انت ؟ »

فاجابها الشاب بصوت هادى « قد جئتكم يا سيدي بطعام بامر سيدي الدوق وقد اوصاني ان اعزم عليك لتأكلي من هذا الطعام فانه من طعامه الخاص »

فاستغربت سالمة هذا الاكرام منه بعد ما دار بينها وبينه ولكنها سكنت وهي تنتظر ما يفعله الشاب . فاذا هو قد وضع القصعة على الطنفسة ورفع الخبز عنها فرأت تحتها شيئاً

من قبيل الطيور المطبوخة وقد فاحت منه رائحة يشتمها الشبان فكيف بالجائع ولكنها امسكت نفسها مخافة ان يكون في الطعام سم* او نحوه وان كان الجوع يدفعها الى الاكل . فرأت ان تنظر في وجه الغلام لعلها تتوسم فيه ما يشجعها او يخوفها فرففت بصرها اليه والشمعة لا تزال في يده وقد وقمت اشعثها على وجهه فاذا هو يخلف في سمخته ولون بشرته عن اهل تلك البلاد مع ان كلامه افرنجي* . فتبينت ثقاطيع وجهه فاذا هو اسود العينين براقهما خفيف العضل اسمر البشرة خفيف اللحم صغير العارضين من حداثة . ويدل مجمل ملامحه انه ليس افرنجياً . فلم تستغرب ذلك لعلها بما يدخل بلاط الملوك في تلك الايام من الاسرى والماليك من امم مختلفة . ففترست في وجهه لترى ما يزيل الشبهة التي لابستها من امر الطعام فلم تر في وجه الغلام ما يدعو الى الخوف لكنها ارادت ان تتحقق ذلك من سماع كلامه فقالت « ما اسمك ايها الشاب ؟ »

قال « اسمي رودريك يا سيدتي »

فلما سمعت ذلك الاسم خفق قلبها واجفنت وتضاعد الدم الى عيائها بغتة لكنها انتبهت لنفسها حالاً وحولت نظرها الى القصة ومدت يدها الى الخبز وتشاغلت بتقطيعه بهدوء وسكينة والغلام واقف وقد اخط منها ذلك الاضطراب فلم يفهم له سبباً سوى انها تحتاج الى امر وقد منعها الحياة من طلبه فانتبه للحال انه لم يأتها بالماء للشرب فابتدرها قائلاً « اظنك تحتاجين الى الماء »

ثم وضع الشمعة على البساط وخرج وقد ترك الباب مفتوحاً ففهمت سالمة انه ينوي الرجوع حالاً

ولم تمض هنيئة حتى سمعت خفق نعاله خفقاً مريعاً ثم دخل ويده كوبة فيها ماء وضعها امامها وهو يتنسم وكان قد سكن اضطرابها فنظرت اليه فاحست بارتياح الى رؤيته واستأنست به فشكرت عنايته وودت لو انه يتولى امرها دائماً

اما هو فوضع الكوبة وخرج واغلق الباب وراءه غلقاً خفيفاً كانه عازم على الرجوع فتناولت سالمة بعض ما في القصة وشربت الماء وهي تفكر في ما آتته في ذلك الغلام من الموائسة وليث بعد فراغها من الطعام تنتظر رجوعه . وبعد قليل سمعت خفق نعاله وهو يمشي المويئذ ثم دخل وهو يحمل غطاءً ثقيلاً ووسادة فالتقاها على الارض وهو يقول « هذا غطاءً ووسادة لاجل الرقاد قد اوصى مولاي الدوق بهما لك »

فتناولتهما وقالت له « اشكر عنايتك ايها الشاب وارجو ان استطيع مكافأتك وعسى

ان لا يتولى امري من اهل هذا المعسكر سواك وان كان في ذلك ثقله عليك ..»
فاجابها رودريك وهو يتشم « وانا ارجو ان لا يتولى ذلك سواي لاني اخاف ان يتولاه
من لا يعرف قدرك فلا يحسن خدمتك »
فتوهمت سالمة من ذلك انه عارف ببعض شأنها فقباهلت وسكت . اما هو فانه اخذ
القصة والكتابة وتحول نحو الباب وهو يقول « وستريني رهين اشارتك وسابدل جهدي
في خدمتك فليطمئن بالك » ثم اقل الباب وخرج
وبعد خروجه احست سالمة بارتياح انساها بعض ما بها من الاضطراب فافترشت
بعض الغطاء ونظت يباقيه وتوسدت لتلمس الرقاد وكانت قد احست بالتعب على اثر
ماقاسته في ذلك اليوم وما قبله فغلب عليها النعاس فانامت نومًا عميقًا
ولما افاقت جاءها رودريك بطعام الصباح وتولى خدمتها في كل ما تحتاج اليه وتقرست فيه
على ضوء النهار فتحققت انه بعيد الشبه عن الافرنج وقريب الملامح من العرب ولكنها
رآته يتكلم الافرنجية مثل اهلها واسمه افرنجي فعزمت على استطلاع حقيقته بعد ان تواسس
منه وثوقًا بها مخافة ان تبدر منها كلمة اذا بلغت اود زادت تقمته عليها

الفصل السابع والاربعون

السفر

قضت سالمة في ذلك الامر ايامًا وهي ترافق حال اهل القصر بالنظر اليها لعلها تجد
سبيلًا للفرار فاذا هم شديدا العناية في خفارتها كثير التضييق عليها وكان جماعة منهم
موكلين بمحاربتها ومراقبة حركاتها فعملت ان اود مع تغيبه عنها واهاله مقابلتها شديد
الحرص على استبقائها في ذلك السجن
فلما طال مكثها على تلك الحال ملت الاقامة وتزايد قلقها على جند العرب لعلها انهم في
انتظارها على مثل الجر ولكنها لم تكن ترى باسًا من تاخرها عنهم لعلها انهم فائزون في
فهمهم حتى يبلغوا بوائيه ثم هي لا تخاف عليهم اود وجنده لعلها انهم غلبوم غير مرة . على انها
كانت تخاف على مريم من غدر ميمونة . ثم هي رجحت ان الكتاب الذي جاء به ذلك الاحول
انما هو من ميمونة ولكنها لم تفهم نحوه تمامًا فلبثت تتوقع فرصة لاستطلاع ذلك

من رودريك

واصبحت ذات يوم فسمعت ضوضاء الجند على غير المعتاد فاطلت من النافذة فرأيتهم يقوضون الخيام وقد اخذوا في التأهب للسفر فاشتغل خاطرهما وواجبت خيفة من ذلك الانتقال . على انها رأت في ذلك سبيلاً للخاطبة رودريك في ما قد يكشف لها شيئاً من ذلك السر : فلما جاءها في ذلك الصباح ومعه الطعام ابتدرته قائلة « مالي اراكم تتأهبون للسفر هل انتم مسافرون جميعاً ام يبقى بعضكم هنا »

قال « اننا مسافرون جميعاً وقد أمر حضرة الدوق ان تسيري معنا »

قالت « والى اين ؟ »

قال « الى تورس على نهر لوار »

فلما سمعت قوله بغتت واستغربت ذلك الانتقال لعلها ان النهر المذكور هو آخر حدود اكيثانيا والبلاد التي وراءه تحت سلطنة شارل دوق اوستراسيا . وهي تعلم ايضاً ان بين اود وشارل منافسة ومزاحمة على النفوذ وربما كان شارل اكثر حرصاً على صد اود عن بلاده من حرص العرب على فتح اكيثانيا فقالت « هل انت على يقين من ذهابهم الى تورس ؟ »

قال « نعم يا مولاتي وقد سمعت الاوامر الصادرة لنا بالذهاب »

قالت « ألا تعلم بما بين الدوق اود ودوق اوستراسيا من المنافسة ؟ »

قال « بلى . ومن يجمل ذلك ؟ »

قالت « فما الذي يفعله الدوق اود في تورس اذاً ألا يخاف عدوه شارل ؟ »

فلما سمع رودريك سؤالها تلم وتلفت نحو الباب كأنه يحاذر ان يراه احد ثم نظر الى سالمة وهو يقول بصوت منخفض « ان لذلك سرّاً لم يطلع عليه الا نفر قليلون من هذا الجند وأخاف ان يمتدّ به ان يلحقني اذى »

فتوسمت في وجه الغلام خيراً مهما فتاحت نفسها لسماعه فشجعت وقالت « ما الذي تخافه من اسيرة سجينه ربما لا يهتمان امر هذا الخبر شيئاً ولكنني احببت الاطلاع على هذا السر لترايته وقد جرت في على هذا السؤال ما شاهدته من مؤانستك ولطفك في اثناء هذه المدة . ومع ذلك لا اظنك احرص على مصلحة هذا الجند مني لانك على ما يظهر لي لست منهم . »

فما قالت سالمة ذلك حتى رأت البغته بدت في وجه رودريك وقد تحولت سمته الى غير ما كانت عليه فتنهّد وقال « لقد ادهشتني فراسنك فيّ لأنك اطلعت في ايام

على ما لم يستطع كشفه احدٌ من اهل هذا المسكر في اعوام .. «
فاستبشرت سالمة بذلك التليخ وقالت « يظهر لي اني قد اصبْتُ الفراسة فكلانا
اذاً نرعي الى غرض واحد فأخبرني عما حمل اود على الذهاب الى تورس ولا تخف وارجو
ان يكون لك من وراء ذلك خيرٌ »

فقال « اما السبب في هذا الانتقال فهو ان العرب حاربونا ونحن قرب بوردو فغلبونا
وقد بلخنا الآن انهم قادمون الى هنا »

فقطعت كلامه وقد سرها ان غيابها لم يؤخر العرب عن التقدم في التلخ وايقنت انهم
لم يلاقو في طريقهم كبير مدافعة من اهل البلاد فقالت « فالافرنج اذاً يطلبون تورس
فراراً من العرب »

قال « لا يخلو الامر مما ذكرت ولكنهم يطلبون تورس للدفاع وليس للفرار »

قالت « وماذا يدافعون وعدوهم هناك اشدُّ وطأة عليهم من العرب »

قال « قد كان كذلك من قبل ولكنه اصبح الآن ظهيراً لهم »

فقالت « وكيف ذلك والمنافسة متمكنة بينهما لان كلا منهما يطلب السيادة
على الآخر بعد أن رأيا انحلال الدولة المرونجية التي كانت تجعدهما تحت سيطرتها . وقد علما
ان الفائز منهما ستكون له الدولة والملك على الدوقيات كلها فزادت المنافسة بينهما حتى يتنى
كل منهما ان يهلك الآخر .. »

قال « هذا هو الواقع فعلاً وهذا الانقسام هو الذي مكن المسلمين من فتح اkitانيا
حتى وصلوا الى هنا واذا قطعوا نهر لوار اصبحت بلاد في اوستراسيا في قبضتهم على اهن سبيل
لان اساقفتها ناقدون على الدوق شارل نقمة شديدة وقد يحرضون الشعب على خله فاذا
جاءهم العرب وهم في تلك الحال ساعدوهم على الفتح .. »

فلما سمعت سالمة ذلك خفي قلبها مروراً بما ترجوه من فوز العرب هناك ولكنها
لم تثق بصديق تلك الرواية فقالت وما هو سبب نقمة الاكلبروس على شارل وهو
قائد عظيم »

قال « السبب يا سيدتي انه استخرج اموالهم وقبض على املاك الاديرة وفرقها في
جنده واهان بعض الاساقفة بالقصاص وفضل بعض صغار الكهنة عليهم ولا يخفى عليك ما يحضر
اليه ذلك »

فلما تحققت غضب الاساقفة على شارل عادت الى الاستفهام عما دعا الى نصرته شارل

لأود فقالت « ولكنني لم أفهم كيف صار شارل ظهيراً للدوق أود . . فهل فعل شارل ذلك من تلقاء نفسه خوفاً من الاساقفة ؟ »

فقال رودريك « كلا ياسيدي ولكن الدوق أود لما يقن بعجزه عن دفع العرب عن بلاده لم يرَ بدءاً من استنصار عدوه شارل . . »

فقالت وقد بقت « وكيف استنصره وفي استنصاره خروج هذه البلاد من يده لاحتالة »

قال « لا اظنه يجهل ذلك ولكنه قد فعله مضطراً بحكم الضرورة ففضل ان تأول البلاد الى امير مسيحي افضل من ان تأول الى قوم غرباء ديناً ووطناً ولعله مطمئن لما يعلمه من اشتغال شارل بنقمة الاساقفة — ثم اني لا اظنه استنصره الا مدفوعاً بمشورة بعض ثقاته »

قالت « ومن يجرأ على هذه المشورة من رجاله »
قال « المشورة لم تأت من هذا المعسكر ولكنني علمت بكتاب جاءه في اليوم الذي سمعته فيه . وفي ذلك الكتاب تحريض على استنجاد شارل والظاهر انه اثر فيه كثيراً فحملك قرأ الكتاب بعث وفداً الى شارل يطلب اليه مساعدته في هذه الحرب فاتاه الجواب بالايجاب »

الفصل الثامن والاربعون

الاستطلاع

فلما سمعت سائلة قوله تحققت ان المحرض على ذلك انما هو ميونة فاستعادت بالله ولكنها كطعت وتجلدت لانها لم تكن تثق برودريك وهو لم يكاشنها بحقيقة امره فاجبت قبل الافاضة في الموضوع ان تستطلع الحقيقة فقالت والاهتمام ظاهر في وجبها « اراك يارودريك قد كاشفتني بامور ذات بال مما يدل على ثقتك في فاعلم ان ثقتك في محلها واذا كنت تعتقد اخلاصي لك كن على يقين اني باذلة نفسي في مكافأتك على اني لا ازال اعال نفسي بالاطلاع على حقيقة امرك لاني على ثقة انك لست من اهل هذا المعسكر »

فلما رأت سائلة اجتماع الجنود كمنبتهم في تلك الساحة للصلاة وقفت ياب خيمتها لتشاركهم في صلواتهم فاذا بالدوق قد خرج من فسطاطه في حاشيته واعوانه وكلهم بالملابس الرسمية وقد تقدمهم القسوس بالياب الكهنوتية وبأيديهم الصليبان وهم يرفعون الامامهم بعض الشماسة يحملون صليبا على عصا طويلة حتى وقفوا في تلك الساحة في شبه منبر ووجوههم مولاة نحو كنيسة القديس مرتين عن بعد والجند وقوف . فاقاموا قداسا طويلا وكانت القلوب متخشعة وملثا الامل بالنصر على الاعداء ببركة تلك الصلاة

— ومن غرائب مطاعم البشر وضعف طبيعتهم انهم يستنون الشرائع بتحريم القتل ويشددون النكير على القاتلين ثم يرفعون اكف الضراعة الى موحي تلك الشرائع ان يساعدهم على قتل ابناء جلدتهم وهم مع ذلك يتوقعون اجابة سؤلهم لاعتقادهم انهم انما يلتمسون نصرة الحق وتأيد الدين الصحيح . وكل طائفة تعتقد ذلك وتفعله . ولو عقلوا وادركوا معنى الدين لطلبوا حجب الدماء وتكاتفوا على حفظ السلام . ولكنهم لا يفعلون ذلك كنهم ادركوا بالسليقة ان الحرب ضرورية للبقاء وانهم لو لم يقتلوا بعضهم بعضا اقتلهم الجوع او الوباء لان الارض اذا مضى عليها بضعة قرون ولم تحدث فيها حرب . ضاقت بساكنيها وقد قدروا عدد الذين قتلوا بالحروب من اول عهد التاريخ الى الان بخمسة اضعاف سكان البسيطة كلها غير ما يترتب على بقائهم من النكاثر بالتناسل المتضاعف وهما يكن من الامر فالحرب باقية ما بقي حب الذات وهو باق ما بقي الانسان وبناء على هذا الاعتقاد سعى بعض رجال التمدن الحديث في تخفيف ويلات الحرب مقابلة لما اخترعوه من آلات الدمار التي لم تكن في عهد التمدن القديم

وكانت سائلة لما سمعت اصوات المرتلين وشمّت رائحة الجذور قد تفتحنت واستغرقت في الافكار وتذكرت تاريخ حياتها وما مر بها من الاهوال . ولم يقف فكريها الا في معسكر عبد الرحمن اذ تذكرت ابنتها مريم وكيف خلفتها هناك وماذا عسى ان يكون من امرها بعد انتقال العرب في طريقهم الى تونس . وتذكرت ميمونة فاحلج قلبها لذكرها خوفا على مريم من حائلها لما تحققت من امرها واصبحت شديدة الرغبة في اطلاع العرب على ما عرفته عنها واذا استطاعت ذلك فانها تنقذهم من مكثدها . ولما بلغت بها تصوراتها الى هذا الحد تذكرت حسنا لأنه لو كان معها لاتقذته في هذه المهمة . فاستغرقت في هذه المواجس مدة والناس ينجون بالصلاة والقسوس يرفعون اصواتهم بالترتيل ووجوههم متجهة نحو دير القديس مرتين

وكانت سالمة وهي واقفة لسماع القداس لان تلك عن ارسال بصرها الى اطراف ذلك
المسكر وما وراءه من السهول الى نهر لوار ومدينة تورس على ضفته وبازائها محلة دير
القدّيس مرتيت على انها لم تكن ترى من تلك الاماكن الارؤوس الابنية الشاخنة
لبعد المسافة

وفيا هي تسرح بصرها على تلك الصورة رأت الى يسار المسكر شعبين ظهرا من وراء
الافق عن بعد . فاطلّ . اولاً رأسها ثم تبين بدناتها بالتدرج فاذا هما فارسان . فظلّ
بصرها عالقا بهذا وشعرت برغبة في استطلاع حالهما ثم ما لبثت ان رأت عليها لباس
الرهبان الاسود وعلى رأسهما القبعة . فقلّت رغبتها في الاطلاع لكثرة الرهبان في تلك
الاصقاع وكثرة ترددهم الى المدن لاقتباع حاجيات الاديّار . وبعد قليل رأت الراهبين
قد اختلطوا بالجنود ووفقا معهم للصلاة فحلت وجبها عنها وعادت الى هواجسها فتذكرت
الشاب رودريك وودت لو انها تجتمع به هناك ولو لم يكن من ذلك الاجتماع فائدة لها
ولكنها كانت قد استأنست به

الفصل السادس والخمسون

طارقان

ثم سمعت دق الاجراس مؤذنة بالفراغ من الصلاة وتفرق الجند الى مضاربهم وعاد
اود الى فسطاطه وحوله الحاشية والاعوان ودخلت سالمة خيمتها وحول الخيمة ثلاثة من
رجال اود بالحراب يحرسونها ولكنها لم تر الاحول بينهم ولا رآته من ذلك الصباح . قضت
سقيت ذلك اليوم في الخيمة وقابها يتحدثها بامر سيحدث ويكون فيه الفرج لها وان كانت
لا ترى باعثاً على هذا الامل بل هي ترى كل ما حولها ينذر بها بضد ذلك — ولكن في
صواحب الاحساس الدقيق من النساء نوعاً من الشعور لا يعبر عنه غير الإلهام لما فيه من
الغربة بالنظر الى الرجل . فقد تشعر المرأة بالحادث قبل وقوعه وتنذر رجلها به . ولو
طالها بالدليل لا سكنتها لاهها لا تتكلم عن اقتناع بالبرهان ولكنها تشعر فقول ما تشعر به
ويغلب صدقها فيه لاسباب لا تزال مجهولة . وأما الرجل فانه لا يرتأي الا ما يرشده اليه

عقله بالقياس والبرهان - فلما احس سلامة بملك الآمال انبسطت نفسها ولكنها كانت لتعاقها تحمل ذلك الشعور محل الوهم لانها ترى المصائب محدقة بها من كل ناحية ولما أمسى المساء جالست على بساط مفروش في خيمتها وهي تشعر بارتباك وتردد فعمدت الى الصلاة لانها كانت قد أثرت من قداس ذلك الصباح ورأت في الصلاة راحة وبعد الصلاة توسدت وليس في خيمتها مصباح • وهي لم تطاب الرقاد نعاساً ولكنها ملت الاحتباس ومن يظلم بصره تستير بصيرته فاستغرقت في الافكار ولم يكن يعترض بحاري أفكارها غير ضجيج الحدم في ذهابهم وايهم وصوت التفرد أحياناً - وبينما هي كذلك سمعت حديثاً قريباً من خيمتها فانهضت رأسها والتفتت فرأت بصيص نور يترادى في الخارج وراء جدار الخيمة وسمعت لفظاً لم تستطع فهمه فجلست واصاحت بسمعه فانجلى لها الصوت فسمعت الحديث الآتي بلغة البلاد :

- لا أظنك تقدر على مني
- بل أنا قادر حتى بأمرني الدوق بما يريد
- وما في هذه المسألة ما يستدعي مشورة الدوق
- بل لا بد من مشورته لان لهذه السجينة شأنًا خصوصياً لا يقاس بشؤون سائر المسجونين وقد أوصانا حضرة الدوق بمنع أي كان عن قباها
- يا لامجب أبأنت منك الفحة ان تقف في سبيل الفروض الدينية ؟
- لا بهني ••• وما الذي يضرك لو استأذنت الدوق في ذلك ؟
- لا يضرنا شيئاً ولكنكم تعلمون اننا قد كرسنا حياتنا لاستتابة المجرمين وأصحاب الذنوب واتنا لطوف السجون ونعرف المسجونين ونعظمهم ونحرضهم علىوبة
- ربما كان ذلك صحيحاً ولكننا غير مأذونين بغير المنع القطعي ومع ذلك فان اننا فيما لو كان هنا لاغتنا عن مشورة الدوق لانه مفوض من قبله بهذا الشأن
- ابن هو ذلك الميم ؟

— لا ندري فقد ذهب في هذا الصباح واكد الوصاية علينا وشدد في منع أي كان من الدخول

- ارسلوا واحداً يستأذن الدوق
- نخشى ان يكون في فراشه فاجلوا المعاينة الى التمد
- الوقت ضيق لا يأذن بالتأجيل لاتنا ذاهبون في صباح الغد الى دير القديس

مرتين ... اذهب فاستأذن الدوق ولا تطل الجدار ... اني لم ألاق مثل هذا الوقع في طول عمري ... واذا لم يصحبك الذهاب فاني داخل الحيمة رغم ارادتك وستلاقي جزاء وقاحتك في الغد

— (صوت آخر) لا تغضب يا حضرة الاب ان رفيقي شاب لا يعرف حقوق السادة الرهبان والقسيسين ... تفضلا فادخلا ولا حاجة الى الاستئذان لكنتا نطلب اليك ان تذكرنا في صلاتك

— بورك فيك يا ابني هكذا يكون ابناء الخلاص ... ولكنني اتقدم اليكم ان تتابعوا قليلاً عن جواب الحيمة لئلا يصل اليكم حديث الاعتراف ولا يخفى عليكم ان الاعتراف سر من الاسرار المقدسة

— طبعاً ... لا شك في ذلك ... تفضل وادخل ونحن متابعون ولكن أرجو من قدسك ان تختصر بقدر الامكان لئلا يبلغ الامر حضرة الدوق فيلومنا على ادخالكم بدون اذنه »

وكانت سالمة تسمع ذلك وقلبا يخفق خفقاناً متسارعاً لدعشتها واستغرابها وبذلت جهدها في معرفة ذلك الصوت فلم تعرفه ولكنه اذكرها بالراهب الذي صحبها من الدير الى قرب بوابته لانه مثل صوته . فلبثت صامته لترى ما ينتهي اليه الجدار فلما انتهى على تلك الصورة تطاولت بعنقها لترى الداخل واذا هو راهب يده مصباح على شكل طائر ملتفت نحو الاعلى والنور فتيلة مضيئة بارزة من منقاره وقد امسك الراهب ذلك المصباح باحدى يديه على قبضة في أسفله بشكل الصليب وتوكل باليد الاخرى على عكازه . فلما رآته سالمة نهضت وتفرست في وجهه فاذا هو ذلك الراهب بعينه فرحبت به وهمت بتقيل يده والصليب الذي هو قابض عليه . وهي تفعل ذلك اذ رأت راهباً آخر دخل وامرعى الى يدها ليقبلها فأجملت وتراجعت وقد خجلت ولكنها ما لبثت ان تفرست في وجهه حتى عرفت انه خادمها حسان فبغتت وكادت تنطق باسمه لو لم تنبه لنفسها وتخاف الفضيحة فجلدت واثارت الى الراهب وحسان بالقعود وقعدت هي والدهشة لانزال بادية في وجهها وهي تتوقع ان تسمع من احدهما ما يذهب دهشتها

فوضع الراهب المصباح على الارض وقعد وظل حسان واقفاً فاثارت اليه ان يقعد فقعد متادباً وهو يقول بصوت منخفض « احمد الله على وصولي اليك يا مولاتي وارجو ان اكون قد جئت بك بالفرج »

فهمت سالمة بالجواب وهي تحاذر ان يبدو منها ما تؤاخذ عليه لعلها ان رئيس ذلك الدير شديد التعصب للافرنج ويكره العرب فلم تكن تودع تبجيء ذلك الراهب اليها لتصرتها فقالت « وما الذي جئتي به ٠٠٠ أليس حضرة الاب من رهبان الدير الذي بتنافيه وبقيت انت هناك جريحاً ؟ »

فاجاب الراهب قائلاً « بلى ٠٠ وانا اوصلتك الى بوابته حتى اخذوك منى فرجعت واخبرت حضرة الرئيس بما جرى ولولا ذلك لم يكن الاهتداء اليك ممكناً ٠٠٠ » فلم يزددها قوله افداحاً عن المهمة التي هما قادمان بها فالتفتت الى حسان وتقرست في ثوبه فكاد يفعكها ما هو فيه من لباس الرهبان فقالت له « يظهر انك انتظمت في سلك الرهبة ٠٠ »

قال « لبست هذا الثوب يا مولاتي ذريعة للوصول اليك وقد حرصني على ذلك حضرة الرئيس واتخذ معي حضرة الاب برسالة سيبلغها اليك » فاشتقت لمعرفة تلك الرسالة فالتفتت نحو الراهب ولسان حالها بقول « تفضل »

الفصل السابع والخمسون

بشرى

ولما هم الراهب بالكلام تذكرت سالمة ما اصابها في المرة الماضية مع رودريك وكيف اطاع ذلك الاحول على حديثها فتقدمت الى الراهب ان يتمهل واشارت الى حسان ان يتنقذ الحرس واما كنهم فاطل من باب الخيمة ومن ثقبور في بعض جوانبها فتحقق بعد الحراس بضعة امتار عن الخيمة وهم جلوس يتحادثون فعاد وطأها وقعد . فاخذ الراهب بالحديث بصوت منخفض وسالمة متطاولة بعنقها وكلها اذان لاستيعاب كلامه فقال : « لا يخفى على مولاتي اننا معاشر الرهبان وسائر جماعة الاكليروس قد اوقتنا حياتنا لعبادة الله وخدمة بني الانسان لا نبتغي على ذلك اجرا غير خلاص نفوسنا . ولذلك فقد اكرم الامراء والملوك وفادتنا وساعدونا في مشروعاتنا ونحن ايضا ساعدناهم في حل الشعوب على الطاعة . وكثيراً ما كننا سبياً في تنهيبهم وعزلهم فاصبح الرهبان موضع ثقة اولي

الامر وتعل احترامهم لا يجلون امراً دونهم ونحن نحافظ على ولائهم ونخدمهم بما في وسعنا وكان الدوق اود (وخفت صوته) من انصارنا ونحن من انصاره الا في بعض الاحوال ولكننا على الاجمال كنا نقضي عن بعض سقطاته ونحملها منه على الضعف البشري لعلنا اننا في حال تدعوا الى جمع الكلمة في اثناء الحرب . ولو انحرفنا عنه قليلاً واطهرنا استيائه ناهيه امام التعب لقصي على دولته من زمان مديد . لان الشعب الغالي اهل هذه البلاد الاصليين لا ينجون الا فرنج وهم مستعدون لحمل نيرهم عند أول اشارة منا . ولكننا لم نفعل ذلك بل كنا نبذل الجهد في حفظ تلك السلطة لهم واطنك لاحظت ذلك من رئيسنا المحترم في اثناء حديثك معه . اما الآن فقد ارتكب الدوق اود امراً دل على ضعفه وجبنه لم يبق لنا معه صبر على هذه الحال - اطنك عرفت ذلك الامر . . »

فاطرت سائلة واعملت فكرتها في استطلاع ذلك السبب فلم ينتظر الراهب جوابها فقال « ان الامر الذي اراده الدوق اود اذا توفى اليه فانه يذهب بساطنانه ويضيع كرامتنا ويخرب اديارنا فتضيع الديانة ويصبح الناس فوضى . »

فالتفت سائلة لغرضه فقالت « اطنك تعني استتجاده الدوق شارل صاحب اوستراسيا . . »

قال « نعم هذا الذي اعنيه لان هذا الدوق من اشد الناس وطأة على رجال الله وقد اذاق اكليروس اوستراسيا مر العذاب فقبض املك الاديرة وفرقها في جنده واهان الاساقفة وارتكب في ذلك كل معصية - وقد دعاه اود الآن لنصرته فاذا فاز بالعرب اصيحت اكيثانيا هذه في قبضته واصيحت اديرتها عرضة لمطامعه

« وكثيراً ما كان اود يهيم باستتجاد شارل ونحن نرجعه ونخوفه على نفسه وعلينا فلما خاف خيول العرب وسيوفها عمد الى استتجاد ذلك الرجل - وقد وقع هذا الخبر وقعباً سيناً عند اهل هذه البلاد كافة كهننها وشعبها لعلمهم بما سيقرب على هذا الامر . . »

وكان الراهب يتكلم وقلب سائلة يكاد يطفح سروراً ونذكرت ما كانت تحدثها به نفسها في اثناء ذلك النهار واعتقدت انها الهمت الصواب وان الامر ابداً ينقلب على الافرنج من تلك الساعة ولكنها ظلت صامنة تسمع بقية الحديث

ولم يتوقف الراهب عن الكلام الا ريثما سئل ومسح عينيه بتدليله ثم قال « وكان من اشد الناس غضباً لذلك رئيسنا المحترم لانه كان من اكثرهم ولاء لاود ودفاعاً عن مصليته فلما علم بما ارتكبه اصبح شديد الرغبة في عرقلة مساعيه لاعتقاده انه اذا نجح في ذلك

يكون قد خدم شعبه وحكومته وكنيسته والظاهر انه كان قد لحظ من كلامك نصرة العرب او ربما جاءه كتاب من اسقف بوردو في هذا الشأن — لا ادري . ولكن الذي اعلمه انه بعث اليّ ذات صباح وسألني عنك مع اني كنت قد انبأته يوم رجوعي بما جرى امام باب بواتيه ولكنه دقق عنك في البحث وسألني عن الرجال الذين اخذوك مني . فاخبرته انهم من رجال الدوق اود فريّ راسه ومصّ شفته وامرني ان استقدم هذا الشيخ وكان قد اخذ في النقه من جرحه ولم يخبره بعد بخبرك لئلا اكدره . فلما امرني الرئيس باستقدمه سرت اليه وقصصت عليه خبرك فكدّر ثم اتيت به الى الرئيس . فلما وقف بين يديه امرني فاقفلت الباب فسرّ الينا امراً كانني ان ابلّغك اياه ولا ريب انه يسرك لانه سيكون طبق الغرض الذي انت ساعية فيه هل اقله ؟ »

فقلت « آتسألني ؟ قل »

قال « قد اعطاني كتاباً كتبه بخط يده الى رئيس دير القديس مرتين لا ادري فحواه ولكنه بلا شك يتضمن تحريضه على مقاومة شارل وجنده حتى لا يفوزوا على العرب او لكي لا يحاربهم لان رئيسنا اصبح يفضل سلطان العرب على سلطان شارل وزمرته لما تحقّقه من رفق المسلمين برعاياهم المسيحيين فنأمن بالاقبل على اديرتنا وكرامتنا . . » فلم تمالك سألته عند سماع تلك العبارة عن الاتسام من شدة الفرح ونسيت كل ما مرّ بها من المتاعب وتحققت ان كل ما أصابها من الشرور انما كان القصد منه الوصول الى هذا الخير وان ذلك كله حدث بناية خصوصية من مدر هذه الكائنات — ذلك هو اعتقاد أهل الايمان من كل الاديان . والانسان من فطرته مائل الى ذلك فيحسب الدنيا وجدت لخدمته وحده فاذا زرع وأمطرت السماء قال انها تمطر اكراماً له واذا جفت فجفافها نكايه فيه . ولذلك فاذا أصابته مصيبة ولو كان هو الجاني بها علي نفسه شكاً من فاعل آخر يتبع خطواته فاذا لم يسمه الخالق ساء الدهر او الزمان — فلما توسمت سألته قرب نجاح مهمتها اتسمت وقالت للراهب « واين الكتاب ؟ »

فدّ يده الى كمه واستخرج لفاقه دفعا فيها فتناولتها فاذا هي محتومة فوضعتها في جيبيها وهي تقول « وما هو السبيل الى دير القديس مرتين وحولي الحراس ساهرون ليلا ونهاراً . . ؟ ألا يقوم بإيصال هذا الكتاب أحد بالتيابة عني . . ؟ »

فقال الراهب « لا يستطيع ذلك احد سواك لانه عبارة عن كتاب توصية بك وقد ترك اقتاع الرئيس لك — وأوصانا رئيسنا بحفظه الله ان نبذل الجهد في اتقائك من هذا

السجن فما الذي تريه ؟
 قالت « لا أدري .. وأظن حضرة الرئيس قال ذلك وهو لا يعلم مقدار انتضيق
 المحقق بي في هذا السجن وقد شاهدت ذلك بنفسكم الآن وسمعت أقوال الحراس فهل
 ترون لي حيلة ... »

الفصل الثامن والخمسون

شهادة

وكان حسان لا يزال صامتاً الى تلك الساعة فلما رأى حيرتهما قال « عليّ تدير
 هذا الامر ... »

فالتفتا اليه معاً وهما لا يتوقمان منه الاستطاعة على ذلك فاصاخا بسمعهما اليه وقالت
 سالمة « وما هو التدير ؟ اذا كان من تدير فايكن عاجلاً »
 قال « عليّ تدير ذلك في هذه الساعة »
 فقالت « وكيف ؟ ... »

فوقف حسان وعمد الى حبة الرهينة التي كانت عليه فحل حبلها من حول خصره
 وطوقها من حول عنقه واخذ في نزعها وهو يقول « عليك بهذه الحبة فالبسها فوق
 أثوابك واجعلي هذه القبة على رأسك وهي تقفل من الجاسين فتغطي الوجه واليك هذا
 العكاز واخرجني مع حضرة الراهب فلا يشك احد في أنكما الراهبان اللذان دخلا
 الآن ومتى بعدتما عن المسكر افلا ما تريانه ... »

فأعجب الراهب بتلك الحيلة اللطيفة واستغرب شهادة حسان بحيث فضل ان يلقي
 بنفسه الى الهاكمة فداء عن مولاه — أما سالمة فلم تستغرب ذلك ولكنها لم تتألك عن
 الثناء على حسان وقالت « لا استغرب هذه الشهادة يا حسان فقد رأيت منك مثلها مراراً
 وكنتي ضئيلة بك لسابق تبك وقد دنا الوقت الذي آن لي فيه ان أكافئك على شقائك في
 خدمتي منذ أعوام عديدة — وخصوصاً الآن فقد كنت رغبة في لقاءك لا بشرك باهر
 يسرك كثيراً ... ولا أقدر ان أخبرك به الا اذا كنا معاً وأخاف اذا افترقنا الآن ان
 لا نلتقي ... »

توقف حسان عن خلع الحية وتناول بمنقه وقال « اخبريني عن ذلك الآن قبل ان نفرق ... »

قالت « وعندي أمور كثيرة أقصا عليك واستطلع رأيك فيها وسأحتاج اليك في تنفيذ بعض الشؤون ... »

قال « وهل تظنين في بقائي هنا خطراً على ... ؟ كوني في راحة وتقي أنكما لا تخرجان من هذا المعسكر حتى الحق بكما ... »

قالت « اظنك اذا اطلمت على ما سأقصه عليك تفضل البقاء هنا بضعة أيام » فلم يمد حسان يستطيع صبراً عن سماع ذلك الخبر فقال « اخبريني يا مولاي بما علمت مما يهمني سمعه او مرني بما تريدن ثم نتداول قبل ذهابك بما تأمرين »

ثم اتبعت سائلة الى نفسها فرأت الاولى ان تفرض النظر عن اطلاع حسان على ما يشغله او يؤخره في ذلك المعسكر والحالة تدعو الى سرعة اتفاده الى عبد الرحمن لتخبره بما علمته من شأن ميمونة وما في معسكر الافرنج من المعدات وما كان من استجداد اود لشارل وغير ذلك مما يأول الى نصرة العرب . فلما رأت من حسان القلق على استطلاع الخبر قالت « ان الوقت لا يساعدنا على ذلك يا حسان واني أفضل ان ابقى انا هنا وتذهب انت برسالة اتفدها معك الى أمير العرب فان الحالة تدعو الى سرعة الذهاب والا ضاعت الفرصة وذهب سعيها هباءً مثوراً . فاطمني واذهب انت ولا بأس علي من البقاء هنا ... » قال « الامر اليك يا مولاي ولكنني لا أرى شيئاً ادعى الى العجلة من اطلاق سراحك لمقابلة رئيس دير القديس مرتين وعرقلة مساعي الدوق شارل القادم لنجدة هذا الجند ومتى تم لنا ذلك نذهب بالباشا الى الامير عبد الرحمن دفعة واحدة »

قالت « ولكن الامر الذي اطلب ابلاغه الى عبد الرحمن الآن اهم كثيراً من خبر دوق اوستراسيا ... »

فاستغرب حسان ذلك وقال « وهل اهم من خبر هذا الدوق وهو قادم لنجدة اود بجيش جرار معه العدة والسلاح فضلاً عن اشتهار شارل بالبسالة والقوة ؟ »

قالت « اني انما أخاف على جند العرب من عدو مقيم في قصر اميرهم وهم يحسبونه صديقاً وقد اكتشفت سره في أثناء اقامتي في هذا الاسر ولم يكن استجداد شارل الا براه ... »
فاذا لم ينادر الى كشف سره استفحل امره ... »

الفصل التاسع والخمسون

اول الاسرار

فبغت حسان لذلك وحقق بعينه وتطاول بعنقه وقال « من هو ذلك العدو يا مولائي هل تخبريني ... قولي الآن ولا تخافي من وجود حضرة الراهب معنا فانه صديق لنا مخلص في نصرتنا او تكلمي بالعربية فانه لا يفهمها ... قولي من هو ذلك العدو »
 قالت « هو ميمونة ... او بالحري تلك المرأة الداهية التي سمّت نفسها ميمونة وما هي الا مملونة ... »

قال « ولم تكن هذه المرأة مجهولة لدينا فقد شاهدناها غير مرة فاذ الذي عرقته من امرها هنا ... »

قالت « لم اكن اجهل امرها منذ رأيته في معسكر عبد الرحمن للمرة الاولى ولكنني اجّلت كشف امرها ريثما اعود من مهمتي هذه وخمت اذا ما بحثُ بشأنها ان يجرّ ذلك الى تصريحها بحقيقة أمري وانت تعلم اننا لانريد ذلك الآن وان كان اطلاع عبد الرحمن على حقيقتي لا يزيده الا اكراما لي ولكنني مقيدة بالعهود والمواثيق ان لا أطلع احداً على شيء قبل عبور هذا النهر (وأشارت الى نهر الوار) ولوعلمتُ ما قد يترتب على سكوتي عنها لما صبرت على كتمان أمرها وأما الآن فلا بد من كشف سرّها لعبد الرحمن على عجل ... »
 قال « وما هو شأنها يا مولائي هل يجوز لي الاطلاع على هذا السر » قال ذلك وجثا بين يدي سالمة وتطاول سيقه وحملق عينيه

قالت « هل اخفي عنك سرّاً وانت تعلم انك خزّانة أسراري بل انت الرجل الوحيد المطاع على حقيقة حالي غير الكونت أود صاحب هذا المعسكر فانه عرقي وهددني ثانية ولكنه اشتغل غني او اجل شأني لعبد الحرب لانه مطمئن من قبلي لاعتقاده اني سجيته حتى يشاء — فلا اخفي عنك سرّاً يا احسان . فاعلم ان المرأة التي يسمونها ميمونة وتعد نفسها من خطايا عبد الرحمن وتنقر اليه بحمهاها ومكرها انما هي لمباجة بنت الدوق أود صاحب هذا الجند ... »

فلما سمع حسان قولها ضحك ولم يتألاك عن الوقوف وقال وقد ضحك صوته من محاولة تخفيضه مع تهمج عواطفه وبفتته « بنت الدوق أود هذا ... قأذا هذا المعسكر ؟ ... »

قالت « نعم هي بعينها وانك تعرفها انت وقد رأيتها غير مرة وهي مع زوجها المقتول ...
ألا تعرف المنيذر الافريقي الذي كان حاكماً في جبال البرية بين أسبانيا وإكيتانيا ؟ »
قال « نعم اعرفه وانني ان الامير عبد الرحمن الفاسقي لما قام بجنده لفتح هذه البلاد
لمنه ان المنيذر هذا متواطئ مع الافرنج على العرب فصار اليه ويثقه وقتله وقبض أمواله
ونسأه وبث بها الى الخليفة في دمشق »^(١)

قالت « اتعلم السبب الذي بشه على مواطأة الافرنج على العرب ... »
قال « كلا »

قالت « ان الدوق اود علم بما بين العرب والبربر من التحاسد لاسباب لا تخفى عليك
وبلغه ان المنيذر البربري المذكور صاحب فؤد كبير في قبائل البربر وأنه اذا اكتسب
ثقتهم واسترضاه يكون عوناً كبيراً له على العرب فتحابروا وافضت المخاطرة الى ان يتزوج
المنيذر بلمهاجة ابنة الدوق اود وقد رضي اود ان يزف ابنته الى هذا البربري على امل ان
تكون وهي عنده قاضية على زمام ارادته تستخدمه في ما تريده لمصلحة والداده وهي شهورة
بالجمال والذداء . وبعد ان اقامت مع زوجها المذكور مدة وهي تدبر الحيل للذهاب بـ ولة
العرب نهض الامير عبد الرحمن وعرف الخطر الذي يحقد بالعرب من ذلك الامير فبثقه
وقتله ... »

قال حسان « نعم سمعت ذلك من قبل وسمعت ايضاً ان امرأته أخذت في حملة القنائم
والاموال الى دمشق فيئاً للخليفة »

قالت « قد اشاعوا ذلك زوراً وهتاناً فالظاهر ان هذه الداوية البست بعض نسائها
ثيابها واوهمت عبد الرحمن ان تلك هي لمهاجة وانها هي من بعض خدمها وسرايسها
لتبقى في معسكر عبد الرحمن عيناً لا يراها على العرب وحركاتهم . وقد تحققت انها هي
التي كسبت الى ابيها بالاسم ان يستجد شارل دوق اوستراسيا ولم يكن هو ليقدم على ذلك
من تلقاء نفسه حياة من رجاله ورعاياه فانغرت هي بما لها من الفؤد عليه فاستجده —
وبما تخفني من امرها ان الامير عبد الرحمن يثق بها ويسارها ويستشيرها . فهل من خطر
على جند العرب اعظم من هذا ؟ »

فقال حسان « كلا يا مولائي ... فينبغي ان اذهب بهذا الخبر الى الامير سريعاً فهل

تكتين كتاباً أحمله إليه حالاً . .
 قالت « ولا بد قبل كل شيء أن نخرج من هذا السجن ومتى خرجنا يهون علينا كل
 أمر عسير . . »

الفصل الستون

الجزوة

وكان الراهب في أثناء ذلك الحديث واقفاً يتشاغل بالمشي في أرض الخيمة ويتطلع
 من بعض شقوقها وتقوياً إلى الخارج وكأنه رأى أمراً بهته فأسرع إلى سألته وهي تقول
 ذلك وقال لها « اظننا اطلنا الكلام حتى قلق الحراس فاني اراهم في مرج وحركة يتسارون
 ويتهايمون واخاف ان يكون من ذلك خطر علينا . . »

فقال حسان « عليك بهذا الرداء يا مولاتي فالسيه واخرجي مع حضرة الاب واطلبي
 خارج المعسكر وساتبعكما سريعاً والمثلتي على ضفة نهر شير عند الجزوة الكبيرة التي قعدنا
 تحتها بالامس يا حضرة الاب » قال ذلك والبس سألته عباءة الرهبان وجعل على راسها
 القبعة واعطاها العصا واثار اليها باخروج على عجل

فتنحى الراهب وقرع بعصاه عمود الخيمة وسعل وخرج من باب الخيمة وسألته
 في اثره . فلما اطل على الحراس تظاهر باشتغاله برسم الصليب والصلاة ثم رفع يده كأنه
 يباركهم فحنوا رؤوسهم جميعاً ونزعوا قبعاتهم اجلالاً واحتراماً . ولم يتجرا احد على الدنو
 منها لما لاحظوه من اشتغالها بالصلاة بتمتة . وكانت سألته تمشي وركبتها ترتعدان
 ليس خوفاً على حياتها ولكنها استكتفت الفرار خلسة والتكر بلباس الرهبان . ولما بعدا عن
 المعسكر واطمأنا على نفسيهما اشتغل بال سألته على حسان وخافت وقوعه في الاسر . سارا في
 المعسكر وهما يزي الرهبان والحرس لا ينتبهون لها واكثر الجند نيام حتى خرجا من بين
 الخيم . وكانت سألته تمشي وتلفت يمينا وشمالاً ثم تلتفت الى ورائها لعلها ترى حساناً قادماً
 وقد ندمت في باطن سرها على تركها في تلك الخيمة لانه اقدر منها على انفاذ ما نطلبه
 في تلك الساعة . وكان الظلام مخيماً لا يريان مما يحيط بهما غير الروابي او الاشجار العالية
 اذا اعترضت بينهما وبين الافق . وكانت سألته تمشي في اثر الراهب كيئها مشى لانها لا

تعرف مكان تلك الشجرة

وبعد مسير ساعة وهما صامتان التفت الراهب الى سالمة وقال « قد اصبحنا على مقربة من الجوزة يا مولاتي وهذه رؤوس اغصانها » وأشار بيده الى الامام فالتفت فلم تر شجرة ولكن رات اغصاناً متفرقة تترأى في الافق فعلمت ان الشجرة في منخفض وانها ترى رؤوس اغصانها . ثم رأت شجراً يظهر بجوار تلك الاغصان رويدا رويدا كأنه قادم من وراء اكمة نحوهما فتفرست بذلك الشبح حتى بدا كله ودنا منهما فاذا هو بلباس جند الافرنج ولما اقترب منها اختلج قلبها في صدمها لعلها انه عدلان الاحول فاستعازت بالله منه وخافت على حسان من دهائه . اما هو فظل ماشياً لاسلام ولا كلام . فسرت سالمة بذلك وبعد قليل وصلا الى قمة التل فشاهدت سالمة وراءه شجرة هائلة تظلل سهلاً واسعاً فانحدرا نحوها وقعدا تحتها وبين يديهما عين ماء تصب في منحد تحتها واد يجري فيه نهر شير . وكانت سالمة قد تعبت من المشي والقلق فقعدت على حجر قد تمس من كثرة ما لامسه من الايدي بكمور الادهار . وكانت تلك الشجرة منزلاً للمسافرين هناك

ولما قعدا قالت سالمة للراهب « اني خائفة على حسان ولا اظنه يستطيع الخروج من ذلك المعسكر واذا كان لم يخرج الآن لم اعد ارجو خروجه »
قال « وكيف ذلك ؟ اذا لم يخرج الآن يخرج بعد ساعة او ساعتين ويكون الحرس نياماً »

قالت « لا اخاف عليه الحرس ولكنني اخاف عليه هذا الرجل الذي رأيته ماراً بنا وهو الذي وثى بي حتي قبضوا عليّ . ولو لم يكن غائباً الليلة عن المعسكر ما انطلت جيلتكم على الحرس ... »

قضيا مدة في مثل ذلك وسالمة تعد الحظاظ وتحسب الساعة يوماً من شدة القلق ثم سمعا وقع اقدام مسرعة فالتفتا فرأيا شجراً يعدو نحوهما فلم تشك سالمة انه حسان فلما اقترب منها ارتعدت فرائصها من منظره لانه كان عاري الصدر والذراعين مكشوف الرأس وقد نبش شعره وارسله على وجهه حتى اصبح منظره مثل مناظر الجان او الشياطين على ما كانوا يصفونهم في ذلك العصر . ولم تكد سالمة تخاف حتى سمعت الرجل يقول « لا تخافي يا مولاتي انا حسان » فاطمأنت فلما دنا منها صاحت فيه « ويلك ما هذا العمل ؟ »

قال « لولا هذه السمحة ما نجوت من الاسر فاني لما تحققت بعدكم عن المعسكر

تعريت كما تريان ونبشت شعري وخرجت من قفا الخيعة اعدو على يدي ورجلي واصبح
صياح الشياطين . فاجفل الحرس من حولي وتفرقوا لاعتقادهم اني شيطان ولم يرجع اليهم
رشدكم ويفقهوا الحيلة حتى صرت خارج المعسكر ولكنني التقيت هناك برجل اظنه
عدلان البربري الاحول وقد رأيته ولم يعرفني . . . هل شاهد كما هنا

قالت « نعم رأينا ولكنه لم يعرفنا »

فقال « لا بد لنا اذا من تغيير هذا المكان — اعطوني العبادة اولاً »

فاعطته سالمة العبادة فلبسها وهو يقول « حلم بنا نذهب من هنا فان هذا
البربري الشرير لا يلبث ان يصل الى المعسكر ويعرف بفراكم على يد الراهبين حتى
يطلب هذا المكان بالجند ولا طاقة لنا بالحرب »

فقال الراهب « هذا هو الصواب فلنمض اذا الى دير القديس مرتين فاننا نصله قبل
الصباح فنصير هناك في مأمن واداء ثمت اوسال حسان بعد ذلك افعلنا وربما ارسلنا معه
من يهديه الى الطريق »

الفصل الحادي والستون

دير القديس مرتين

فاستحسن الرأي ونهضت فشوا يطلبون الدير والراهب دليلهم فوصلوه عند الفجر
وقد اخذ التعب منهم ماخذاً عظيماً . فاطلوا اولاً على حلة اشبه ببلد صغير وفي وسط
البلد بناية شامخ تحاط بسور عال مثل سائر الاديار هناك ولكنه انغمها جميعاً وتحيط
السور هائل حتى يحسبه الناظر سور مدينة لسعته وارتفاعه . وكان دير القديس مرتين
مشهوراً في اكيثانيا واوستراليا وسائر اوربا بالغنى والثروة لكثرة ما حواه من الآنية
الذهبية والفضية غير الاموال المدخلة في حزينته من الهبات والتذورات ونحوها . وكانت
سالمة تسمع بذلك الدير ولم تدخله بعد فلما احدث عليه تركت للراهب ان يتصرف في
كيفية المدخل . فابا به تقدم الى الباب وهو كبير خلافاً لبواب سائر الاديار فامسك
بمبيل مدلى هناك وشده فثق الجرس دقة خدوصية وبعد دنيهة اطل بعض الراهبان
من برج فوق الباب فكله الراهب رقيق مالم باللاتينية فاسرع ذاك الى الباب وفتح

ورحب بالفادمين . فدخل الراهب وسأله من باب آخر وراءه فاطلا على فناء واسع
اشبه شيء بالحديقة وفي وسط الفناء بناء كبير هو الدير وبجانبه بناء آخر عرفا من
قبته والصليب على قمتها انه كنيسة القديس مرتين
وكان حسان سائراً في اثرها وهو لا يزال في شكله الغريب فامره رفيقه الراهب ان
يمكث عند الباب واثار الى البواب ان يقيه عنده ريثما يطلبانه . فمكث هناك وظلت
سأله والراهب سائرين والراهبان يتخاطبان باللاتينية فلم تنهم سألته من خطبهما الا قليلاً
ثم تكلم راهبها بالافرنجية قائلاً « ان حضرة السيدة قادمة بكتاب الى حضرة المحترم رئيس
هذا الدير فهل هو هنا ؟ »

قال « اظنه لا يزال في عبر النهر عند دوق اوستراسيا الا اذا كان قد دخل الدير من
بابه الآخر المشرف على هذا النهر »

قال « ومتى قطع النهر »

قال « قطعه قبل الامس على حين غفلة »

قال « وما الذي دعا الى ذلك .. »

وكان الراهب يتكلم وهو يمشي في الحديقة بين اشجارها ويتفرس في طرقها كأنه يفتش
عن احد فلما افضى بهم الحديث الى هنا كانوا قد وصلوا الى مقعد من الحجر بجانب جدار
الكنيسة فاشار الراهب اليهم بالجلوس وجلس هو ونور الصبح آخذ بالاشراق وقد تطايرت
المصافير وانطلق النسيم فاخذت حفيف الاشجار بتفريد الاطيار . فكان لذلك تاثير شديد
على سألته بعد ان قاست ما قاسته من التعب والقلق طول الليل العابر . واحست بالنعاس
ولكنها تنبهت كل حواسها لسماع حديث الراهبين لتري الداعي الى خروج الرئيس من
ديره على غرة فسمعت الراهب يقول « ان الذي دعاه الى ذلك الخروج يا اخي امرٌ جديد
كفانا الله شره »

فقال الراهب « وما هو ذلك الامر لا مسمع الله »

قال « لم نسمع بقدوم الدوق شارل صاحب اوستراسيا بجيسته الجرار .. »

قال « سمعت انه سيقدم فهل وصل ؟ »

قال « نعم يا اخي وصل منذ ايام وهو الآن على الضفة اليمنى وفي حال وصوله بعث الى

حضرة المحترم رئيس ديرنا ان يوافيه الى هناك على عجل فلم يسعه غير الطاعة . »

قال « وما الذي ينبغي منه ؟ وليس عنده جند ينجده به .. »

قال « يظهر انك تجهل حال هذا الدوق مع رجال الله والكنائس والادبار . . »

قال « اعرف عنه قليلاً . . »

قال « ألا تعرف طعمه في اموال الكنائس وارزاقها . . ؟ وهل فانك ما اجراه من طرق الظلم مع الكليروس اوستراسيا . . »

قال « سمعت بعض الشيء . . واخاف ان يفعل مثل ذلك في كنائسنا هنا »

قال « وهذا لذي نخافه نحن . . »

وهي في ذلك اذ سمعا قرع الجرس فبغت راهب الدير ووقف ووقف الباكون وهم يحسبون الجرس يقرع للصلاة ولكنهم رأوا الكنيسة لا تزال مقفلة وقد تقاطر الرهبان من كل ناحية نحو طرقة من طرقات الحديقة تؤدي الى سور الدير من جهة النهر فظلت سالمة وراهبها واقفين بجوار المقعد ينتظران ما يكون . ولم يمض قليل حتى رأيا جماعة الرهبان عائدتين وفي مقدمتهم راهب بلباس خاص يمتاز عن الباقيين وعلى رأسه قلنسوة خاصة فعرفت سالمة انه الرئيس وقد عاد من مهمته التي ذهب بها الى شارل فاستغربت رجوعه باكراً بهذا المقدار وتفرست به عن بعد فرأته مائتياً وحوله الرهبان والجميع سكوت تهيئاً بما في وجهه من ملامح الغضب

وكان ذلك الرئيس كهلاً كشيء اللحية قد وحطه الشيب في اواسط لحيته من مقدم الذقن ولا يزال باقيا غصاً حالكاً . وكذلك شارباه فانها كانا غليظين كشيئين وعيناه كبيرتان براتقان فوقهما حاجبان عريضان ومنظره على الاجمال وقور مع جلال وقد زاده الغضب هية ووقاراً حتى الجم الرهبان كافة عن الكلام . فنصمت سالمة من ذلك الغضب خيراً ولما دنا من الدير اسرع رفيقها الراهب الى يده فقبلها وهو جاث وقبعت يده ففعلت سالمة مثله ثم تنحى الجميع ودخل الرئيس من باب الدير وتبعه جماعة الرهبان وعلى وجوههم علامات الاستغراب ولا يحسر احد على التكلم الا همساً

فظلت سالمة وراهبها يتوقعان فرصة بدخولن بها على الرئيس . وكانت سالمة تفضل الدخول عليه وحدها ومعها الكتاب . وبعد هنيهة جاء الراهب الذي كان قد استقبلهم من باب السور وقال « هذا هو الرئيس قد عاد فما الذي تريدانه »

قالت سالمة « اريد ان احظى بتقيل يديه ومعى كتاب اريد تقديمه اليه »

قال « وأين الكتاب »

فدلت يدها واستخرجته من جيبيها ودفعت اليه تخفواً فتناولوه ودخل ثم عاد ودعا سالمة

للدخول وحدها فسرت لذلك ومشت وهي تعد في ذهنها ما سئلقه على الرئيس لعلها ان الرئيس دير القديس مرتين يمتاز عن سائر رؤساء الاديار بعلو منزلته وغنى ديره . فدخلت في دهليز انتهت منه الى باحة رأت فيها الرهبان متزاحمين يذهبون ويحيثون كأنهم في شاغل عظيم وقد تسربوا ازواجاً واتلاتاً . فلما رأوها وسعوا لها الطريق فشت والراهب يتقدمها حتى وصلت الى غرفة الرئيس وعلى بابها ستر شقه الراهب يساره وأشار الى سائلة يمينه ان تدخل فدخلت الى قاعة مفروشة بالبسط وعلى جدرانها صور يدعيه الصنعة تمثل اهم حوادث النصرانية . وفي صدر القاعة صورة القديس مرتين بالقد الطيعي الكامل ورأت الرئيس جالساً على مقعد سيف صدر القاعة تحت تلك الصورة . فلما دنت منه تظاهرت بالجش وثقل يده فانفضها ودعا بكرمي اجلسها عليه والكتاب لا يزال يده وقد تبسم ترحاباً بالقادمة والغضب لا يزال بادياً في عييه

الفصل الثاني والستون

امل جديد

فجلست سائلة متأدبة وانحار يجال رأسها وتوبها الاسود يز يدها كالأ ورزاة وظلت صامته احتواماً للرئيس . اما هو فأعاد نظره الى المكتوب بيده وقرس فيه كأنه يقرأ ثانية ثم قال « من هذا الكتاب ؟ »

قالت « ان علامة صاحبه فيه »

قال « لا أرى علامة ولكنني عرفته من خطه . هل انت سائلة ؟ »

قالت « نعم يا مولاي اني امتك سائلة »

قال « العفويا اخي كلنا عبيد ربنا وتخلصنا . ما الذي تريدته مني الآن ؟ »

قالت « لا أريد الا ما تريدته قدسكم وليس لي رأي بوجودكم »

فابتسم غصباً وقال « لا حاجة بنا الى التجل والتردد . . . لقد جثتي لامر يقول أخي رئيس دير . . . انه يهمني ويهمه وان عليه يتوقف مستقبل الكنيسة في اكتانيا فتفضلي بما تأمرين »

قالت « اني خاطئة لا استحق هذه العناية ولكنتي كنت قد خاطبت كاتب هذا الكتاب

في شأن دافني فيه وانكره علي ثم ما لبث ان سمع بقدم الدوق شارل الى هذه البلاد حتى استصوب رأيي .. فهل أعجبك حضرة الدوق بمجيئه ... اصفح عن جسامي في هذا السؤال لان عليه يتوقف حديثي »

قال « صدقت يا ابنتي ان هذا السؤال لا يجسر احد من رهباني ان يسألني اياه ولكنك جئت في وقت احيى لك فيه هذا السؤال وفي كلام أخي الرئيس صاحب هذا الكتاب ما يحلطني على الوثوق بك ... فاقول اني وجدت الدوق شارل خطراً على الكنيسة في اكينانيا »

قالت « وهذا الذي رآه هو وأراد ان اكون الواسطة في عرض طريقة ارجو ان تعود بالنفع على الكنيسة وأهلها .. »

قال « وما هي طريقته »

قالت « هل تمدد الدوق شارل مسيحياً حقاً »

قال « هو يزعم انه مسيحي ولكن أنى له ذلك وهو يحلل ما حرّمته الكنيسة .. كنا نسمع عنه أموراً لم نكن نصدقها لغرابتها حتى سمعنا من شقيقه » قال ذلك وقد تجدد غضبه ثم قال « كنا نسمع انه أخذ مال الاديار واساء الى الكليروس وكنا نستغرب ذلك عنه حتى دعاني بالامس اليه وبدلاً من ان اسمع منه تليقاً وتزلفاً لشدة حاجته إلينا في كل شيء سمعت منه تهديداً ووعيداً »

فانشرح صدر سائلة لهذه الشكوى واستبشرت بنيل غيتها ولكنها أظهرت الاستغراب وقالت « تهديد ووعيد ؟ ولماذا ؟ الحكم عصاة ؟ »

قال « كلاً يا ابنتي ولكنه كلفني أمراً لم أوافق عليه كما أراد .. دعاني وطلب اليّ ان ادفع اليه مافي صندوق هذا الدير من الاموال عاجلاً لانه يحتاج اليها في الحرب ثم عرض بفضله علينا في هذه الساعة لانه سيدفع عنا العرب .. سامح الله الدوق أود ما أضعف قلبه .. انه سيجبر علينا البلاء مضاعفاً باستجداد هذا الرجل المستبد .. »

فاظهرت سائلة الاهتمام وقالت « بالحققة ان الخطأ الاكبر من الدوق اود فقد أضاع استقلاله وجرّ البلاء على الكنيسة ... وما الذي يظنه مولاي الرئيس في هؤلاء العرب .. »

قال « هم اعداؤنا واعداء ديننا ؟ »

فابتسم بلطف وقالت « اسمح لي يا حضرة الرئيس المحترم ان اعترض على هذه

الهمة .. هل رأيت العرب او عاشرتهم ؟
 قال « كلاً ولكنني سمعت عنهم شيئاً كثيراً .. سمعت انهم يعبدون الاصنام وانهم
 اذا نزلوا لهدأ نهبوا كنائسه وسبوا نساءه واخربوا .. زل اهلهم .. »
 قالت « الا تصدق امرأة عاشرتهم أعواماً ؟ »
 قال « هل عاشرتهم كثيراً واين ؟ وما هي علاقتك بهم ؟ وانت من اهل هذه
 البلاد على ما يظهر .. »

قالت « يسمح لي مولاي ان احبب على اسئلته بما في الطاقة .. قد عاشرت هؤلاء
 العرب اعواماً فظهر لي انهم اهل ديانة مثل ديانتنا يعبدون الله مثلنا وهم اهل رفق وعدل
 يفون بالعهود ويحافظون على المواثيق وقد فتحوا بلاد الاسبان ومعظم ايطاليا ولم يظهر
 منهم الا العدل والرفق . ترى النصارى في اسبانيا وفي بوردو وبواتيه وعبرها من البلاد التي
 فتحوها متمسكين بحريتهم الدينية لا خوف على كنائسهم ولا على أموالهم ولا على شيء مما
 يملكون — لا يخلون يطعم بعضهم نهب اوسلب فاذا لم يكن محققاً فانه ينال جزاءه من اميره »
 ثم قصت عليه حكاية كنيسة بوردو وبذلت جهدها في تتبع العبارة وبسطها لعلها اتها
 اذا اقتعت رئيس دير القديس مرتين هان عليها اقتاع اسقف تورس . واذا لم يساعدوا
 العرب كفادها ان لا يساعدوا الا فرنج

الفصل الثالث والستون

الرهينة

وكان الرئيس يسمع كلامها ويتفكر في وجهها ويستطاع حقيقها فلم تسعفه الفراسة
 الا قليلاً وطل مستغرباً غير هذه المرأة على العرب وهي غير عربية — ولكنه استحسن
 امتداحها العرب خصوصاً ودو في تلك الحال . فتوهم ان مجيء هذه المرأة ودو في حال
 فقوره من شارل وخوفه منه لا يخلو من غناية خصوصية وروحية . فقال الى مجارة سالمة
 في راياها ولكنه اعظم ان ينصاع اليها حالاً . واراد من الجهة الثانية ان يحافظ على غيرته
 الدينية لعلها ان انجيازه الى العرب اذا لم يكونوا كما وصفت بغير مستقبل النصرانية في تلك
 البلاد ويقل الاحوال رأساً على عقب . وكان من الجهة الثانية يرجو رجوع شارل عن

مطالبه فاذا رجع لم يبق ثمة داع لمدوله عن نصرته . فظل مدة مطرقاً وحويئبت
باطراف لحية بين أنامله ثم التفت الى سائلة وقال لها « اني شاكر لسعيك وارجو ان تمهليني
ريثا اعمل الفكرة واستخير الله واعمل بالهامه جلت قدرته »

فقال « تبصر يا مولاي بالامر كما تشاء ولكنتي اذكرك بما انت مسئول فيه امام
الله في مصالح الرعايا وانما غرضي ان يعود سعيك بالخير على الكنيسة واهلها » قالت ذلك
ووقفت فابتدورها الرئيس قائلاً « وما انت فتبين عندنا ريثا نرى ما يكون »

فادركت انه يريد استبقاها عنده رديئة حتى يصدق قولها فلم تبال لاعتمادها على مواعيد
عبد الرحمن فقالت « اني رهينة امرك في الذي تريده »

فصفق الرئيس فجاء احد الرهبان فقال له « انزل هذه الضيفة في غرفة خاصة
بها واكرموها »

فقضت مع الراهب الى عليا اعدوها في طرف الدير من جهة نهر لوار ولها نافذة مطلة
على ذلك النهر فاتكأت على السرير وقد اخذ التعب منها مأخذاً عظيماً فاستلقت ونامت
واستغرقت في النوم ولم تنق الا على قرع الجرس يدعو الرهبان للغداء فنهضت والتفت
بشيائها واطلعت على النهر فبغت لما شاهدته عن بعد من السفن الصغيرة المترابطة صفوفاً
كالجسور وقد اخذ الناس في العبور عليها الى هذه الضفة ومعهم الاعلام اشكالاً والواناً
فعلت انهم جنود شارل فوقفت تنظر الى مجرى النهر وقد رجعت بها افكارها الى مريم وتذكرت
العهود التي تربطها بذلك النهر وما يتوقف على الجيشين هناك من الامر الهام . وكانت كثيرة
الاطلاع على احوال الافرنج وقد علمت انهم لم يبق عندهم رجل شديد غير شارل هذا
فاذا دارت الدائرة عليه فالغلبة للمسلمين على كل اوربا اذ لا يقف في طريقهم واقف بعد
ذلك . واذا كانت الغلبة للافرنج فلا مقام للمسلمين هناك ابد الدهر — واشد من ذلك
وطأة عليها ان العرب اذا لم يقطعوا نهر لوار لم يبق لها ولا لابتها عيش . فلما تذكرت ذلك
مدت يدها الى جيبيها واقتطعت المحفظة وفيها كل سرها واستخرجتها وقبلتها ولم تتالك ان
دمعت عينها واحست من تلك الساعة بشوق شديد الى مريم بعد ذلك الغياب الطويل
وهي لا تدري كيف حالها على انها لم تكن تخاف عليها احداً لعلمها بتعلقها وبناية عبد الرحمن
بها — استغرقت في تلك الهواجس وعيناها تنظران الى معبر الجند وقد استعربت كثرتهم
على الضفتين وكانت تسمع صوت الطبول مع بعد المسافة لان الهواء كان يهب من الشمال
والشرق والصوت يأتي معه — قضت سائلة في ذلك ساعة ولو تركت لنفسها لا تقضى النهار

ولم تنتبه ولكنها ما لبثت ان سمعت قرع الباب فتحوت وفتحته واذا يراهب ومعه خادم يحمل خبازاً عليه الاطعمة فقدماه لها وخرجاً فاحست بالجوع وكانت قد نسيت نفسها فجلست ولم تزدرد اللقمة الاولى حتى تذكرت حسناً ورفيقها الراهب فصفت فجاءها خادم فطلبت اليه ان يستقدم خادمها من عند بواب الدير فذهب ثم عاد بحسان وهو بعباءة الرهبان وسعره لا يزال منبوشاً فدخل وتأدب فامرته ان يقفل الباب وراءه فلما حلت به دعته للجلوس فأبى فقالت « دعنا من تعجل فانك من اعز الاعزاء اليّ واي عزيز ينحني نفسه في مصلحة صديقه او صاحبه كما فعلت فاسمح لي ان اعاملك معاملة الصديق فاجلس وكل معي »

فراجع وقال « اما الجلوس في حضرتك فاطيعك به واما الطعام فلا حاجة لي به لاني اكلت مع بواب الدير الساعة وقد شغل بالي لابطائك في دعوتي وخفت حبوط مسعاك فارجو ان تبشريني . . . هل افلحت مع رئيس الدير ؟ »

قالت « احمد الله على ذلك ولم يبق الا ان نبلغ نتيجة اعمالنا الى الامير عبد الرحمن ليعلم كيف يتصرف مع تلك الداهية . . . واين جند العرب الآن يا ترى »

قال « قد علمت من حديث داريني وبين بعض الرهبان في هذا الصباح ان العرب اصبحوا على مقربة من هذا المكان ولكنهم قادمون من جهة الغرب وان جند شارل قادم من جهة الشرق وسيلتقي الجيشان في هذه الساحة جنوبي هذا الدير »

فبغتت وايرقت اسرتهما معاً وقالت « هل انت واثق من ذلك يا حسان »

قال « هذا الذي سمعته يا مولاتي وهو متواتر واطنه صحيحاً »

قالت « فعلينا الاسراع في ابلاغ الرسالة وكنت اود ان اذهب انا ايضاً معك لولا اشتراط الرئيس بقائي هنا لغرض لا اعلمه »

قال « لا بأس من بقائك في الدير لانك تكونين هنا في مأمن من كل شرٍ لانه فضلاً عن امتناعه بالاسوار والابراج فهو عتزم من الجيشين — واتركي ما بقي من المهات عليّ فاني افعل ذلك ان لم يكن اكراماً لك فاكراًمًا لنفسي وفي فوز العرب فوزي وفي سقوطهم سقوطي »

فتذكرت سالمة ما كان من حديث رودريك . وقد فاتها ان تخبره به بالامس فقالت « بورك فيك وعندى خبرٌ جديد يهلك اكثر من كل ذلك . . . »

فقال « وما هو يا سيدتي »

قالت «الاتذكر حفيدك سعيد ..»
 فاجعل عند مباح ذلك الاسم لطول مآمرته من الايام على اغفاله وهو يحسبه في
 عداد الاموات وقال «كيف لا اذكره . رحمه الله ورحم والده»
 قالت «انه لم يمت يا حسان ..»
 قال «من ؟ سعيد ؟ سعيد حي .. اين هو ؟»
 قالت «هو في معسكر الدوق اود واسمه عندهم رودريك» وقصت عليه بعض خبره
 فاطرق واستغرق كأنه في حلم ثم رفع بصره وقال «وهل هو هناك الآن ؟»
 قالت «لا ادري واذا كان هناك فانه يكون مسجوناً»
 قال «ساطليه وابحث عنه بعد ذهابي برسالتك الى الامير عبد الرحمن»
 فاعجبها منه ايثار خدمتها على البحث عن حفيده مع شدة قلقه عليه فلما فرغت من الطعام
 امرت حساناً بجاءها بعدادٍ وتناولت مندبلاً وكتبت عليه رسالة الى عبد الرحمن ولقتها
 ودفعها الى حسان وقالت له «مر بحراسة الله واذا احتجتم الي في شيء فاني مقيمة هنا .
 وأرى قبل ذهابك ان تصلح من شأنك وتزيا بزي الرهبان لتأمن غوائل الطرق . واطن
 رفيقنا الراهب عائد الى ديره فاصطحبه واقره السلام عني ..»
 فودعها حسان وخرج

الفصل الرابع والستون

معسكر عبد الرحمن

فلترجع الى ما كان في معسكر عبد الرحمن بعد طول سكوتنا عنه واشتغالنا بمحدث
 سالمة - تركناهم قرب مضيق دردون بعد ان فرّ الافرنج من وجوههم فحكشوا هناك
 ينتظرون رجوع سالمة من مهبتها . وقد رأيت ما كان من مقتل بسطام وفشل ميمونة
 وعرف القارى انها لمباحة بنت الدوق اود وكانت بارعة في الجمال والدهاء كما رأيت وقد
 وضعت نفسها موضع السبية خدمة لوالدها فانطلت حيلتها على عبد الرحمن ورجاله ولولا
 سالمة لظل امرها مكتوماً . وكانت سالمة قد عرفت منذ قابلتها في الخباء ولكنها خافت منها
 على كشف مرها في فاجلت الامر الى رجوعها ولو علمت حقيقة غرضها ما صبرت عن كشف

امرها - فظلت ميمونة بعد ذهاب سائلة وكل يعقدون انها من حظايا لمباجة وهي لانذر وسعاً في عرقلة مساعي العرب بكل سبيل . فلما فرغت يدها من واقعة دردون وتخلصت من التهمة عمدت الى احد شياطينها فبعثت معه الى والدها كتاباً انبأته به عن مهمة سائلة والغرض الذي ذهبت من اجله الى بوردو وبواتيه وغيرها وحرضته على القبض عليها لانه اذا حبسها فكأنه حبس نصف جيش المسلمين . فلم تدركها المكيدة الا على ابواب بواتيه كما رأيت . وكانت ميمونة قد تحققت عجز والدها عن دفع ذلك الجند من العرب بعد مشاهدته في الواقعتين الاخيرتين بفضل اتحاد القبائل وعجزها عن تفريق كلمتها فعمدت الى شيطانها الاحول وبعثت معه الى والدها تستخنه على استنجد شارل لعلها ان اباه لا قبل له بذلك وحده - ومن غريب دهائها واقتدارها انها كانت شديدة التأثير على والدها لا تكاد تشير عليه بأمر الا انقذه لاعتقاده بتعقلها وسعة اطلاعها خصوصاً على احوال العرب بعد الاقامة بينهم اعواماً . ولما جاءه كتابها كان قد يش من الفوز وخاف على نفسه فوافق رأياها مصطنعه فبادر الى تخايرة شارل دوق اوستراسيا فلبى الدعوة لعله انه اذا انتصر على المسلمين انتصر على اود وملك فرنسا كلها

أما عبد الرحمن فلما طال غياب سائلة ملّ الانتظار وبعث يفتقدها في بوردو فعلم انها خرجت منها منذ ايام وكانت مريم مع اشتغالها بهانيء واستغراقها في ليج العواطف اشد الجميع قلقاً على والدها وكان هانيء يجلس الفرص في اثناء الاقامة هناك ويجمع مريم اما في الغياء او في الصحراء وتحدان وينشاكين في غفلة من الرقابة وعبد الرحمن يفض النظر حتى تمكنت المحبة بينهما وكادا يتناسيان الحرب واسبابها لو لم يكن زواجهما متوقف عليها وعلى اختراق اكيثانيا الى نهر لوار . ولذلك فان هانيء لم يكن يفتقر عن تحريض عبد الرحمن على السير قبل قوات الفرصة واستعداد الاعداء وعبد الرحمن يأخذ الامر بالثبوت والتأني - حتى جاءهم الجواسيس ذات يوم باستنجد اود لشارل فعقد عبد الرحمن مجلساً من الامراء حضره هانيء فاطلمهم على الخبر فقال هانيء « وهذا ما كنت اخافه ولذلك كنت استجبل الامير في النهوض »

فقال عبد الرحمن « فالذي أراه ان نبادر حالاً الى السير »

قال هانيء « وهذا هو رأيي »

ولبت عبد الرحمن ساكتاً ليلمع آراء سائر الامراء وفيهم امراء البربر فلم يفهم احد منهم بكلمة فحاف ذلك السكوت وادرك هانيء خوفه وعلم ان مطامع البرابرة منصرفة

الى الغنائم والسبايا واتهم لما علموا باتحاد جيشي اكتيانيا واوستراسيا خافوا على انفسهم فوقف هاني. وهو يتسم وقال « لا حاجة بنا الى طول البحث في هذا الشأن فان الله قد ضم جيش اوستراسيا الى جيش اكيانيا غنيمه لنا لان عند اولئك من الاموال والتحف ما لا تقاس به تحف هذه البلاد واذا غابنا الجيشين مرة واحدة ماكننا هذه الارض الكبيرة كلها وقطنناها حتى نذهب الى رومية والقسطنطينية فتم فتح العالم كله ونشر الاسلام في الناس كافة ويكون الفضل في ذلك لسيوفكم وخوالكم » قال ذلك وقد مزح طلب الغنائم بالجهاد حتى لا ينجعل طالب الغنائم من اجابة الدعوة لانها جامعة للانيين فما اتم كلامه حتى صاح الجميع بصوت واحد « الخيل الخيل »

فقال عبد الرحمن « بارك الله فيكم وفتح الاسلام بكم » ثم امرهم بالاستعداد للرحيل ولما انصرف الامراء بقي هاني وعبد الرحمن ولاحظ هاني فيه اقباضا فقال « ما باللك متقبض النفس وقد اطاعنا هؤلاء على المسير »

قال « انت تعلم يا هاني انهم لا يجاربون الا طمعا بالاموال وقد تجمعت الغنائم عندهم حتى كادوا ينوؤن تحت اقفالها قال رجل منهم يكاد لا يستطيع حمل طعامه وغنائه فهاذا يقاثلون ... »

قال هاني « لقد نهني اياها الامير الى امر ذي بال - ان تعلق هؤلاء البرابرة بالغنائم ضربة قتيلة على هذا الجيش ليس لاستئثارهم بها دون سواهم ولكنهم يشتغلون بها عن الحرب اذا حملوها اتقاهم واعاقت حركتهم واذا خلفوها خلفوا قلوبهم معها فلا بد من حيلة تحتالها عليهم في ذلك »

فأطرق عبد الرحمن ثم وقف فوقف هاني معه وتشاغل عبد الرحمن باصلاح عمامته وهاني باصلاح بند حسامه ثم التف عبد الرحمن بعباءته وهو يقول « لا بد لنا من النظر في هذا الامر - وفي اعتقادي ان ترك هذه الغنائم الثقيلة والذهاب الى الحرب بدونها اربح لنا جميعا ولكن من يحسر ان يقول هؤلاء البرابرة انحلوا عن غنائمكم . ونحن انما نرغبناهم في الحرب بذكر الغنائم والاموال » فضحك داني وقال « انظنك لحظت ذلك من عبارتي في هذا الشأن - وقد كان في نفسي ان ارغبهم في سرعة المسير الى تورس بذكر ديرها الغني لان بقرها دبرا يقال له دير القديس مرتين هومن اغنى الديور الافرنجية ^(١) ولكنني خفت اذا انا قلت لهم ذلك ان يشتغلوا بنهبه عن الحرب

فكسب عداوة الاهالي والكمهنة فوق تدارة الجند »

قال عبد الرحمن « لند احسنت بالكوت عن ذلك والذي اراه اتنا متى وصلنا ساحة الحرب ندير نديراً لا يفضب احداً فتجعل هذه انتائم في مكان خاص فيكون اصحابها في اطمئنان لا يخافون عليها بأساً من العدو او نجملها وراء الاخية او بينها وبين الجند »

فشي هانيء وهو يقول « سنتظر في ذلك في حينه » وخرجا لاعداد معدات السفر اما مريم فقد كانت لا تزال على اعتقادها بصداقة ميمونة . وهذه لم تكن تذخر وسعاً ولا تضع فرصة لا تجتذب بها قلب مريم بالاطراء والاعجاب ومريم لسلامة نيتها وصدق محبتها كانت تثق بميمونة الثقة التامة - ولم يكن ذلك عن جهل او بلاء فيها ولكن حر الضمير يصدق الناس ويتقد انهم يصدقونه فاذا سمع قولاً صدقه لسلامة نيته وصدق لهجته . وفي جملة ما استخدمته ميمونة من اسباب الخداع لمريم انها كانت تحبها بمحوادث وقعت لها مع عبد الرحمن او غيره تزعم انها بما لا يقضى لغير الاصدقاء الاخفاء وتوقع ان قضي لها مريم شيئاً من سرها مع هانيء ولكن مريم كانت شديدة الحرص على اسرار الحب وميمونة تسارها في كتمانها فيزيدها ذلك استسلاماً لها . فلما تمكنت ميمونة من مريم وقبضت على قتها اصبحت مريم لا تفارقها الا ساعة الرقاد او عند لقاءها هاتئاً او لاسباب قهريه

الفصل الخامس والستون

ساحة القتال

وفي صباح الغد قوضوا الخيام وشالوا الاحمال على الجمال والبغال وسار الجند على ترتيب تلك الايام - المشاة حسب قبائهم وامام كل قبيلة راية خاصة بها يحملها احد فرسانها وقد يكون للقبيلة عدة رايات تتلاعب في الهواء حتى اذا نظر ناظره الى ذلك الجند وراياته عن مد توم الرابات اشترتة وظن حماها سمناً والناس بجزاً ومسيرهم موجاً يتلاطم وكان عماهم البيضاء ومجوانها رؤوس الاسنة تكثر الموج على سطح البحر . وكان في جملة المشاة رجال البربر بحسب قبائهم ومهم سائر الموالي من غير العرب كالتبط والشوام وغيرهم

وهم سائرون بازاء العرب • والبسهم تختلف عن البسة العرب بعض الشيء • واما الفرسان فقد اصطفوا فرقة على حدة تتقدمها الرايات بحسب الامراء وراية هاني اكبرها جميعاً وأكثر الفرسان بالادراع المتينة وعلى رؤوسهم الخوذ الفولاذية • وكان عبدالرحمن يسير تارة بجانب هانيء امام الفرسان وطوراً يطوف حول المعسكر يتفقد احواله خوفاً من القتل • ووراء المشاة والفرسان اصحاب الاخوية ومعهم النساء والعيال في هوداج الامة فكانت على الجواد كاحد الفرسان • وكانت ميمونة تتظاهر بالرغبة في رفقتها فتركب جواداً الى جانبها • ويحيى وراء تلك الحملة ساقه الجند وامامهم الاحمال والاقبال وكان عبدالرحمن وهانيء اذا دارا حول ذلك الجيش او نظرا اليه من اكمة اعلمشا لكثرة وتوسعا التصربه • وكان المسلمون يسرون ولا يلاقون في طريقهم الاحقولا مهجورة وادوات متروكة وبيوتاً خالية فيأخذون ما شاؤوا ويتركون ما شاؤوا حتى اذا امسى عليهم المساء يحيطون رحلهم فيأكلون وينامون ثم ينهضون • فلما وصلوا بواتيه لم يلاقوا منها كبير مقاومة لان معسكر اودكان قد بعد عنها وقل من دخل المدينة وانما كان مقصدهم مدينة تويرس قاعدة تلك الناحية وعندها جند الافرنج

وانبأهم الخبراء في ذات صباح انهم اصبحوا على مرحلة من نهرلوار فاستراحوا واصلحوا شؤونهم وساروا وعبد الرحمن وهانيء يتقدمان الجند نحو ميل ومعها كبير الخبراء لاستكشاف مواقع العدو قبل النزول ولينظروا مكاناً يعسكرون فيه • وفي اصيل ذلك اليوم صعدا في راية على ضفة نهر شير ووليا وجهيهما نحو الشرق فكان نهرلوار الى يسارهما عن بعد الشمس وراءهما فنظرا الى ما بين ايديهما شرقاً فاشرفا على سهل واسع مثلث الشكل قاعدته ضفة نهرلوار الى يسارها ورأس المثلث في الجنوب • وشاهدا عنده خياماً واعلاماً وهو معسكر الدوق اود • وبين هذا المعسكر وضفة نهرلوار مسافة ميلين سهلاً واسعاً يصلح ميداناً للقتال فخلعوا من الاحزان والاعوار حتى ينتهي عند قاعدة المثلث بالابنية على ضفة النهر واقربها اليها مدينة تويرس ثم محلة دير القديس مرتين ومع بعدها عنهما عرفاها من نخامة ديرها وقبة كنيسهما • وشاهدا وراء تلك الحملة عمالي النهر حركة وغباراً عرفانها بفخل ذلك من الاعلام واخيول انها حركة جند قادم من جهة النهر — فامر عبد الرحمن رجلاً في ركابه ان يمضي الى جند المسلمين فيأمرهم بالوقوف حيث هم ريثما يعود من هذا الاستكشاف • ثم التفت الى الخبير وكان من الافرنج وقد تعلم العرية وقال « اليس هذا دير القديس مرتين »

قال الخبير « بلى يا مولاي هذا هو أغنى أديار النصرانية في هذه البلاد .. »
قال « وما الذي نراه وراءه »

قال « هو جند الدوق شارل يعبر النهر من ضفتنا الشمالية الى الضفة الجنوبية وقد علمت من رجل لقيته في هذا الصباح قادمًا من محلة هذا الدير ان الدوق المذكور اخذ منذ بضعة ايام في تعدية رجاله على جسور من السفن ولم يفرغ بعد لكثرة ما جاء به من الرجال والاحمال »

قال « ألا يعرفون عدد جنده .. »

قال « لم يحصوه ولكن لاريب عندي ان الدوق شارل مجرد كل ما يستطيع تجريده من قبائل الافرنج في اوستراسيا وما وراءها لعله بشدة بطش المسلمين وقوتهم ولان على حربه هذه يتوقف اما انتشار سلطانه على فرنسا كلها او خروج اوستراسيا من يده »
فقال هاني « وسيتال الثانية باذن الله .. »

فاعترض عبد الرحمن كلامه قائلاً « اليس ما نراه الى ميمنتنا في الجنوب معسكر الدوق اود شريد مضيق دردون ؟ »

فضحك الخبير وقال « بلى يا سيدي — وهو شريد في كل حال .. لانه سواء انتصر عبد الرحمن او شارل .. فان سلطانه على اكيثانيا ذاهب من يده إما لكم وإما لشارل فغاله تستوجب الشفقة .. »

فاكتفى عبد الرحمن بما سمعه ونظر في اختيار مكان يعسكرون فيه فقال هاني « لا ارى لنا مكاناً نعسكر فيه خيراً من النقطة التي نحن فيها فنقطع هذا النهر الصغير (شير) ونعسكر وراءه فنكون على بعد واحد تقريباً من هذين الجيشين واذا تضاماً فنكون متقابلين ويكون هذا الماء وراءنا فاذا اقتضت الحرب ان تنهقر لا يسمع الله قطعنا النهر وجعلناه خندقاً بيننا وبينهم »

فاعجب عبد الرحمن برأي هاني وابتم له ابتسام والدمع من طفله عبارة تدل على الذكاء وقال « لقد رأيت الصواب وازيد على ذلك ان تترك اثقالنا واحمالنا ونساءنا هنا ولا يقطع النهر الا الرجال المحاربون فنكون في اطمئنان على اموالنا واعراضنا . وأرى ان تترك هنا ايضاً الغنائم التي اثقلت رجالنا فيذهبون الى الحرب خفاً . وقد اخبرتك ان امر هذه الغنائم اقلق راحتي فاذا لم تقنع رجالنا وخصوصاً البرابرة في التحلي عنها يوم الحرب كانت سبباً في فشلنا . وانت تعلم ان الرجل انما يغلب بخفة حركته »

الفصل السادس والستون

مسألة الغنائم

قال «نقد جلسا اذا امرت غنابر الامراء فيه وتقتنهم في وجوب الثقلي عن الغنائم ونبين لهم ما يترتب على تحمل اثقالها من الاضرار ونرى ما يكون» — وكان في ركاب عبدالرحمن ايضاً صاحب النغير (البوق) فامرهم ان يذهب الى المعسكر فيجبر الامراء ببيت الجند هذه الليلة حيث هم ثم يدعو الامراء الى تلك الالكمة حيث هما واقفان للخطابة في شأن المكان الذي سيعسكرون فيه — فاسرع الرسول ولم تمض هنيهة حتى تقاطر الامراء على افراسهم فلما وصلوا تحول عبد الرحمن عن فرسه وهافى عن ادمه فتحول سائر الامراء وسلموا افراسهم الى الخدم ووقفوا على تلك الراية فاطلوا على سهل تحف به تورس ومحلة القديس مرتين من الشمال الى يسمارهم وممسكراود من الجنوب الى يمينهم . فقص عليهم عبدالرحمن ما خطر له بشأن المكان الذي يعسكرون فيه بحيث يكون الماء وراءهم الى ان قال «واستشيركم في امر خطرتي واظن فيه خيراً لنا وهوان لا يبر هذا النهر منا غير الرجال المحاربين وان تخلف النساء والاحمال هنا ومعهم من يحميهم . . . فإرايكم ؟ . » فقال اثنان من امراء القيسية «لقد رأى الامير صواباً . . » فوافق سائر الامراء على ذلك

فقال عبد الرحمن وهناك امر ذو بال طالما خفته على هذا الجند — وذلك ان جندنا قد اصبح من كثرة ما افاء الله على المسلمين من الغنائم مثقلاً بالتحف والاموال حتى لقد يعسر على الرجل ان يحمل غنائه فكيف يستطيع القتال بها . . ؟ فالذي اراد ان نجعل الغنائم المذكورة في مكان امين في جملة ما سنخلفه هنا عند ذهابنا في الغد فنجعل تلك الذخائر والتحف في خيم خاصة يحرسها من نثقون به من رجالكم كما فعلنا بقرب بوردو»

فلما يتم عبد الرحمن كلامه حتى اعترضه شاب من امراء البربر قائلاً « اما نحن فلا نوافق على هذا الرأي . . ولا نذكرونا بما اصابنا في بوردو على اثر مثل هذا العمل . فقد افردنا الغنائم هناك حسب امركم فكانت النتيجة اننا خسرنا اكبر امرائنا واشجع رجال هذا الجند » فلما سمع عبد الرحمن تلك العبارة وما تنطوي عليه من التعريض بمقتل بسطام مع ما تدل عليه من الضغينة والحقد خاف الانقسام اذا هو اجابه او وبخه لعله انه لم يحسر على هذا

القول الآخر وهو مدفوع من جماعة . فنظاها عبد الرحمن بالسذاجة والاسف وقال « بالحقيقة اننا خسرنا في تلك الواقعة خسارة يصعب تعويضها لان الامير بسطاماً يندر مثاله ولكنني لا ارى علاقة بين مقتله والفناء » ثم التفت الى جمهور الامراء وقال « واغنىكم توافقوني على تنامي ذلك الحادث والاشتغال بما هو اهم منه وقد عرضت عليكم رايًا فاذا كنتم ترون فيه خطأ ينبوه لان الغرض واحد والمصلحة واحدة »

فتهاشم الامراء وتداولوا ملياً ثم قال احد امراء البنية « ارى الامير مصيباً في رايه كل الاصابة لان الرجل لا يستطيع الحرب وهو منقل بالاحمال — واذا خسر الانسان غنيته وانصرف في حربه عوض اضعافها »

فوافقه على ذلك كثيرون ولحظ هافه ان البربر لا يزالون سكوتاً يخاف القتل فقال « وازيد على ما قاله الامير . . . اننا اذا انتصرنا في هذه الواقعة كانت غنائمنا فوق ما تدركه العقول . لان السوق قارله (شارل) صاحب هذا الجند (و اشار الى جند شارل) قد حمل معه كل ما في بلاده من التحف في الادبار والكنائس والقصور . فاذا ظفرت به ظفرت بالغنى والفقر والسعادة » قال ذلك بلهجة الاخلاص وهو يتنسم ويتفرس سيفه وجوه الامراء

فلم يجد امراء البربر ما يدعون به قوله فتكلم شيخ من امراءهم وقال « لا متاحة في ان الجند لا يستطيع الحرب الا اذا كان حقيقاً ولكن من لنا بمن يقتنع افراد الجند ان يتركوا غنائمهم التي اصابوها بعد شق الانفس وهم لا يطمعون بامارة او قضاء وانما يرجعهم من هذه الحرب ما يرجعون به من الفناء . فعندي اننا بدلاً من ان نترك الفناء هنا نخملها معنا في صباح الغد ونجعل لها مكاناً بجانب معسكرنا فان ذلك ايسر على اصحابها من ان يتركوها في مكان يحول بينهم وبينه نهر »

الفصل السابع والستون

رسول امين

فلم ير عبد الرحمن بدءاً من الموافقة . فعادوا الى المعسكر وباتوا تلك الليلة هناك واصبحوا في اليوم التالي واخذوا في عبور النهر اما خوضاً او عوماً على قوارب نهبوها عرضاً وكان ذلك

النهر جدولاً صغيراً لا يمدُّ شيئاً بالنظر الى نهر لوار وهو يصب فيه . فعبر اولاً عبد الرحمن وهانيء ليعينا اما كن اعظم فوقاً على مرتفع اطلاقاً منه على ذلك السهل واخذوا في تعيين الاماكن واجتدوا يشتغلون في نصب الخيم وغرس الاعلام الى قرب الاصيل . فلاح من هانيء التفاته وهو ينظر الى الافق فرأى شعباً يعدون نحوها عدواً سريعاً فتعلق ذهنه به وجعل يتفكر فيه فرأى عليه لباس الرهبان فازداد استغراباً ثم رآه سقط على الارض وهو يشير يديه نحو هانيء فركض هانيء فرسه حتى وقف عنده فاذا هو حسان خادم سالمة وقد استلقى على ظهره وقبض باحدى يديه على جنبه كانه يشكو المأثم هناك وامسك يديه الاخرى شيئاً اوماً به نحو هانيء فترجل هانيء حالاً واراد ان يعين حساناً على الجلوس فاستار له بعينه ان يتركه فسأله عن امره فقال بصوت متقطع وهو يلهث وقد ضغط بكفه على جنبه من شدة الألم « ارسلتني مولاتي ... سالمة برسالة الى الامير عبد الرحمن ... من دير القديس مرتين ... فحملتها (وأشار يده والرسالة فيها) حتى اذا خرجت من الدير ورأيت اعلامكم عن بعد امرت نحوكم فما شعرت الا وتبلت اصابعي في جني من خائن اخذه عدلان الاحول ... فايقت اني مائت ... فاسرعت حتى ادرركم بهذه الرسالة لانها في غاية الاهمية ... فسقطت قبل الوصول اليكم ... فهذه هي الرسالة »

ثم انقطع صوته وتزايد لهته واغمض عينيه وارخى يديه . فتاداه هانيء فلم يجب وكان عبد الرحمن قد شاهدها واسرع اليهما وسمع كلام حسان . فلما رآه في تلك الحال اسف لحاله اسفاً شديداً وكذلك هانيء وترجع عنده انه مائت ولكن الامل لا ينقطع من الحياة ما دام النفس فاستار عبد الرحمن الى هانيء ان يستقدم احد الاطباء فركب بنفسه على ادمه وركبه نحو الجند وصاح « هاتوا طبيباً » وبعد قليل جاء الطبيب وهو من نصارى الاندلس وقد قضى في خدمة العرب زمناً طويلاً . فاسرع الى حسان وجس نبضه فاذا هو ميت لا حراك به فامر ان يدبروا غسله ودفته فحملوه الى خيمة خاصة بذلك

اما عبد الرحمن فتناول الكتاب وقضه واخذ يثلوه وهانيء يسمع فاذا فيه :

« الى الامير عبد الرحمن الغانقي

« اكتب هذا اليك من دير القديس مرتين وقد وصلت اليه بعد مشقات يطول شرحها ساقصها عند اللقاء القريب ان شاء الله - وانما استعجلت هذه الرسالة لا اخبرك بامر هام اطلعت عليه في اثناء سياحتي هذه - وهو ان المرأة التي تسمي نفسها سمينة انما هي

لمباحة بنت الدوق اود وقد نصبت لي الجبائل الكثيرة في اثناء هذه السباحة — وهي التي حرّضت اباها على استنجد صاحب اوستراسيا بكتاب ارسلته مع حادها الاحول فاحذروه وافعلوا بها ما شئتم . ثم اني ابشركم بأن رئيس هذا الدير ناقم على شارل وقد وعدني بالمساعدة ولكنه استبقاني عنده رهينة . وانا في امن واكرام اطلب لكم النصر . واوصيك بقلعة كبدي مريم . والسلام »
سالملة

فما جاء على آخر الكتاب حتى يفت فظفر الى هانيء ثم أعاد نظره الى الكتاب وقد أخذ منه الاندهاش مأخذاً عظيماً فقال هانيء : لم اكن اعتقد في هذه الملمونة خيراً وكنت مع فرط جالها اشعر بنفور من منظرها لسبب لا اعلمه . فكأن قلبي دلني على حقيقتها وكثيراً ما كنت استغرب اكرامك لها

فقطع عبد الرحمن كلامه وقال « كنت اراعيها على حذر ولم اتق بها قط ولكنني كنت اتوقع منها فمأ في اثناء حروبنا لانها من أهل هذه البلاد . . . وقد قضى الامر الآن فيجب ان تدبر في شأنها فما الذي ترى ان تفعله »

قال « ارى ان تقتلها حالاً ونزع أفسنا منها »

قال « سنظر في ذلك بعد الفراغ من ترتيب هذا المعسكر »

قال ذلك وركب جواده ونحوّل نحو الجند لاتمام ترتيبهم — فجعل معسكره في نحو ثلث الضلع الممتد بين تورس ومعسكر اود وجعل فسطاطه في وسط المعسكر نحو الامام وبجانبه خيمة هانيء يليهما بالترتيب مضارب القبائل كل قبيلة على حدة وخيمة أميرها في وسط خيمها وراية الامير مفروسة في باب حيمته . وقد يكون للقبيلة الواحدة عدة امراء وعدة رايات باعتبار البطون والافخاذ . وجمع بين القبائل المقاربة في السبب المضرة في جانب واليمنية في جانب وجعل البرابرة في جانب آخر جنوبي المعسكر ببقعة اختاروها هم وعبد الرحمن يسيرهم لانهم أكثر فئات الجند عدداً . فترتبوا باعتبار قبائلهم وبطونهم وكذلك الامم الاخرى من الانباط والشوام وهم اقل سائر الفئات . ثم أمر بالغنائم ان توضع في خيم نصبوها لها بجانب المعسكر من جهة الجنوب . والبرابرة طلبوا ذلك لتكون غنائمهم اقرب الى مضاربهم كأنهم خافوا ان يسطو عليها العرب ويأخذوها منهم . ونصبوا مرابط الحيل وراء المعسكر مما يلي الهر الصغير

وكان هانيء في اثناء ذلك الترتيب يطوف المعسكر لمساعدة عبد الرحمن وهو يفكر في ما قرأه عن ميمونة وسالملة وخطر له ان مريم اذا عرفت بمقام والدتها في ذلك

الدير ربما طلبت الذاب اليها فارتاح الى ذلك افكر لاحقاده اها تكون هناك في مأمن على
حتمها ولو نضي على العرب بالانزام • على انه ترك الاختيار لها وار كان بالحقيقه
لا يقوى على فراقها

الفصل الثامن والستون

لمباحة

قضوا ذلك اليوم واليوم التالي في الانتقال والترتيب حتى لم يبق في الضفة الاخرى غير
الاخية والاحمال الثقية ونحوها وفي أصل اليوم التالي سار عبد الرحمن وهاني معاً
الى الاخية لمحاكمة ميمونة سرّاً وكان هاني لا يرى باعناً على المحاكمة ولو ترك الامر له
لنطع رأسها بسيفه بلا سؤال ولا جواب • اما عبد الرحمن فاراد التصرف بالحكمة والؤدة
فلما وصلا الى الجباء الاكبر ترجلا ودخلا القاعة وبعت عبد الرحمن الى القهرمانة فجاءته
بمخلاخلها ودمالجها وهي تترجح في مشيتها كأنها في بعض قصور طليطلة في رعد ونسيم •
فلما وصلت الى عبد الرحمن حيته • فقال « ابن ميمونة »

قالت « لم أشاددا من مساء الامس واطنها مع مريم في غرفها »
قال « ابشي اليها ان تأتينا وحددا »

فصفت القهرمانة فجاءها بعض الصقابة الحصيان فقالت « ادع السيدة ميمونة • •
وقل لها ان الامير عبد الرحمن يحتاج اليها • • » وقد كلمته بالعاطرية مشوشة على نحو
ما ينطق بها غرباء اللغة اذا تلموها التقاطاً من أفواه الناس شأن اولئك الصقابة والافرنج
وأمثالهم ممن كانوا في خدمة العرب في تلك الايام

فاشار الصقلي برأسه اشارة الطاعة وخرج ولشوا في انتظاره وهاني يود الانصراف
ليرى مريم ويخبردا عن والدتها ويكون هو اول من يخبردا بذلك — وفي هذا السبق
لذة يشعر بها كل انسان وخصوصاً بين المحبين — فان الرجل اذا سمع خبراً جديداً
وهو بعيد عن امرأته او خطيبته او حبيته فانه يشعر بميل شديد الى اطلاعها عليه •
واذا كان ما سمعه من قيل السرّ كان أشدّ رغبة في مكاشفتها به وكلما بالغوا في تحريضه
على كتمانها ازداد رغبة في كشفه ودوا لا يعدّ ذلك اثناءً للسرا لانه يكاشفها به سرّاً

ووبصها ان تكتمه • وربما كان السبب في لذة المكاشفة شعور الحيين بالامتزاج قلباً وروحاً بحيث لا يسوغ مع ذلك الامتزاج تكتم • وزد على ذلك ان المسارعة تزيد في وثيق عرى المودة فاذا تواداً انسان يزداد توادها وثوقاً اذا كان بينهما سر لا يعلم به سواهما • ولهذا السبب كانت المحافظة على الاسرار الماسونية من أقوى أسباب حماها وان لم تكن تلك الاسرار مهمة فكيف اذا كانت مهمة • بل كيف اذا سمع المحب خيراً يتعلق بشخص حبيب كما كان الحال مع هانيء فان الخبر متعلق بمريم نفسها فلا غرو اذا رأيناها شديد الميل الى مكاشفتها

على انه كان من الجهة الأخرى يريد البقاء مع عبد الرحمن بعد مجيء ميمونة ليحرضه على قتلها فاطال غياب الرسول فبغت القهر مائة رسولا آخر وآخر • وبعد برهة عاد الرسول الاول وحده وهو يقول « بختت عن السيدة ميمونة في كل مظهرها فلم أقف لها على أثر » فبغت عبد الرحمن وهانيء اكثر من بغته القهر مائة لعلمهما بما لم تعلمه فقال عبد الرحمن « واين ميمونة يا خالة ؟ »

قالت « ربما كانت في شاغل ستعود منه قريباً .. »

قال « اني أريد مقابلتها الساعة اذهبي انت للتفتيش عنها .. »

فنهضت وهي تقول « لم ارها من غروب الامس وليس احد أعلم برواحها وغدوها من مريم » ثم خرجت وهي تتأمل وتترجع وطال غيابها • ثم عادت ومريم معها وهي تقول « لم اجدها في مكان • فهي بلا شك في غير هذه الاخية .. »

ولما دخلت مريم فاحت رائحة طيبها وابتسم لها عبد الرحمن رغم غضبه من ميمونة وخوفه من افلاتها بعد ظهور ذنبها • وكان في وجه مريم من المعاني والملامح مالا يستطيع الناظر معه غير الاعجاب بها والاشراح لرؤيتها فكيف بهانيء بعد ان ملكت فؤاده واستولت على عواطفه حتى أصبح يغار عليها من السيم فاصبح عند دخولها كله أذناً وعيوناً يراقب ما يبدو منها أو من عبد الرحمن عند المقابلة • ولا مسوغ لتلك الغيرة غير الحب الشديد لان الحب يدعو الى الغيرة حتى من أقرب الناس نسباً وأصدقهم شبهة • وهالك لسان حال الحب الغيور يخاطب حبيته

اغار عليك من نظري ومني ومنك ومن خيالك والزمان

ولو اني وضعتك في عيوني الى يوم القيامة ما كفاني

اما عبد الرحمن فما لبث ان ابتسم لمريم وأمرها بالعودة حتى ابتدرها بالسؤال عن

ميمونة فقالت : لم أشاهدها من مساء الامس وقد قضيت كل ماضى من هذا النهار وأنا أبحث عنها لانها رفيقي ومعزيتي على غياب والدتي «
 فقال « وهل عرفت سبباً يدعو الى خروجها »
 قالت « لم اعرف شيئاً من هذا القيل ولكنني رأيت منها ما يدل على اضطراب بالها من أصيل الامس فلم أعبأ به ولا سألتها عن سببه .. »
 قال « هل رأيت أحداً جاءها بكتاب أو خطاب في صباح الامس »
 قالت « لم أشاهد غير بعض الخدم ممن تعودوا خدمتها .. »
 قال « هل كان بينهم عدلان الاحول .. »
 قالت « نعم .. وكنت قد مضى علي مدة لم أشاهده .. »
 فلما قالت ذلك تبادل عبد الرحمن وهانيء نظرتين تقامها بهما فتحققا ان عدلان بعدان ربحى حسناً بالتبل جاء الى ميمونة وحرصها على الذهاب الى أبيها خوفاً من انكشاف أمرها

الفصل التاسع والستون

هانيء ومريم

وكانت مريم تنظر الى هانيء وتوسم في وجهه خيراً وخصوصاً بمد تلك الاسئلة وكانت القهرمانة قد خرجت ولم يبق هناك غير مريم والاميرين . فنظرت مريم الى هانيء نظرة اغتته عن خطاب طويل عريض ففهم انها تستفهم عما يكتمانه . قالت
 الى عبد الرحمن فرآه مستغرقاً في التفكير فقال له « الارجح ان تلك الحاتمة علمت باقتضاح أمرها فقررت الى ابها ولكنها لن تنجو من حدّ هذا السيف باذن الله .. »
 فبغت مريم لما سمعته لانه يناقض اعتقادها في ميمونة على خط مستقيم وظهرت البقعة في وجهها بما تصاعداه من الدم وابتقت عيناها والتفتت الى هانيء ولم تهالك ان سأله قائلة « وما الذي حدث حتى استوجبت هذه المسكينة غضب الامير وعهدي انها من أشد الناس غيرة واصفاهم سريرة »
 قالت هانيء الى عبد الرحمن وقال « أناذن لي بذاك الكتاب .. »

فاستاء عبد الرحمن من تسرع هاتيء في طلب الكتاب لانه لم يكن ينوي اطلاع مريم عليه خوفاً من قلقها على والدتها ولم يبدِ استيائه مراعاة لاحساس هاتيء ولكنه انكر الكتاب وتظاهره انه لا يعرف مكانه . فازدادت مريم قلقاً واضطراباً وسبق الى خاطرها ان لذلك التكم سبباً يسوؤها ذكره . ولم يخطر ببالها شيء غير والدتها فصاحت بلبثتها الممهودة ولم تستطع امساك عواطفها « ما الذي تكتبه عني . . . هل أصاب والدتي شغ (شر) . . . »
 اين هي . . . قالت ذلك واجهشت للبكاء

فأثر منظرها في هاتيء فلم يتالك ان قال « اطمئنتك يا مريم ان والدتك في خير وأمان » .

قالت « و اين هي . . . ؟ »

قال « هي في هذا الدير » وأشار الى دير القديس مرتين

قالت « ولماذا لم تأت الى هنا العله مريضة ام مسجونة ام ماذا . . . »

تظاهر عبد الرحمن عند ذلك بالبحث عن الكتاب حتى وجده فدفعه اليها وهو يقول « هذا هو كتابها وفي قراءته جواب كاف »

فتناولته بلهفة فلم تستطع رؤية الاحرف مما يغشى عينها من دموع البغته والخوف والامل والفرح معاً . فسحبت عينها بكها وقرأت الكتاب حتى انتهت على آخره ولما وصلت الى قولها « واوصيك بقلعة كبدي مريم » صاحت « أماء » وقد خفقت العبرات . ثم اعادت النظر الى ما ذكرته عن ميمونة فبهتت وحسبت نفسها في حلم ثم رفعت رأسها الى عبد الرحمن وقد تحول حنانها النسائي الى غضب وقالت « قبح الله تلك الخائنة . . . قد فهمت الآن سبب اخلائها بذلك البربري الاحول في مساء الامس . . . ولكنها ستذوق جزاء تلك الغيابة ان شاء الله » ثم سأله عن حمل ذلك الكتاب لكي تواجهه وتستزيده من اخبار والدتها . فقص عليها هاتيء ما كان من امره وانه مات ودفنوه فاسفت عليه كثيراً حتى بكت ولولا اشتغال خاطرها بجبانة ميمونة والشوق الى والدتها لتدبته كثيراً لانه ربأها منذ طفوليتها وكان ضيقاً بها حريصاً على راحتها وراحة والدتها — ولكنها كانت في قلق عظيم على والدتها واصبحت لا تصبر عن رؤيتها فنظرت الى عبد الرحمن بعينين يشاهما الدمع وتوسلت اليه بصوت يمازجه ذل السؤال وقالت « ألا يسمح لي الامير بالمسير الى والدتي لاشاهدها واقتبل يدها ثم اعود ؟ »

فتأثر عبد الرحمن لسؤالها ولم يسعه الا الاجابة فقال « لا امكنك من الذهاب اليها

ولكنني احب المحافظة على وصيتها وقد رأيت انها ختمت هذا الكتاب بك ... »
فقال « لا بأس عليّ بأذن الله والطريق سهل والمكان قريب وكأني ارى الدير من
هنا فاركب اليه سريعاً .. »

فقال هانيء « لا تخاف عليكِ بأساً بعدما شاهدناه منك في مضيق دردون ولكنني ارى
ان اسير في ركابك حتى اوصلك الى باب الدير واعود » قال ذلك بنعمة التصميم القطعي
فاستحسن عبد الرحمن رايه فقال « اذا كان لابد من الذهاب الى الدير فانهض الان حتى
تصلاه قبل الغروب ... هل يحتاج هانيء الى استحثاث لسرعة الرجوع ... ؟ اما مريم
فلا بأس من بقائها هناك بل هو آمن عليها .. »

ففرح هانيء بتلك المهمة فنهض وامر بفرس لمريم فليست ثوبها والتفت بعباءتها وركبت
وركب هانيء ادممه والتفت بعباءته واصلح عامته وساقا الجوادين سوقاً حثيثاً وقطعا النهر
الصغير على جسر مما نصوبه بالامس وسارا شرقاً شمالاً يلتسان دير مرتين . فبعد ان ركضا
جواديهما برهة امسكها ومشيا متحاذيين وقد حلت لهما تلك الخلوة فاراد هانيء مداعبة
مريم فقال لها « اتعلمين ما وراء هذه الابنية »

قالت « وراءها النبع الكبيغ »

قال « وما اسمه .. »

قالت « نهر لوار » بلفظ الراء غيناً ولكنها لم تكذب تنطق بهذين اللفظين حتى فطنت
لموعد المضروب لاقتراعهما هناك فجلت وحوّلت وجهها الى عرض البر وازادت تغيير
الحديث فقالت « وكأني ارى جند الدوق شارل آتياً نحونا »

فبغت هانيء وتفرد في الغبار المتصاعد وراء محلة الدير وقال « لاشك انك ترين
معسكر الدوق شارل واما الغبار المتصاعد فوقه فليس غبار المسير ولكنهم يلعبون خيولهم
على سبيل التمرين ... » قال ذلك وأخذ يفكر في ما يتوقعه من القتال الهائل في تلك
الساحة ولكنه كان شديد العزم قوي القلب لانه لم ينكسر في قتال بعد ولذلك فاول ما يسبق
الى ذهنه عز الانتصار



الفصل السبعون

سالمة في لدير

وبينا هو يفكر في ذلك سمع جرساً يقرع فاصاح بسمعه فابتدرته مريم قائلة « هذا جرس الدير لاننا على مقربة منه » وكانت الشمس قد دنت من المغرب ولولفتنا اليها لرأيا شكلها يتجسم وجرمها يتعاظم وحدتها تنفض حتى يخيل لها اذا لمسها انها لا تلذع — ولكنها كانا في شغل عن ذلك بغير رأوه يتصاعد في بعض السهل من جهة الجنوب قرب معسكر اود كان خيالة يسوقون افراسهم . فحملا ذلك علي ما شاهدوه في معسكر شارل . ووصلا في الغروب تماماً الى باب الدير فقرعه هاني فاطل الراهب البواب فحاطبته مريم بالافرنجية انها تسأل عن ضيفة هناك . فنزل وفتح الباب ورحب بها واستغرب لباس هاني وخصوصاً عمامته لانه لم يكن رأى عربياً قط وان كان قد سمع نجباء العرب للحرب . فتوجلت مريم وهم هاني بدواعها للرجوع وقلبه لا يطاوعه على ذلك الفراق وكانت هي في مثل حاله فلما اراد وداعها نظرت اليه نظرة خرفت ادراعه الى احشائه فوافقت رايه فتحوّل عن ادعاه وهو يقول « أرى ان اوصلك الى والدك واطمان عليها وعليك ثم اعود » فاستحسن انتباهه لغرضها وابتسمت ومشت فمشى هو بعد ان اشار الى بعض خدم الدير ان يمسك الجوادين فاخذها البواب الى الاسطبل . ولما دخلا من الباب الثاني استقبلها راهب آخر وسألها عما يطلبانه فقالت مريم « عندكم نزيلة اسمها سالمة ؟ »

فابتسم الراهب وقال « نعم » وأشار اليها فتبعاه حتى دخلا الدير وصعد بهما الى عليّة سالمة . وكانت سالمة لاتزال بعد ارسال حسان منفردة في تلك العلية تارة تطل منها الى النهر وطوراً تقعد على الارض تفكر في مريم وقد ذاب قلبها لفراقها وكانت لم تفارقها قبل هذه المرة قط — ثم تنتقل بافكارها الى ما تكتسه في صدرها ولم يأن وقت كشفه وتخاف ان يطول وقته او تحوّل الاقدار دون ذلك فذهب مساعيا ادراج الرياح — ونهضت في صباح ذلك اليوم منقبضة النفس فنزلت الى الكنيسة لاستماع الصلاة وتخشعت في صلاتها كثيراً ودعت لابنتها بالسلامة ثم صعدت الى عليتها فاحست كأنها في سجن مع انها في احسن غرف الدير واكثرها انطلاقا . ولكن السجن سجن الارادة فقد يجسى الانسان نفسه بارادته اباماً في مكان مظلم وهو يعدّ نفسه مطلقاً فاذا حكم عليه بالانحباس

يوماً واحداً أولو في انجم القصور فانه يعدّ نفسه سجيناً
ولما عادت من الصلاة وصعدت في السلم حدثتها نفسها ان تطل على سهل تورس لعلها
تري رسولاً قادماً او تنسم ريح ابنتها اذا رأت معسكر العرب عن بعد فشت حتى اطلت
من سطح الدير على ذلك السهل وعرفت مكان كل من العرب والافرنج فخلق قلبها
لما نتوقه من القتال المهائل هناك . ثم عادت الى عليتها وهواجسها تزايد بالخلوة — فلما
كان الغروب احست بزيادة الانقباض وشعرت بضيق وقنوط . وساعة الغروب اثقل
ماعات اليوم على الانسان وهو حرّ مطلق فكيف اذا كان سجيناً — فهمت بالخروج
للصلاة فسمعت وقع اقدام علي السطح فخلق قلبها وليت لترى ما يكون فلما سمعت الخطوات
تقترب نحوها تزايد خفقان قلبها واخيراً سمعت فرع الباب فكأنهم اقرعوا صدرها .
فنهضت وركبتها ترتجفان وفتحت الباب فاستقبلها الراهب و اشار يده الى رقيقه . فلما
رأت ابنتها صاحت « مريم » والقت نفسها عليها وجعلت ثقبها وتشبهها والدموع تنساقط من
عينها حتى كاد يغمر عليها ومريم ثقبها وثقل يدها ودموعها تنساقط بهدوء . ثم دخلتا العلية
وهنا لا يزال بالباب فقالت مريم « هذا الامير هاني قد جاء ليوصلني ويراك ثم يعود »
فرجبت به واثنت عليه ودعته للدخول فقال « لا بد لي من سرعة الرجوع لاتنا في
حال ندعو الى التيقظ . كيف انت ؟ قد وصلنا كتابك وشكرنا فضلك واهتمامك . . »
فقال « وماذا فعلتم بتلك الخاتنة »

قال « لم نجد لها في المعسكر مع انها كانت فيه الى الامس فالظاهر انها علمت بكتابك
ففرّت الى ابيها »

فلطمت سالمة كفاً بكف وصاحت « نجت هذه الملعونة . . . الظاهر ان شيطانها
الاحول اخبرها بخبرنا فايقنت بكشف امرها فهربت . . »

فقال مريم « قبح الله ذلك الاحول فانه اصل شرور كثيرة ولو علمت الذي فعله هذا
الشيطان لحزنت »

قالت « ما الذي فعله ؟ »

قالت « انه رعى حسناً بنبل وهو ذاهب من عندك فاصاب جنبه فحمل ذلك المسكين
جرحه واسرع حتى ادرك معسكر العرب وهو على آخر رمق من الحياة فبلغ الرسالة ومات . . »
فصاحت « مات ؟ حسان مات ؟ . . »

قالت « نعم يا اماء مات اشرف ميتة . . مات شريفاً اميناً صادقاً وقد قاموا بواجب

غسله ودفنه رحمه الله . . . »

فاطرت سالمة وسكنت ثم هزّت راسها وهي تقول بصوت منخفض « مسكين حسان . . . مات ولم يشاهد خديده بعد ان علم ببقائه حياً ولا نأحد نتيجة انتظارنا الطويل لهذه الواقعة المبهولة . . . »

لفصل الحادى والسبعون

دعوة خطرة

وكان هاني قد دخل الغرفة وذهب الراحب فانادم بالشمع قاضؤه وغرسوه في مشعنة نائمة من الحائط وعاد الراحب . وكانت مريم في شاغل داخلي بتعلق بهاني لانها احبته ووالدتها لا تعلم . وقد اوصلها الى أمها وسيرجع قريباً ولا طاقة لها بفراقه وهي تريد ان تستطلع رأي والدتها بشأنه فاذا لم توافقها على حبه كانت المصيبة كبيرة عليها . وأرادت من الجهة الثانية ان تشغلها عن حديث حسان فقالت « الا تعرفين الامير هاتك يا أماء ؟ »

فابتسمت وقالت « كيف لا اعرفه ؟ اليس هو الذي اتقنا من ذلك الامير البربري ؟ »

قالت « بلى . وهو اكبر أمراء جند العرب بعد الامير عبد الرحمن . والامير عبد الرحمن يحبه ويعتمد عليه لانه امير الفرسان وهو يده اليمنى في تدبير الجيش . . . فحبل هاني من هذا الاطراء واجب ان يمترض ليغطي خجله فلم تمهله سالمة فقالت « لم يخف علي شيء من شأن هذا الامير وقد صحبتني في مهمة الى اسقف بورديو الا تذكرين ذلك ؟ »

فانشرح صدر مريم واطمان بالها وهمت بالتطرق الى ما وراء ذلك فسمعت دبدبة وضوضاء فوقفت وانصتوا جميعاً ثم سمع هاني جواده يصل صيحلاً متواصلاً كأنه يطلب التزال فوقف هاني وهو يقول « أرى جوادي يدعوني الى التزال وهو ينهني الى سرعة الرجوع . . . »

وما تم كلامه حتى سمعوا خطوات قادم على السطح ثم فتح الباب ودخل الراحب

رفيق حسان وكايت - الملة تحسبه سافر معه فلما دخل رحبت به ودعته للحلوس
فاذا هو بهم بالكلام والبقعة ظاهرة في جبهه وكاته أراد الكلام فارتج عليه فقلته أمسك
حياء من الحضور فقلت له بالافرنجية « تفضل يا حضرة الاب اخبرنا بما عندك وليس
هنا أحد غريب »

فقال ولسانه يتلجلج « كلني رئيس هذا الدير ان ابلفل أمرًا بعز علي ان اكون
الرسول فيه ... »

تخفق قلب سالمة ومريم واما هاني فلم يفهم شيئاً لانه لا يعرف الافرنجية ولكنه
لحظ من تغير الوجوه ما أقلقته — فقالت سالمة « قل يا حضرة الاب ... وماذا ... »
قال « ان الدوق اود بعث بكوكبة من الفرسان بالعدة والسلاح وقد وصلوا الدير
ومعهم رسول يحمل كتابا الى حضرة الرئيس يطلب منه فيه ان يبعث بك اليه .. ونظراً
لما يعلم الرئيس من داتي عليك بعث اليّ واطلعتني على ذلك الكتاب وشاورني في شأنه
فحسنت له ان يمنع عن تسليمك فاطهر انه يودّ ذلك من «ميم» واده ولكنه يخاف العاقبة
وهو لا يدري لمن تكون الغلبة في الحرب القادمة وواجباته تقضي عليه ان يكون نصيراً
للافرنج — ثم كلني ان اكون انا برفقتك من قبله لا ودي الدوق اود برعايتك واذا
شئت اخذنا من الرئيس كتاب توصية بشأنك ايضاً »

وكان الراهب يتكلم ولسانه يكاد يتلعثم والتأثر باده في كل حركة من حركاته وكانت
سالمة ومريم متطاولتين بعنقيها وقد شخص بصرها في الراهب كأنها اصيبتا بالجمود فلما فرغ
من قوله قف شعرها وخصوصاً مريم وكف هاني ينظر اليها ويقرا تلك العواطف في
وجهيها فلما فرغ الراهب من الكلام قال هاني « ما الخبر ... »

قالت « مريم ان الدوق اود بعث الى رئيس هذا الدير يطلب والدتي منه »

قال « وماذا يريد منها »

قالت « يطلبها اليه لغرض لا نعلمه »

قال « لا تذهب ... »

فقالت سالمة « بل اري ان اذهب لاني لو ايتت الذهاب لآخذوني قهراً ... »

فصاح هاني « قهراً ؟ .. ياخذونك قهراً وهاني معك ؟ ذلك لا يكون » ووقف

ويده على قبضة حسامه وقد احذ الغضب منه مأخذاً عظيماً

ففرحت مريم بما ابداه هاني من الحمية بشأن والدتها ولم تكن هي اقل حمية منه فقالت

« كيف نسمح يا اماء ان يأخذوك اسيرة ولو كانوا الوفاً فاننا ندافع عنك الى الموت . . »
 فقالت « أعلم ذلك ولكن شروط الحرب تقضي علينا ان لا نعرض امير فرسان العرب
 وعمدة امرائهم لشردة من الافرنج ربما اصابه احدهم بنبل كما اصابوا حسناً بالامس
 فيذهب الامير هاني رخيصة لا يسمح الله وهو معول جند العرب وقائدهم وواسطة عقدهم
 فكأننا عرضنا الجند كله للخطر . . . فاذا كنتا تجباني اطيعاني في ما اقول ولا تخافا عليّ بأسا
 لاني سأسير مكرومة وسيكون معي حضرة الراهب وسأحمل من رئيس الدير كتاب توصية
 او نحوه بحيث لا اخشي شرّاً — بل ارجو ان اخدم العرب وانا هناك مالا استطيعه وانا معهم
 ومع كل ذلك فلا حيلة في قضاء الله . . »

فقال هاني « انك تحاولين محالاً — اكون حاضراً وتساقين انت اسيرة ؟ ذلك
 لا يكون ابداً . . . والله لأعمل السيف في الافرنج ولو كانوا الوفاً . . . »
 فقطعت سائلة كلامه قائلة « اذا فعلت غير ما اقله فانك تكدرني وانا اعلم انك لا
 تريد كدري — ان الدوق اود يعرف عني اكثر بما تعرف انت او تعرفه ابنتي هذه —
 وهو لا يطلبني اليه ليسوعني ولو كان ذلك غرضه لفعله وانا سجينه عنده الى الامس . دعنا
 الآن من هذا البحث واقدم اليك بشرف العرب وعز الاسلام ان تطيعني في ذلك وقد
 آن لي الآن ان اطلعكم على شيء جديد حفظته منذ اعوام . . » ثم التفتت الى الراهب
 وقالت « قل لحضرة الرئيس اني آتاهب للغروج حسب امره بعد ساعة او ساعتين لغرض
 لي مع ابنتي هذه قبل سفري »
 فغنى الراهب رأسه وخرج

الفصل الثاني والسمعون

مر جديد

وبعد خروجه نهضت سائلة واصلحت رداءها كأنها تستعد للغروج وجعلت تحيطرفي
 ارض الترفة ذهاباً واياباً ثم وقفت الى النافذة واطلّت على النهر ولبثت صامتة ورميم وهاني
 ينتظران امرها ولحجبان لتلك الحركة وذلك السكوت . ثم تحولت عن النافذة واقبلت اليها
 وقد تغيرت سمعتها واقطبت اسرتها وبدا الاهتمام في عينيها وذهب ما كان في عيائها من

الابتسام الطبيعي وتحول الى هيبة وغضب . فلما رآها هاني على تلك الحال تهيب والفت الى مريم فرآها أكثر اهتماماً منه ولكنها ألجأتها الى الكلام واصابها ذهول — اما سائلة فنظرت الى مريم وخاطبتها قائلة « اتعرفين من هو والدك يا مريم ؟ »

ف قالت « كلا يا اماء » وتوردت وجنتاها من الخجل وبغتت لذلك السؤال على غير انتظار ولم يكن هاني اقل استغراباً منها ولكنه ظل صامتا ليرى ما يكون

قالت سائلة « اتعرفين من هي والدتك ؟ »

فازدادت مريم استغراباً وقالت « نعم هي انت . . »

ثم التفتت الى هاني وقالت « اعلم يا بني اني اؤتمنت على هذا السر منذ نحو عشرين سنة على ان لا ابوح به الا لقائد جند العرب بعد عبور هذا النهر ولكن قضت الاحوال ان ابوح ببعضه قبل ذلك الحين لاميرو على ما اعلم يتلو القائد الاكبر وللضرورة احكام — لقد ضاق صدري عن كتمان هذا السر بعد هذا الزمن الطويل وقد استغرت روح ذلك العزيز صاحب هذا السر ان اكشفه في هذه الساعة لابني ولك يا هاني على شرط ان تحتفظا به حتى تبلغاه الى الامير عبد الرحمن بعد هذه الواقعة — وليس قبلها . فاصغيا »

وكانت سائلة لتكلم وهاني شاخص يبصره ومريم تكاد يجمد الدم في عروقها لفرد تأثيرها من منظر امها وما شاهدته في سجنها من المعاني التي لم ترها فيها من قبل فقعدت سائلة واصلحت ثوبها واخذت في قص حديثها فقالت وهي توجه خطابها لمريم انت تعلمين يا مريم ان والدتك سائلة ولكنك لا تعلمين من هي سائلة هذه . وقد سألتك عن والدك فقلت انك لا تعرفينه لانه توفي وانت طفلة ولم اذكره لك قط ولم يكن احد يعرف نسبك غير ذلك الشيخ المسكين حسان وقد قتل ولو اصبحت انا ينبلة لذهب هذا السر ادراج الرياح ولذلك عجلت في كشفه لصاحبه — فاعلمي يا مريم ان امك التي تسميتها سائلة هي أجيلا امرأة رودريك ملك اسبانيا الذي قتله العرب في واقعة فخص شريش منذ بضع وعشرين سنة لما جاء طارق لفتحها . وبعد ان قتل رودريك المسكين جاء موسى بن نصير فاتم الفتح حتى بلغ الى طليطلة عاصمة اسبانيا في ذلك الحين وكنت انا هناك فصالحته على نفسه بعد وفاة زوجي واقت مكرمة وعشت في هناء ورغد كما كنت في ايامه وكانوا يسمونني ام عاصم ولم يسمني احد بسوء . لان موسى رحمه الله كان عادلا رفيقا يعلم كيف يفتح البلاد . ولكن مدة حكمه لم تزد على بضع سنين فوشى به الواشون حتى اسندتمه الخليفة الى الشام وسجنه . وكان نصب عيني موسى

بعد ان فتح الاندلس وجمع غنائمها ان يوصل الفتح في هذه البلاد وما وراءها حتى يأتي القسطنطينية ويقطع منها الى الشام ويفتح ما في طريقه من البلاد^(١) حتى يصير البحر الابيض محاطاً بالمسلمين من كل جهاته . ولو فعل ذلك يرمئ لكان هيناً على المسلمين لان البلاد كانت في ضعف والحكام في انقسام

« فلما أخذ موسى الى الشام استخلف على الاندلس ابنه عبد العزيز بن موسى (فالت ذلك وتنهدت) وكان عاقلاً حكيماً عادلاً وقد أطلعته ابوه على ما كانت في عزمه من فتح هذه البلاد التي يسميها العرب الارض الكبيرة . وكنت انا لا ازال في طليطلة فلما تولى عبد العزيز وراي ورأيتة أحبني واحبته فطلب الاقتران بي ولم اكن اطمع برجل ارفع منه مقاماً . فقبلت على ان ابقي على النصرانية فرضي ولكنه علمني الاسلام فوجدته كثير الشبه بذهب اجدادنا القوط (الاريسية) . ثم انتقل بي الى اشبيلية فاقفنا هناك بضع سنوات كان في اثنائها مثال النعقل والحزم وقد اسرّ اليّ اموراً كثيرة كان عازماً على اجرائها خدمة للعرب والمسلمين اهمها فتح هذه الارض الكبيرة (اوربا) وقد كان ذلك هيناً كما قدمت وخصوصاً لعبد العزيز لانه رحمه الله كان يعامل اهل البلاد بالعدل والمحاسنة والرفق فاصبح الناس على اختلاف طوائفهم يحبونه . وشاع ذلك عنه الى اقصى بلاد النصرانية ولوطال مقامه لفتح هذه البلاد على اهلون سبيل لان اهلها كانوا في انتظار من يخولهم حقوقهم وحررتهم ولا فرق في مذهبه عندهم . وكثيراً ما كانت عبد العزيز يبين لي رغبته في ذلك الفتح وانا احرضه على اكرام الاهالي والاحسان اليهم وهو يطيعني لما يترتب على ذلك الاحسان من الكسب العظيم . وقد بذل جهده من الجهة الاخرى في جمع كلمة المسلمين من العرب والبربر وغيرهم لانه بغير هذا الاتحاد لا يستطيع عملاً

« وانه لني هذه الآمال اذ وشى به الحساد كما وشوا بابيه واتهموه بانه طامع في الملك لنفسه وقد بنوا ادلتهم على محاسنته اهل البلاد وقالوا اني غلبت على عقله حتى حلت على أن ياخذ اصحابه ورعيته بالسجود له اذا دخلوا عليه كما كان يفعل زوجي رودريك على زعمهم . ومن مقترياتهم اني جعلته يفتح باباً قصيراً في مجلسه الذي كان يجلس فيه حتى اذا دخل احدهم منه طائراً رأسه كالراكع^(٢) والله يعلم انهم افتروا عليّ ذلك افتراء ولم يفقهوا سرّ الامر . ولما نفذت الوشاية به عند الخليفة لم يستوفدوه اليه كما

فعلوا بأبيه ولكنهم دسوا له من قتله وهو في المسجد^(١) والحق عليه
ولما بلغت الى هنا شرقت برقعها ووقفت عن الكلام وهاتفي ومرم كنهها في حلم ولا
يتجرأ أن على التلفظ لكلاً قطعاً كلامها فقالت وهي تنظر الى مريم وتحاول الابتسام « وكنت
قد ولدتك منه وبلغت السنة الثالثة وكان يحبك جداً لمزيد عليه خلافاً لمن ولد له من النساء
الاخريات وكان لا يهتأ له عيش الا اذا قلبك وضمتك الى صدره صباحاً ومساءً . واذا رجع
من مجلسه واتى قصره جعل يلعبك ويذل جهده في ما يرضيك حتى نسيني من اجلك .
فلما علم بما نصبوه له من الجائل وتحقق وقوع القضاء دفاني ليلة مقتله قبل نزوله الى المسجد
فاتيت وانت على ذراعي فتناولك وجعلك في حجره وطفق يقبلك ويسبك بكاءً مرّاً وهو
يشفق شفق الطفل فلم اتمالك عن البكاء معه لاني احبته حباً كثيراً لما رأيته من
صدق محبته وكبر نفسه وحسن مقصده . وسد ان بكى وودعك نادى خادمه حسناً ووصاه
بي ولك ثم التفت اليّ وقال (قد أبى هؤلاء القوم الا ان يضيّعوا تعبي ويفسدوا ما
دبرته لدولتهم مما لم يكونوا يحملون به . اما موتي فبقضاء الله وقدره فلا اطالبهم به بل انا
اشفق على ما اضاعوه وسيضيّعونه يقتلي مما دبرته لهم لاني لا اظنهم سيتوقفون الى رجل
آخر يغار على الاسلام غيرني ويتوقف له ما توفق لي من الاحوال المساعدة على الفتح
وهي ارضاء الاهالي وجمع كلمة المسلمين وتوفر الاسباب الاخرى المؤدية الى ذلك) . ثم
أشار اليك وقال (لو كانت هذه الحيلة غلاماً لا وصيتك بترتيته لهذه الغاية سأموت
في الغد أسفاً على الفرصة التي اضاعوها ببجهاثهم ولكنني أوصيك ان تربي ابنك هذه
تربية عربية وتعلمها ركوب الخيل ولا تخبرها من هو أبوها ولا تجلي عربياً يعرف بها
الا من توسمت فيه الغرض الذي ذكرته وتوفرت فيه الاسباب المساعدة عليه . فاذا رأيت
قائداً عربياً نهض للفتح وقد ادرك العوامل المساعدة على ذلك فان هذه الفتاة له زوجة
او ابنة او كما يشاء)

ولما قال ذلك أخرج من حيه هذه المحفظة (واستخرجت هي المحفظة من
حبيها) ودفعها اليّ وهو يقول (واذا توفق المسلمون الى ذلك الرجل فانه قاتل هذه
البلاد لا محالة . فاذا تمكن من الفتح حتى بلغ نهر لوار قصي عليه خبري واطلعي على
وصيتي وسلمي هذه الابنة له ومعها هذه المحفظة فان فيها ما ينفعه وينفع المسلمين)

(١) جاء في صفحة ١١٤ من هذه الرواية أنهم قتلوه في طليطلة والصواب في اشبيلية

فاخذت المحفظة وحفظتها معي من ذلك الحين ولم تفارقتي يوماً واحداً ولا ساعة واحدة وأنا لا اعلم ما فيها • فلما قتلوه تلك القتلة الشنيعة ساعهم الله لم يبق لي عيش في الاندلس فبرحتها ومعها حسان وعنده كل اسراري وقد كان خادماً أميناً مخلصاً رحمه الله

«وقد تولي الاندلس بعد عبد العزيز عدة امراء واكثرهم تحفzوا للفتح ولكم لم يظفروا به لطيشهم وعثوهم وطمعهم • حتى اذا سمعت ببعد الرحمن وما أتاه قبل النهوض للفتح من طوافه باسبانيا وتعهد أحكامها وعزل الضعفاء وأهل المطامع ومحاسنة أهلها وسعيه في جمع كلمة الجند من العرب والموالي قلت هذا هو الرجل المنتظر • وصبرت حتى أتى بوردو وفتحها وكان ما كان مما تعرفينه • ثم وجهت كلامها الى هانيء وقالت « فالذي أراه ان الامير عبد الرحمن هو الرجل الذي عناه الامير عبد العزيز • فريم له وهذه المحفظة (ودفعها الي مريم) معها أيضاً • ولكن بالطبع لا يكون له شيء من ذلك الا بعد قطع هذا النهر » فتناولت مريم المحفظة وخبأتها بين أثوابها

الفصل الثالث والسبعون

الوداع

وكانت سالمة تكلم والعرق يتصبب من جبينها وينسرب على خديها حتى يقطر على ثيابها وقد احمرت عيناها وتوردت وجنتاها من شدة التأثر • أما مريم فانها نهضت مبهوتة وقبلت والدتها وهي تقول « أنت والدتي والحمد لله فقد أقلقت بالي بسؤالك اذا كنت أعرف والدتي فحقت ان اكون ابنة سواك — فاذا أنا عربية ووالدي أمير عربي وأمي ملكة الاسبان ... »

فقطع هانيء كلامها وقد غلب عليه الغرام وسره تفويض امر مريم الى عبد الرحمن لسهولة نيته اياها على يده وقال « لا شك انك عربية الاصل عريقة في الحسب والنسب » واثقت الى سالمة وقال لها « ان حديثك يا سيدتي قد نقش على صفحات قلبي وأراك فقت العرب بحفظ الوداد ووفاء اليهود وتفضلت عليهم بالحلب المتين لرجلك ونصرتهم بسعيك وفديتهم بنفسك فيورك فيك • والله لو كان في رجالنا عشرة مثلك أو مثل ابتكت هذه

لقد فتحنا العالم للاحالة . ولكننا محاطون بجماعة لا يجمعهم الا الجشع وقل فهم من يفهم معنى الفتح والنصر واتقاهم من الغنائم والسبايا . ونحن في كل يوم نقاسي العذاب في سبيل التوفيق بن قبائلهم وشعوبهم ولو كان أميرنا غير عبدالرحمن ما استطعنا الوصول الى هنا . فطلب اليه تعالى ان يأخذ بناصرنا حتى نقطع هذا النهر واذا قطعناه هان كل عسير ، والتفت الى مريم وضحك فقهمت انه يشير الى زواجهما ولكن قلقها لفراق والدتها شغلها عن الحجل وكانت سالمة في اثناء ذلك مشغلة بمسح العرق عن وجهها وكانها أحست بحمل نزل عن صدرها بعد كشف ذلك السر لكنها انتبهت للحفظة فقالت لمريم اوصيك بتلك الحفظة اعطني بها ولا تسلمها الا لعبد الرحمن الغافقي بعد عبور هذا النهر »

فقالت مريم « والآن لا بد من ذهابك الى الدوق اهد ؟ »
قالت « نعم ولا بأس عليّ منه كوفي في راحة واعلمي انك في كفالة الامير عبد الرحمن فقد اوصيته بذلك من قبل »

فتمسكت من هذه التوصية ان والدتها لا ترجو اللقاء بعد هذا الفراق واحست سالمة انها تريد مراجعتها فنهضت وهي تقول « لقد آن لي اجابة طلب الدوق » قالت ذلك وضمت مريم الى صدرها واخذت في ثقبيلها تكراراً وكلاهما تكيان وهما متعاقبتان متأسكتان كأنها لا تريد ان الفراق . فآثر منظرهما في هانيء حتى كاد يكي ثم خاف عليها فنقدم وفرق بينهما فرأى عيني سالمة حمرأين من شدة البكاء . وهي مع ذلك تنظر الى ابنتها وتبتسم ومريم تقول لها « قلت ان هانثاً لا يجب الضرب به لحاجة الجند اليه وانا ما الفائدة مني دعيني اسير حيثما تسيرين »

فقطع هانيء كلامها قائلاً « ان الجند لا ينفع شيئاً بدونك »

فقهمت ان هانثاً لا يريد فراقها وتذكرت شدة حبه لها فهان عليها فراق والدتها وسمعت سالمة يقول ذلك فلحظت أنه يحبها ولكنها كانت تنق بشهامته وتعلم منزلته عند عبدالرحمن وازدادت وثوقاً به لما رأت عبد الرحمن اذن له ان يرافق مريم الى هذا الدبر ولما استعدت للخروج قالت لهانيء « اذهب أيها الامير بمرم قبل ذهابي ... » قال « العفو أيها الملكة الجلييلة ... اني لا اخطو خطوة قبل ان اراك ذاهبة باكرام ورواية والأ فلا يأخذونك وفي عرق يبيض ... »

قالت « تق اني سأذهب مكرمة وساقم هناك لا أقول مكرمة ولكني لا أخاف بأساً لان اود يعرف من انا وارجو ان يكون مكثي في معسكر اود هذه المرة مثمرأ مثل

مكنني المرة الماضية فقد كشفت فيه سرّاً كشف عنا سرّاً عظيماً»
 قال «وما كان ذلك ولكنني استحيي من نفسي ان اخرج من هذا الدير وحوله»
 الجند يطلبونك فاذا كنت لا تسمحين ان امنعهم من اخذك أفلا تأذنين لي ان أراك
 ذاهبة معهم ؟»

قالت مريم «ان هائلاً مصيب برأيه»

قالت سالمة «فلأذهب اذاً الى رئيس الدير لوداعه فانتظراني في الحديقة...»
 قالت ذلك وخرجت فتبعها فتحولت هي الى غرفة الرئيس ونزلاهما الى الحديقة
 وكانت مضئبة بالاقباس • وطلب هانيء من البواب ان يستحضر بالجوابين فامر فجيء بهما
 فدفع هانيء اليه صرة فيها دنانير فاستأنس البواب بذلك الكرم وأمر الخادم ان يحسن
 العناية بالجوابين • فوقف بهما وجواد هانيء يتجلى كالمرس بما عليه من العدة المثقنة
 وما في عنقه من القلائد والعقود • وما على عذته من الحجارة الكريمة وخصوصاً
 اللؤلؤة الكبيرة المصوغة على شكل النجمة فوق جبينه ناهيك بلجامه المذهب وما على
 صدره من سلاسل الفضة وهو أدهم شديد السواد فاصبح كأنه ليل تتلألأ فيه التجوم
 وكان هانيء واقفاً الى جانبه ينظر اليه نظرة والى مريم نظرة أخرى • ولم يبق احد من
 اهل الدير في تلك الحديقة او بقرب الباب الا وقد جاء ينظر الى الادمم والى صاحبه
 وكلاهما غريب عندهم • وكأن الادمم ادرك اعجاب الناس به فازداد دلالاً واخذ يضرب
 الارض يميناً ويسهل ويشخر كأنه يطلب النزال او كأنه فهم من صهيل الخيول حول
 سور الدير انهم اعداء صاحبه فأخذ يهددهم به • اما مريم فقد كادت تنسى فراق والدتها
 قبل ذهابها لاشتغال خاطرها بحب هانيء وخصوصاً بعد هذه السفرة وقد تحققت انها
 عربية الاب ملوكة الحسب فذكرت المحفظة فاقتدتها — وعادت الى هواجسها

وبعد قليل سمعوا ضوضاء داخل الدير ثم خرج بعض الخدم يحملون الشموع
 ووراءهم جماعة من الرهبان يسرون بين يدي سالمة ورفيقها الراهب وساروا بهما الى
 باب السور فمروا بهانيء ومريم فخطيما سالمة ومشت حتى خرجت من الباب وكاوا قد
 اعدوا لها جواداً ركبته وركب الراهب جواداً آخر وضرب بالبق فاجتمع
 الفرسان الافرنج ومشوا الى جانبيهما وبمضهم الى ورأئهما برعاية وأكرام وهانيء ومريم
 ينظران • واحست مريم في تلك اللحظة ان امها اقتلعت من قلبها فغلب عليها البكاء
 ولكنها كتمت بكاءها



لفصل الرابع والسبعون

ضوء القمر

اما هاني فبعد ان سار الركب بسلمة ركب ادهم والتمسوا الى مريم فركبت جوادها
نخربا ونحو لا نحو المسكر فلما بعدا عن الدير احسا بالافراد . وكان الليل قمرأ وقد
صفا الجو وهذأت العناصر وسكن الهواة كأن الطبيعة شركتهما في التهب والاعتبار . فلم
يسمعا الا وقع حوافر الجوادين على التراب . وكان الجوادان أحبا عما يتقد علي ظهرهما
من لوايع القرام فاعتبرا وطأوا وشيا مشية الاحترام والحب سلطان تطاطى الله
الهام — ظل الحيدان مدة صامتين تهيأ من منظر الطبيعة وتفكيراً بما رآياه وسمعا تلك
الليلة من الامور الهامة وقد اعجبهما الاطلاع على ذلك السر فاصح ارتباطهما بعده
اوثق منه قبله . وقد علما انهما اقرب نسباً واوثق عهداً واحست مريم انها مطالبة
بنصرة العرب عملاً بوصية والدها

فلما اقتربا من المسكر رأيا نيرانه ولم تكن تظهر لهم عن بعد لتغلب ضوء القمر فاسف
هاني لوصوله الى المسكر قبل ان يخاطب مريم بشيء بعد ما عرفه من امرها . فامسك
شكيمة جواده ليسير الهويئة فاقطعت به مريم وهي تتوقع ان تسمع منه شيئاً فاذا دو
يقول على سبيل المداعبة « أراك صامتة يا مريم اللعل ما علمته من شرف اصلك خفف
شيئاً من حبك ؟ »

فاوقفت جوادها بفته ونظرت اليه كأنها تستطلع قصده من تلك العبارة فلما رآته
يتشم علمته انه يمازحها ولكنها قالت « اذا سمعتُ بشرف اصلي فلا فضل لي بشرف
ورثته من الاجداد واتما الشرف من نال الشرف بمجد حسامه كما ناله الامير هاني . . . »
فقال وقد هاجت عواطفه وهو يمسك جواده عن المسير والجواد لا يطيعه « فانت
اذا صاحبة الشرف طارفاً وتليداً فقد رأيتُ منك في واقعة دردون ما يجز عنه اعظم
الفرسان فسبحاني من جع نيك شجاعة الرجال ورقة النساء »

فقطعت كلامه وقالت « اني لم أفعل شيئاً يا هانيء واذا ساعدتني الاتدار سأقتاني في انقاذ
وصية ابي ولو لم اكن ذكرأ كما قال فان الشجاعة لم تخص بالذكور دون الاناث . آه
يا هانيء . . . » وسكتت كأنها تكتم أمراً

4631
SIP

